



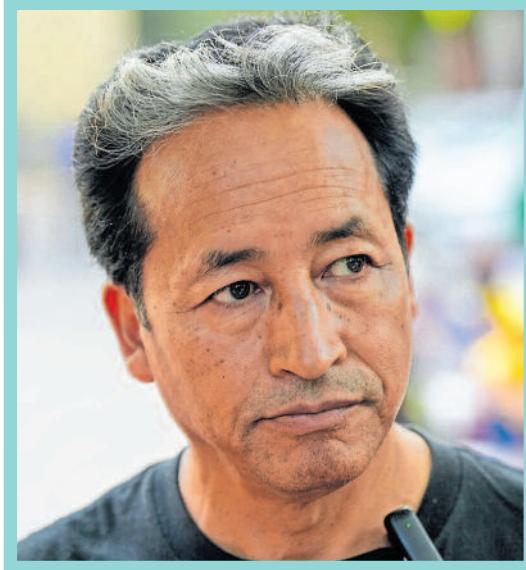
మోనమ్మ వాంగో చుక్క!  
 లడ్దాలోన పరిసర సంరక్ష టేగి మోన్నె మోన్నె  
 కఠినారు దినగళ లుపవాస నడేసిద ఈ  
 పరిసర కాయుకత్త, ఎంజీయర్ హాగూ  
 సంలోధక దశకద హిందేయే

ದೇಶದಾಧ್ಯಂ ಮನೆಮಾತು  
ಅದವರು. ಅಮೀರ್ ಶಾಸ್  
ಅವರ '3 ಕಡಿಯಕ್ಕೂ' ಸಿನಮಾ  
ನೇಡಿದ್ದಿರಲ್ಲವೇ? ಹಾಗಿದ್ದೇ  
ವಾಂಗಾಚುಕ್ಕೂ ಅವರ ಪರಿಚಯ ನಿಮಗೆ  
ಇದ್ದೇ ಇರುತ್ತದೆ ಬಿಡಿ. ಆ ಸಿನಮಾಕ್ಕೂ  
ಪ್ರೇರಣೆ ಆಗಿದ್ದೇ ವಾಂಗಾಚುಕ್ಕೂ ಅವರ  
ಜೀವನಗಾಢಿ.

ଏଣ୍ଣିନୀଯରେ ଆଗି ନବନାମିନ  
 ଅପ୍ରାଚ୍ୟାରଦ ଦେହଧାରୀଯାଗି  
 ହେସର ମାତ୍ରିଵ ବାଂଗୋହୁକୋ,  
 ଜୁତ୍ତିଇଛନ ବ୍ୟଷ୍ଟାଳାଲ୍ଲୀ  
 ପରିସର କାର୍ଯ୍ୟକର୍ତ୍ତରାଗି  
 ଦୁଃଖିଯୁତୀ ରୁଦ୍ଧରୁ. ଜେଣା ଜୋତେ  
 ଗଦି ହଙ୍ଗମେଳାଦିରୁଵ ଲାବାଶୀନ  
 କାଶାଗିରୁଵ ଅପର, କିମାଞ୍ଚାଦିତ  
 ଲାବାଶୀନ ପରିସର ସଂରକ୍ଷଣୀଗାଗି  
 ସ୍ଥାନୀୟଗିରେ ହେଲ୍ଲିନ ସାହାତଙ୍ତ୍ର  
 ନିରଦେଶକ ଏବଂ ହକ୍କ ମୂଳିତ୍ୱମୁକ୍ତ  
 ବିଳାପରୁ. ଜୁତ୍ତିଇଗି ଅପର ନାହିଁଦ  
 ପାଦଯାତ୍ରେ, ଲାପାଶ କୁଳ ଜଦେ ଚୌଦିକେ  
 ଜୁତ୍ତିକେବାଂଦୁ ମାଦିଦ୍ଧୁ. ଏହିପରିବାନାନ  
 କଳେଦୁକେବାଂଦୁ ଏରଦୁ ହୋଇଗଲାଦ ଉଲକ  
 ଜୁତ୍ତିଇଗି ଜମୁ-କାର୍ତ୍ତିର ବିଧାନସଭିଗେ  
 ଚନ୍ଦନାଵଣେ ନାହିଁନେ. ଆଦରେ, ଲାବାଶୀ  
 କେନ୍ଦ୍ରାଦିତେ ପ୍ରଦେଶବାଗି ମୁମ୍ବିମରିଦିବ  
 ଲାବାଶୀ ପ୍ରଦେଶଦାଲ୍ଲି ନାହିଁଦିରୁଵ ଅଭିଭାବିତ  
 ଚକ୍ରପଟକେଗଳ ଅଭୂର ସ୍ଥାନୀୟରଲ୍ଲି କଳିବା  
 ଲାଗୁମିମାଦିଦେ. ତମ୍ଭେ କେହିଁ ଅଧିକାର ସିଙ୍ଗରେ  
 ପରିସରଦ ଅତିଯାଦ ଶୈଳେଷ୍ୟେମ୍ବନ୍ଦୁ ତ୍ର୍ପିଶୁଳ୍ୟ  
 ନାଦ ଏମୁକୁ ଅପର ବିଲାପାଦ ନାହିଁକେ

