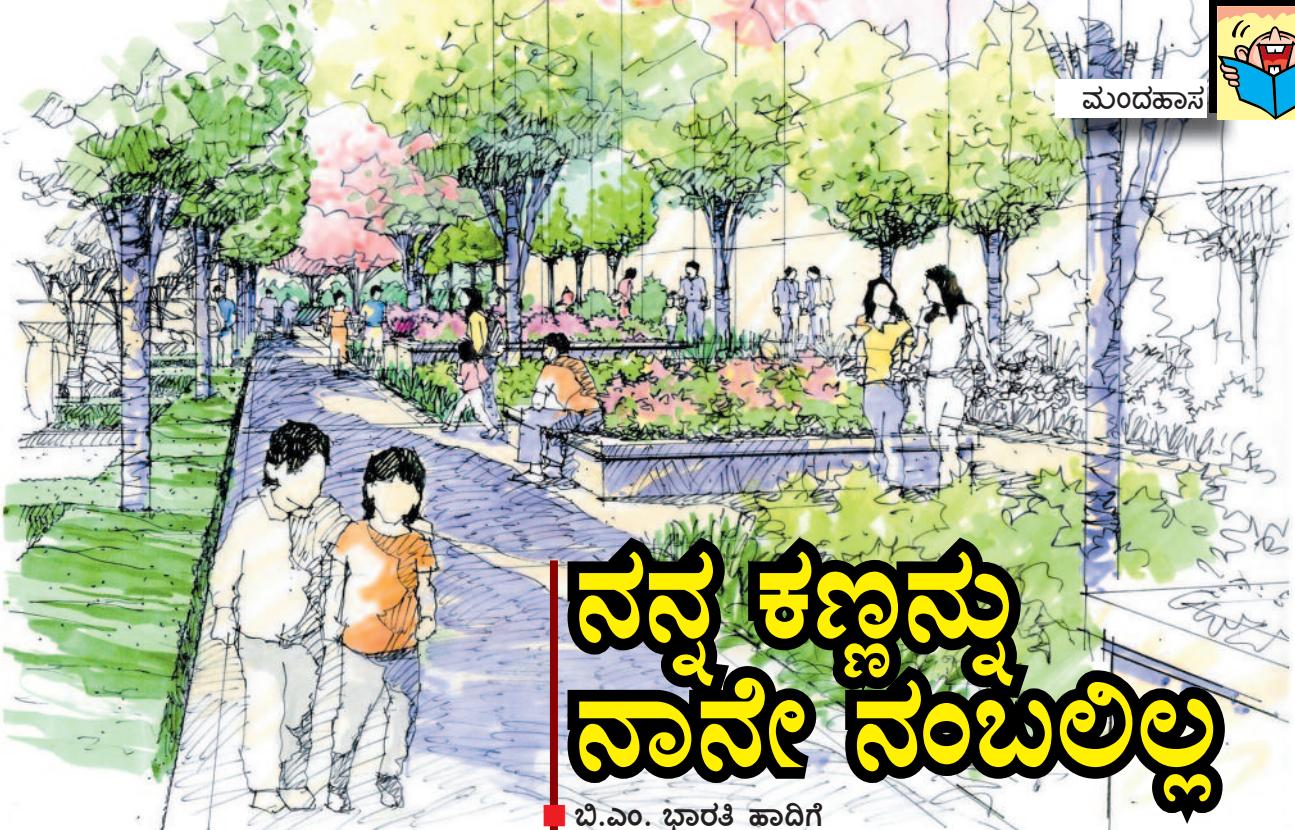




ಮಂದಹಾಸ



ನನ್ನ ಕಟ್ಟಣವ್ವೆ ವಾವೇ ನೆಂಬಲ್ಲ

ಚ.ಎಂ. ಭಾರತಿ ಹಾದಿಗೆ

ಅವತ್ತು ಮೋಡ ಮುಸುಕದ
ಎಂಬರಣಿವಿತ್ತು. ಜನಸಂದರ್ಭ
ಕಡುಮುಯಾದ ಮೇಲೆ, ಅಂದರೆ ಬೆಗಿನ
ಒಂಬತ್ತು ಗಂಟೆ ಕೆಳದ ಸಂತರ ನಾನು ಪಾಕೆನ
ಕಡಗೆ ಹೊರಡಿ. ಪಾಕೆಗೂ ನಮ್ಮೆಗೂ ಹತ್ತು
ನಿಮಿಷದ ದಾರಿ. ಕನ ಕಡ್ಡಿ ಕಲ್ಲು ತುಂಬಿ ಹಾಳು
ಸುರಿಯುತ್ತಿದ್ದ ಜಾಗ ಅದ್ವೃಂಧ ಬೇಗ ಗಿಡಗಳಿಂದ
ತುಂಬಿ ನಳಣಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಎಂದರೆ, ನಮ್ಮ ಕಟ್ಟಣ್ಣೇ
ನಂಬಲಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ ಅಂತಾರಲ್ಲ ಹಂಗೆ. ಪಾಕೆನ
ಉಸ್ಪುವಾರಿ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುವರು ಕಟ್ಟಣಿತ್ವಗಿ
ಕಾರ್ಯ ನಿವಾಹಿಸುತ್ತಾರೆ. ಕೆಳದ ನವೆಂಬರ್
ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಕೆನ ಸುತ್ತ ಹಳದಿ ಮತ್ತು ಕೆಂಡರಿ
ಬಣ್ಣದ ಚೆಂಡು ಹಾವಿನ ಗಿಡ ಬೆಳಿದ್ದರು.
ಪಾಕೆ ಹೇಗೆ ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು ಎಂದರೆ ನನ್ನ ಕಟ್ಟಣ್ಣ
