



ಅರಿವಾಯಿತು. ಪರಿಸರದೊಳಗೆ ತನ್ನ ಸಂತತಿಯನ್ನು ಉಳಿಸಿ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಜೀವದ ಹೋರಾಟದ ಕಥನವೇ ನೂರಾರು ಡಾಕ್ಟರೇಟ್ ಪದವಿಗಳಿಗೆ ಮೂಲವಾಗಿದೆ.

ಮನುಷ್ಯನ, ಅದರಲ್ಲೂ ನೆಲ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮೂಲದಲ್ಲಿ ಹಬ್ಬಿ ಹರಿದಿನಗಳು, ಪೂಜೆ ಪುನಸ್ಕಾರಗಳು, ನಂಬಿಕೆಯ ಮೂಲಗಳು ಹುಲ್ಲುಗಳಲ್ಲಿ ಅಡಗಿವೆ. ಹೀಗಾಗಿ 'ಗರಿಕೆ ಹುಲ್ಲು' ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳಿಗೆ ಮಹತ್ವವೆನಿಸಿದರೆ, ರೈತಾಪಿ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಸಾಕುಪ್ರಾಣಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಹುಲ್ಲು ಜೀವದ್ರವ್ಯದ ಅಮೃತವಾಗಿದೆ. ಟಿಪ್ಪು ಸುಲ್ತಾನ್ ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿ 'ಅಮೃತಮಹಲ್' ಹುಲ್ಲುಗಾವಲು ಎಂದು ಶ್ರೀರಂಗಪಟ್ಟಣದಿಂದ ಬೀದರ್‌ವರೆಗೆ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಭೂಮಿಯನ್ನು ಮೀಸಲಿಟ್ಟಿದ್ದರು.

ಪಶ್ಚಿಮ ಘಟ್ಟದ ಆನೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರಿಯವಾಗಿದ್ದ 'ಎಲಿಫೆಂಟ್ ಗ್ರಾಸ್' ಇಂದು ದುರಂತ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಆಲಂಕಾರಿಕ ಗಿಡವಾಗಿ ಯೂರೋಪ್ ದೇಶಗಳಿಂದ ಬಂದ ರೋಜಿ ಗಿಡದ ಲಂಟಾನ ಇಡೀ ಪಶ್ಚಿಮ ಘಟ್ಟವನ್ನೇ ನುಂಗಿ ಎಲಿಫೆಂಟ್ ಗ್ರಾಸ್‌ನಂಥ ಹತ್ತಾರು ವಿಶಿಷ್ಟ ಹುಲ್ಲುಗಳು ನಾಶವಾಗಿವೆ. ಶೇ. 90ರಷ್ಟು ಭಾಗದ ಹುಲ್ಲುಗಾವಲನ್ನು ಮನುಷ್ಯ ಹಿಡಿತದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಆಹಾರ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದಾನೆ.

ಹುಲ್ಲಿನ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಇತಿಹಾಸ ಬೇರೆ ಏನೇ ಇದ್ದರೂ ನನ್ನ ಕ್ಯಾಮೆರಾ ಕಣ್ಣೋಟಕ್ಕೆ ಇದರ ಚೆಲುವು, ಬಣ್ಣ, ಹೂವು, ಬೀಜಗಳು ಕಲಾಕೃತಿಗಳಾಗಿವೆ. ಕಮ್ಬಾರರಿಗೆ, ಬಡಗಿಗಳಿಗೆ, ಅಕ್ಕಸಾಲಿಗರಿಗೆ, ನೇಕಾರರಿಗೆ, ಕಲಾವಿದರು, ಕುಶಲಕರ್ಮಿಗಳಿಗೆ, ನಿಸರ್ಗದ ಈ ವಿನ್ಯಾಸವೇ ಸ್ಫೂರ್ತಿ ನೀಡಿರುವುದನ್ನು ಕಾಣಬಹುದಾಗಿದೆ.

ಇಲ್ಲಿರುವ ಹುಲ್ಲಿನ ಛಾಯಾಚಿತ್ರಗಳು ಸಹೃದಯರ ಎದೆಯಲ್ಲಿ ಕಾವ್ಯ ಮೂಡಿಸದೇ ಇರವು. ಇಲ್ಲಿನ ಅಂದಚಂದಗಳು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಇಳಿದರೆ ಈ ಚಿತ್ರಕೃತಿಗಳು ಬೇರೆ ಏನನ್ನೋ ಸೃಜಿಸುತ್ತವೆ. ನಮ್ಮ ಅನ್ನದ ಮೂಲದ ಕಲಾತ್ಮಕ ಚೆಲುವು ನಮ್ಮೊಳಗೂ ಇಳಿಯಲಿಕ್ಕೆ ಈ ಚಿತ್ರಪಟ ಕಥನ ಪ್ರೇರಣೆ ಆದೀತೆ? ■