ಸ್ವಾರ್ಥಿಯ ಪರಿಸರದ ಮೇಲೆ ವ್ಯತಿಕ್ಷತ ಪರಿಣಾಮ  
ಬೀರುವ ಪರಂಪರೆಯ ಪಳೆಯಲ್ಕೆಗಳನ್ನು  
ಧಿಕ್ಕರಿಸುವಲ್ಲಿ ವಾಗ್ಂಚುಕ್ಕೆ ಸದಾ ಮುಂದು.  
ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನು ಶ್ರೀನಗರದ ಶಾಲೆಗೆ  
ಸೇರಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಲಡಾಖ್ಯಾನಿಂದ ಒಂದ ಈ  
ಹುಡುಗನಿಗೆ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಚೋಧನೆಯು  
ಮಾಡುವುದಾಗಿದ್ದ ಇಂಗ್ಲಿಫ್ರೆ, ಹಿಂದಿ ಪಾಠಗಳು  
ತಲೆಗೆ ಹೊಗಲಿಲ್ಲ. 'ಅಲ್ಲಿನ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವವರು  
ಕಾಲ ನಾನೋಂದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಕಾನಿದ್ದೆ.  
ಪಕೆಂದರೆ, ಅಲ್ಲಿ ಬಳಕೆಯಾಗುತ್ತಿದ್ದ ಭಾವೆ ನನಗೆ  
ಅಪರಿಚಿತವಾಗಿತ್ತು' ಎಂದು ಅವರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.  
ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ತಾವು ಅನುಭವಿಸಿದ್ದ ಈ ಸಮಸ್ಯೆಯನ್ನು

# ಹಿಮಾಲಯದ ಚಿನ್ನ



પ્રવિષ્ટ સુલક્ષ્ણ

ಮುಂದಿನ ಹೀಗೆಯೂ ಅನುಭವಿಸಬಾರದ ಎಂದು 1980ರ ದಶಕದಲ್ಲಿ ಅವರು ಲಡಾಪಾನ್‌ನಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಅಂದೋಲನವನ್ನೇ ಉಂಟಿಸುವಾದಿದರು. ಮಾತ್ರ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಿಗೆಬೇಕು ಎಂದು ಗಟ್ಟಿದ್ದನಿಯಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದರು.