ನನಗೇ ನಂಬಲಾಗುತ್ತಿರಲ್ಲ.

‘ಹೂಪುಗಳು ಇರುವುದು ನೆಲದ ಅಂದ
ಹೆಚ್ಚಿಸಲಿಕ್ಕೆ, ಕಡ್ಡು ಕುರುತ್ತುವುದಕ್ಕಲ್ಲ,
ಹೂಪುಗಳನ್ನ ಯಾರೂ ಮುಟ್ಟಬೇಡೆ’ ಎಂದು
ನಾಮಫಲಕ ಹಾಕಿದ್ದರು. ಹೂವು ಇರುವುದು
ಭಾವಿಯ ಅಂದ ಹೆಚ್ಚಿಸಲು ಎಂಬ ಮಾತನ್ನು
ಕುವೆಪ್ಪ, ಅಭ್ಯಲ್ಲ ಕಲಾಂ ಅವರು ಈ ಹಿಂದೆಯೇ
ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ ಎನ್ನುವುದು ನನಗೇ ಎಂದೋ
ಗೊತ್ತು. ಕೆಮ್ಮೆಣ್ಣುಗುಂಡಿ ಉದ್ದಾನವನದಲ್ಲಿ ‘ನೀ
ಸ್ವಾಷ್ಟಿಸದ ಹೂವನ್ನ ನೀ ಹೇಗೆ ಕುರುತ್ತುವೆ’ ಎಂಬ
ನುಡಿ-ಬರಹ ಕಂಡು ಬೆಚ್ಚಿಬಿಡ್ಡಿದ್ದೆ. ಅಂದಿನಿಂದ
ಇವತ್ತಿನ ತನಕ ದೇವರ ಮನಗೇ ನಾಲ್ಕು ಹೂ
ಕುರುತ್ತುವುದಕ್ಕೂ ಹಿಂದೆ ಮುಂದೆ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

ನಮ್ಮ ತಾಯಿ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕನಕಾಂಬರ,
ಮಲ್ಲಿಗೆ ಹೂಗಳು ಅರಳಿ ಗಿಡದ ಬುದಕ್ಕೆ
ಸುರಿದುಹೋಗುವುದನ್ನು ನೋಡುವ ನಮ್ಮ

ತಾಯಿ, ‘ಹೂ ಕಟ್ಟಿ ಹೂ ಮುಡಿಯದ ಸೋಮಾರಿ
ಮಕ್ಕಳು ನೀವು’ ಎನ್ನುತ್ತಿದ್ದರು. ಇಷ್ಟೆಲ್ಲಾ
ವಿವರ ಇರುವಾಗ ನಾನು ಪಾಕೆನ ಹೂವು
ಮುಂಬುವುದುಬಾ?

