

ಹುಲ್ಲು ನಿಸರ್ಗದ ಧಾರ್ಮಣ

■ ಲೋಕೇಶ್ ಮೊಸಳೆ

ಹೊ ಕಾವ್ಯ ಸಹಜ,
ಇದು ಹುಲ್ಲಿನ ಕಾವ್ಯ!

ಹೋರಾಟದ ಬದುಕಿನ ಸಂಕೇತವಾಗಿರುವ ‘ಹುಲ್ಲು’, ನಿಸರ್ಗದ ಅದ್ವಿತೀ ಸೃಷ್ಟಿ. ಸೌಂದರ್ಯದ ಹೋರತಾಗಿಯೂ ಹುಲ್ಲಿನ ಜೀವನಪೀಠಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಮುಟ್ಟಬೇಕಿದೆ.

ಎಳ್ಳಡಯಳ್ಳಾ ಬೆಳೆಯುವ ಭೋ ಬಗೆಯ ಹುಲ್ಲಾಗಳನ್ನು ಕಂಡಿದ್ದ ನನಗೆ ಅವಳಿಗೆ ಬಹು ರಾಪ, ಲಾವಣ್ಯದ ಬಗೆ ಇನ್ನಿಲ್ಲದ ಸೆಳೆತೆ. ಹುಲ್ಲನ್ನು ಮನುಷ್ಯ ನಿರ್ಜ್ಞ ಮಾಡಿರುವವು ಇನ್ನಾವುದೇ ವಸ್ತು-ಸಂಗಿಗಳನ್ನು ಮಾಡಿರಲಾರ. ‘ಹುಲ್ಲುಮಾನವ’ ಎನ್ನುವ ಮಾತಿಗಳ್ಳಾ ಹುಲ್ಲಿನ ಪರಿತಾದ ನಿರ್ಜ್ಞವೇ ಇರುವಂತಿದೆ. ಹುಲ್ಲು ನಯವಾದ ಸ್ವಾವಾದರೂ ಅದರ ಹುಟ್ಟಿ, ಸಂಕಲ, ರಚನೆ ಹಾಗೂ ಹೋರಾಟದ ಬದುಕು ಅಳ್ಳಿರಿ ಮೂಡಿಸುವಂಥದ್ದು.

ನಮ್ಮ ಆಹಾರ, ಸರ್ಕಾರಿ, ಜಿವಸಂಕಲಗಳ ಮೂಲ ‘ಹುಲ್ಲು’ ಎಂಬುದು ಅನೇಕರಿಗೆ ತಿಳಿದಿಲ್ಲ. ಬಿದಿನ ಮೂಲ ಕೂಡ ಹುಲ್ಲೇ. ರಾಗಿ, ಗೋಧಿ, ಭಕ್ತ, ಜೋಳ, ಕೆಬ್ಬ, ಶುಂಬ, ಧರಾವರಿ ಗಡ್ಡಗಳು, ನೂರಾರು ಜಾತಿಯ ಹೂ ಗಿಡಗಳಿಗೂ ಮೂಲ ಹುಲ್ಲಿನ ಸಂತತಿಗಳೇ. ವಿಶ್ವದಲ್ಲಿ 12 ಸಾವಿರ ಪ್ರಭೇದಗಳ ಹುಲ್ಲಾಗಳಿವೆ. ಪ್ರದೇಶಕ್ಕೆನುಗಣವಾಗಿ ಹುಲ್ಲಿನ ತಳಿಗಳು ವಿಶ್ವದಾದ್ಯತ ಹರಡಿಕೊಂಡಿವೆ. ಭಾರತದಲ್ಲಿ 1506 ಜಾತಿಯ ಹುಲ್ಲಾಗಳಿವೆ.

ನಮ್ಮ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಬದುಕುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಾಣಿ, ಪಕ್ಷಿ, ಕೀಟ, ಪತಂಗಗಳಿಗೆ ಆಹಾರದ ಮೂಲ ಹುಲ್ಲು. ಇರುವೆಯಿಂದ ಅನೇಯವರಿಗೆ ಹುಲ್ಲಿನ ನಂಟು ಇದೆ. ಇದೆನೇ ಇರಲಿ, ಇಂಥ ಹುಲ್ಲಿನ ಬಗೆಗೆ ಕಣಿರಳಿ ನೇಡುತ್ತಾ ಹೋದಂತೆ ಮನಸ್ಸು ಪ್ರಪುಲ್ಲಗೊಳ್ಳಲು ಅನೇಕ ಕಾರಣಗಳು ಸಿಕ್ಕುವು.

ಹುಲ್ಲಿನ ಬಗೆಗಳು ಒಂದು ಕಡೆಯಾದರೆ, ಧರಾವರಿ ಬಣ್ಣಗಳು, ಹುಲ್ಲಿನ ಕಾಂಡ, ಗರಿಗಳ ರಚನೆ ನಿಸರ್ಗದ ಅದ್ವಿತಗಳಂತೆಯೇ ಗೋಚರಿಸಿದವು. ಮನುಷ್ಯನ ಸೃಷ್ಟಿಗಳ ವೋದರೇ ಹುಲ್ಲಿನ ಸಂತತಿ ಇರುವುದು ವೆಚ್ಚಾನಿಕವಾಗಿ ತಿಳಿದರ್ದೇ ಅದರೂ, ಹುಲ್ಲಾಗಳ ಬದುಕಿನ ಹೋರಾಟದ ಸಂಗಿಗಳು