ଲାଙ୍ଘାରୀନ ମୁକ୍ତଳୁ ଲାଙ୍ଘାବି ଭାବେଯିନ୍ଦ୍ର  
 ବଲ୍ଲ ପରାଦେର ଅପରିଗେ ଛଦ୍ମାପୁର୍ବେମୁକ୍ତିଦ୍ଵାରା  
 ଜୀବିଷ୍ଠ ମୁଖ୍ୟ ହିଁଂଦି ପରତୁଷୁଷୁକଗଞ୍ଜନ୍ମ. ଆମୁଖ  
 ତେ ମୁକ୍ତଳେ ପରିସରକେ ତୀରା ଅପରିଚିତକାରୀ  
 ବିରାଗଳୁକୁ ପରତୁଷ୍ଵନ୍ଦ୍ର. ଲାଙ୍ଘାରୀଙ୍କେ  
 ପ୍ରାଚ୍ୟପ୍ରାଧିମୁକ୍ତ ଶାଲୀଯ ମୁକ୍ତିରୀ  
 ନିଗଦିଯାଦ ପରଦର୍ଶି ଅପର ପରିସରକେ ତୀରା  
 ଅପରିଚିତକାରୀ ଦସମୁଦ୍ର, ହତଗୁ, ତୌଣିମୁର  
 ମୁମଗାରୁ ମହିଳୀ ପାଠଗଳିଦ୍ଵାରୁ. ଜିଦନ୍ତ  
 ସମାଲାକା ଶ୍ରୀକରିଷ୍ଣ ପାଠାଗୁଚ୍ଛକ୍, ଲାଙ୍ଘାଲା  
 ମୁକ୍ତିରୀ ଅପର ଭାବେଯିଲ୍ଲି ଅପର ପରିସରଦ  
 ଶୈଳୀଣବନ୍ଦ୍ର ନେଇଦୁମହିତ ଶାଲୀଯିନ୍ଦ୍ର ତୀରଦର୍ଦ୍ଦ  
 ଲାଙ୍ଘାରୀନ ଶିକ୍ଷଣ ପରମ୍ପରା ଯୁ ସୁଧାରନ୍ତେଗାରୀ  
 ଅପର ଅନ୍ତରତ ଦୁଇଦର୍ଦ୍ଦ.

ಮೈಸ್‌ಸ್‌ 30 ಡಿಗ್ರಿ ಸೆಲ್ಸಿಯಸ್‌ನಲ್ಲಿ  
ಸೂರ್ಯನ ಶಾಖದಿಂದ ಮನೆಯನ್ನು

బెంగలుగొనిసువ, అదే శాపిదల్లి ఆహార తయారిసువ సాధనగళను అవరు కంటు హిడిదరు. సదా కామోదీడగలింద కత్తలు ఆవరిసిద మనెగళల్లి బేళకన వచ్చే మాడలు

ಮನೆಯೋಳಿಗಿನ ಗೊಡೆಗಳಿಗೆ ಬೀಳಕನ್ನು  
ಪ್ರತೀಭಿಂಬಿಸುವಂತಹ ದೊಡ್ಡ ಕ್ಷಣಿದಿ  
ಅಳವಡಿಸಿದರು. ತಾಪಮಾನ ಎಷ್ಟೇ  
ಕುಸಿದರೂ ಬೆಳ್ಳನೆಯ ವಾತಾವರಣ  
ಹೊಂದಿರುವಂತಹ ಮಟ್ಟಿನ  
ಮನೆಗಳ ಆವಿಷ್ಠಾರವನ್ನೂ ಅವರು  
ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅಂತಹ ಮನೆಗಳಿಗೆ  
ಲಡಾಖ್ ನಲ್ಲಿ ಜನಪ್ರಿಯವಾಗಿವೆ. ನದಿ  
ತೋರ್ಗಳು ಹರಿಯುವ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ  
ಅವರು ಅಲ್ಲಿಲ್ಲಿ ಮಂಜಗಡೆಯು  
ಸ್ವಿಪಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣ ಮಾಡಲು  
ಕಾರಣರಾದರು. ಇದರಿಂದ  
ಬೆಳಿಗೆಯಲ್ಲಿ ರೈತರಿಗೆ ಭರಪೂರ  
ನೀರು ಸಿಗುವುದು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು.