ಅದೂ ಇದು ನೆನಪು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತು
ನಡೆದು ಪಾಕೆ ಸೇರಿದೆ. ಪೌರಕಮಿಕರು
ಸ್ವಾಷ್ಟತಾ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತೋಡಿದ್ದರು. ಈ
ಸಾರಿ ಚೆಂಡು ಹೂವು ಸಹಿಗೆ ಬದಲಾಗಿ ತುಳಿಸಿ
ಬೆಣ್ಣೆ ಹೂ ಗಿಡ ನೇಡ್ಡಿದ್ದಾರೆ. ಬೇರೆ ಬೇರೆ
ತರಹದ ಹೂವಿನ ಗಿಡಗಳೂ ಇವೆ. ಮಕ್ಕಳಿಗೆ
ಆಡಿಕೊಡಲು ಮತ್ತು ಉಳಿದವರಿಗೆ ವ್ಯಾಯಾಮ
ಸಲಕರಣೆಗಳು ಹೇಗೆ ಎಂದರೆ ನಮ್ಮ ಕಟ್ಟಣ್ಣನ್ನು
ನಮಗೆ ನಂಬಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಪುಟ್ಟದೊಂದು
ಗ್ರಂಥಾಲಯವಿದೆ. ನನಗೆ ವಾಕಿಗೂ ಮತ್ತು ಓದು
ಎರಡೂ ಒಂದೇ ಕಡೆ ಆಗುತ್ತದೆ. ವಾಕಿಗೂ ಎಂದರೆ
ಬೇಗ ಬೇಗ ನಡೆಯಬೇಕು ಎಂಬ ಬಹು ಜನರ
ಸಲಹೆಯ ಮೇರೆಗೆ ನಡೆಯಬೋಡಿದೆ.

ಇಡ್ಕಿದ್ದಂತೆ ‘ನಗುವ ಗುಲಾಬಿ ಹೂವೇ’
ಎಂಬ ಹಾಡು ಕೇಳಿಕೊಡಿತು. ಇದಾದ ಮೇಲೆ
‘ಒಂಕಾದೆ’ ಎಂಬ ಹಾಡು ಶುರುವಾಯ್ದು. ಎಲ್ಲಿ
ಹಾಡು ಹಾಕಿದ್ದಾರೆ ಎಂಬುದು ಗೋತ್ತುಗಲಿಲ್ಲ.
ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಫಂಕ್ನೊ ಇರಬಹುದಾ ಎಂದಿಕೊಳ್ಳುತ್ತು
ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಗುಡಿಸುತ್ತಿದ್ದವರನ್ನು ‘ಅಮಾತ್ಯ ಇಲ್ಲಿ
ಹಾಡು ಕೇಳುತ್ತಿದೆಯಲ್ಲ’ ಎಂದೆ. ಅದಕ್ಕವರು,
‘ನಾನು ಹಾಡಾಕಿರುದು’ ಅಂದರು. ‘ಹೌದಾ,
ವನು ರೇಡಿಯೋ ಹಾಕಿದ್ದೀರ?’ ಎಂದೆ. ‘ಹಾಂ,
ರೇಡಿಯೋ ಇಟಗಂಡಿದಿನ’ ಎಂದರು. ಕೈಯಲ್ಲಿ
ಕಾಣಿಲ್ಲ, ‘ಎಲ್ಲಿಟ್ಟಿದ್ದೀರಿ?’ ಎಂದೆ. ‘ಇಲ್ಲಿ
ನೋಡಿದ್ದೀರ್’ ಅಂದರು. ‘ನೋಡಿ ಇಲ್ಲಿ ಎನ್ನುತ್ತು
ಸೀರೆಯ ಸೆರಗನ್ನು ಸ್ವಲ್ಪ ಸರಿಸಿದರು. ಹೊಟ್ಟೆಯೆ

