

ಕನ್ನಡ ಕುಟುಂಬವ್ರೋಂದರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸೀಮೋಲ್ಲಂಫ್ನನ

ದೆಹಲಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಲಯದಲ್ಲಿ ಗೋಪಾಲ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಹಾಗೂ ಸಾಮಿತ್ರಿ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ದಂಪತ್ತಿಯರು ಮುಖ್ಯವಾದ ಹೆಸರು. ನೇಹರೂ ಕುಟುಂಬದೊಂದಿಗೆ ನಂಟು ಹೊಂದಿದ್ದ ಇವರು, ರಾಜಧಾನಿಯಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಶಾಲೆ ರೂಪ್ಯಗೊಳ್ಳುವುದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸಿದವರು. ನಾಡಿನಾಚಿಗೂ ಕನ್ನಡದ ಬಳ್ಳಿ-ಹೂಗಳು ಹರಡಿಕೊಂಡಿರುವುದಕ್ಕೆ ಇಂಥ ಕನ್ನಡ ಪ್ರೀತಿಯ ಮನಸ್ಸುಗಳೇ ಕಾರಣವಾಗಿವೆ.

■ ರೇಣುಕಾ ನಿಡಗುಂಡಿ



ಕರ್ಣಾಟಕ ಪ್ರಾಂತದಲ ಹುಟ್ಟಿಸುತ್ತವೆ. ಕರ್ಣಾಟಕ ಅಯ್ಯಾ ಕಾಲಭಟ್ಟದ ಹಲವು ತಲೆಮಾರುಗಳ ಜೀವನಕ್ರಮ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯ ದಾಖಿಲೆಗಳೂ ಹೌದು. ಕಥನಾಷ್ಟಿಯತ್ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮನುಷ್ಯಗುಣ.

ಉತ್ತರಭಾರತದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಜ್ಯೇಂಧ್ರಮಹಾಕ್ಷಯ ಕನಾರ್ಕಿಕವು ಆದುಂಬೋಲ ಅಯ್ಯಿತೆಂದು ಶಾಸನವೋಂದು ವರ್ಣಿಸುತ್ತದೆ. ಹೊರಗಿನಿಂದ ಕನಾರ್ಕಿಕಕ್ಕೆ ವಲಸೆ ಒಂದು, ಕನಾರ್ಕಿಕವನ್ನು ತಮ್ಮ ಕಾರ್ಯಕ್ರ್ಮ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ದೊಡ್ಡ ಚರಿತ್ರೆಯೇ ನಮ್ಮ ಮುಂದಿದೆ. ಆದರೆ ಕನಾರ್ಕಿಕದ ಹೊರಹೋದವರ ಕರ್ಣಾಟಕ ದಾಖಿಲಾಗಿವೆಯೇ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ‘ಕನಾರ್ಕಿಕದ ಪ್ರಶ್ನಾತ ಅರಸರಲ್ಲಿ

ಒಟ್ಟನಾಗಿದ್ದ ಆರನೇ ವಿಕಾರಿತ್ವನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ, ಕನಾರ್ಕಿಕದಿಂದ ಸುಮಾರು 600 ಕುಟುಂಬಗಳು ಉತ್ತರ ಭಾರತದ ಕಡೆ ವಲಸೆ ಹೋದವು ಎಂದು ಇತಿಹಾಸ ಸಂಶೋಧಕರಾದ ಡಾ. ಯು.ಎಸ್. ಮೂರ್ತಿ ಅವರು ಒಮ್ಮೆ ಹೇಳಿಸ್ತಾರು’ ಡಾ. ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಳಿಮುಲೆ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಹೀಗೆ ವಲಸೆ ಹೋದ ಕುಟುಂಬಗಳು ಕಳೆದ ಒಂದು ಸಾವಿರ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಏನಾದವು? ಅವರಲ್ಲಿ ಕ್ಷಿಂತಾದರೂ ಕನ್ನಡದ ನೆನಪುಗಳು ಉಳಿದಿವೆಯೇ? ಅಂಥ ಕುಟುಂಬವನ್ನು ಬಿಹಾರದ ಹೊಸಿ ನದಿಯಂಚಿನಲ್ಲಿ ಅವರು ಕಂಡು ಮಾತಾಡಿಯೂ ಇಡ್ದಾರೆ.

ದೆಹಲಿಯೇ ಒಂದು ಕಥಾಕಾಗರ. ಪುರಾಣದಿಂದ ಚರಿತ್ರೆಯವರೆಗೂ