ವಾಂಗೊಚುಕ್ಕೆ ಅವರ ಉಪವಾಸ  
 ಇದೇ ಮೊದಲೆನನ್ನಲ್ಲ. ಈ ಹಿಂದೆಯೂ  
 ಲಡಾಶಾನ ಪರಿಸರದ ಉಳಿವಿಗಾಗಿ,  
 ಬುಡಕಟ್ಟು ಜನರ ಹಕ್ಕುಗಳ  
 ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ 21 ದಿನಗಳ ಉಪವಾಸ  
 ಮಾಡಿದ್ದರು. ಸಾಂವಿಧಾನಿಕ ರಕ್ಷಣೆ  
 ಇಲ್ಲಿದ್ದರು ಹಿಮಾಲಯದ  
 ಪರಿಸರ ಅಪಾಯ ಎದುರಿಸುತ್ತಿದೆ ಎಂದೇನ್ನುವ  
 ಅವರು, ತಮ್ಮ ಪರಿಸರದ ಹಾಮಾನವನ್ನು,  
 ಪರವರ್ತಗಳನ್ನು, ಅರಣ್ಯಗಳನ್ನು, ನೀರ್ಗಳ್ಲಾಗಳನ್ನು,  
 ನದಿಗಳನ್ನು ಸಂರಕ್ಷಿಸುತ್ತಾಲ್ಪದ್ಯ ಹಕ್ಕು ಸ್ಥಳೀಯರಿಗೆ  
 ದಕ್ಷಬೇಕು ಎಂದು ಆಗ್ರಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ಲಡಾಶಾನಲ್ಲಿ  
 ವಿದ್ಯುತ್ ಉತ್ಪಾದನೆ ಚಟುವಡಿಕೆಗಳು  
 ಹೆಚ್ಚಿದ್ದು, ಸ್ವೇಷಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಮೂಲಸೌಕರ್ಯ  
 ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಕಾರಣಗಳು ಸಹ ಹೆಚ್ಚಿವೆ. ಸ್ವೇಷಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲ  
 ಸಹಕಾರ ನೀರಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ವಾಂಗೊಚುಕ್ಕೆ  
 ಒಪ್ಪುತ್ತಾರಾದರೂ ಪರಿಸರದ ಮೇಲಿನ  
 ಆಕ್ರಮಣವನ್ನು ಸಹಿಸುವುದು ಕವ್ವ ಎಂದು  
 ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ಬೇನಾದ ಸೈನ್ಯ ಕು ಹಿಂದೆ ಗಾಲ್ಪಾನ್  
ಕಣವೆಯಲ್ಲಿ ಘರ್ವಣೆಗೆ ಇಳಿದಾಗ, ಬೇನಾದ  
ಸರಕುಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ನಿರ್ವೇಧಿಸಬೇಕು ಎಂದು  
ಕರ್ತಕೊಟ್ಟವರು ಕೂಡ ವಾಗ್ಂಜುಕ್ಕೆ. ಲಡ್ಡಾನ  
ಪರಿಸರದ ಕಾಗನ್ನು ಕೈನೆಗೂ ಸರ್ಕಾರದ  
ಹಿಂಗ ತಲ್ಲಿಸಿರುವ ವಾಗ್ಂಜುಕ್ಕೆ, ಇಡೀಗ  
ಸರ್ಕಾರ ನಡೆಸಲಿರುವ ಮಾತುಕರೆಗೆ ಎದುರು  
ನೋಡುತ್ತಾ ಪುಳಿತ್ತಾರೆ. ಹಿಮಾಲಯದ  
ಕಳ್ಳವಳವನ್ನು ಸರ್ಕಾರದ ನೇತಾರಿಗೆ ಮುಟ್ಟಿಸಲು  
ನೋಡಬಿಡ್ದಾರೆ.