ಎಡಭಾಗದಲ್ಲಿ ಬಿಳಿಯ ವಸ್ತು ದಲ್ಲಿ ಪುಟ್ಟ ರೇಡಿಯೋ
ಸುತ್ತಿ ಸ್ಕ್ರಿಫ್ಟ್‌ಕೊಂಡಿದ್ದರು. ನನಗೆ ನನ್ನ ಕಟ್ಟಣ್ಣ
ನಂಬಲಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ಇದೇ ಪಾಕೆನಲ್ಲಿ ಇದಾರು
ಮುಂದಿ ಹೊಗಸರ ಸೇಂಟದಲ್ಲಿ ರೇಡಿಯೋ ಇದ್ದವು.
ಹಾಗಾಗಿ ಪಾಕೆನ ಯಾವ ಕಡಗೆ ಹೊದರೂ
ನನಗೆ ಒಂದೆ ಹಾಡು ಕೇಳುತ್ತಿತ್ತು.

ನಾನು ಎಂಬ್ರೇ ವರ್ಷಗಳಿಂದ ನನ್ನ
ಸ್ವೇಚ್ಛತಿಗೆ, ವೃತ್ತಿ ಬಾಂಧವರಿಗೆ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ,
ನೆಂಟರಿಗೆ ರೇಡಿಯೋ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ. ಇದನ್ನು
ಕೇಳುವುದರಿಂದ ಕಟ್ಟಣ್ಣ ಕೆವಿಗೆ ತೊಂದರೆ ಇಲ್ಲ.
ಬೆಳಗ್ಗೆ ಅರಿರಂದ ಎಂಟರ ತನಕ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಬೆಸಿಕ್
ಜ್ಞಾನ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಇದರ
ಲಾಭ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ನಮ್ಮ ಮನೆಯಲ್ಲಿ
ಪುಟ್ಟದೊಂದು ರೇಡಿಯೋ ಇರಲ್ಲಿ ಅಂತ
ಹೇಳಿಕೊಂಡು ತಿರುಗಿದ್ದು ಹೊಳೆಯಲ್ಲಿ ಹುಣಸೇ
ಹಣ್ಣು ತೊಳೆದಂತಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ, ಪಾಕೆನಲ್ಲಿ
ಈ ಪರಿಯ ರೇಡಿಯೋ ಕೇಳುಗರನ್ನು ಕಂಡು
ಬೆರಗಾಯು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ನನ್ನ ಕಟ್ಟಣ್ಣ ನಾನೇ
ನಂಬಲಿಲ್ಲ.

ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊಟ್ಟಿಗೆ ನಗರಸಭೆಯ ವರ್ತಿಯಿಂದ
ಅಲ್ಲಿಯ ಕೆಲಸಗಾರಿಗೆ ತಿಂಡಿ ಬಂತು. ಎಲ್ಲಾ
ಪೌರಕಮಿಕರು ಪಾಕೆಗೆ ಬಂದು ಸೇರಿದರು.
ಮಿಷ್ಟು, ಮೊಟ್ಟೆ, ಬಾಳೆಹಣ್ಣು, ಕಾಫಿ, ಒಂದೊಂದು
ಜೆಲೆಬಿ! ಇವರು ಉರಿಗಿ ಹೊಗಿದ್ದನ್ನು ನೇವ
ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಎರಡು ದಿನದಿಂದ ಮಜ್ಜಿಗೆ
ಸಾರಿನಲ್ಲಿ ಕಾಲ ಕೆಳೆಯುತ್ತಿದ್ದ ನನಗೆ ಬಾಯಲ್ಲಿ
ನೀರು. ನನ್ನ ಕಟ್ಟಣ್ಣ ನನಗೆ ನಂಬಲಾರದ ಸ್ಥಿತಿ.
ಅವರು ಮಿಷ್ಟಿಯಾಗಿ ತಿಂಡಿ ತಿನ್ನವುದನ್ನು ನೋಡಿ
ನಂಗೆ ತುಂಬಾ ಮಿಷ್ಟಿಯಾಯಿತು. ಇದು ಸುಳ್ಳಲ್ಲ,

ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ: feedback@sudha.co.in