

ಕನ್ನಡವೆಂಬ ಮಹಾನ್ ಧಾರೆಗೆ ಸ್ತೋತವಾಗಿ ಒದಗಿರುವ ವಿವಿಧ ಭಾಷಾ ಸಮುದಾಯಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕೊಡುಗೆಗಳು ಕನ್ನಡಾಂಬೆಯ ಅಂದವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿರುವ ರೀತಿ ಅನನ್ಯವಾದುದು. ಬೀದರ್‌ನಿಂದ ಸಮುದ್ರ ತೀರದ ಕರಾವಳಿ ಜಿಲ್ಲೆಗಳವರೆಗೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಚಿತ್ತಾರದಲ್ಲಿ ಸೋದರ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳ ಬಣ್ಣಗಳು ತುಂಬಿವೆ. ಸಹಭಾಷೆಗಳ ಒರತೆಗಳು ಕೂಡಿಕೊಂಡೇ ಕನ್ನಡವು ತೊರೆಯಾಗಿ ಹರಿದಿರುವ, ಬೆಳೆದಿರುವ ಬಗೆ ಹಾಗೂ ಕನ್ನಡದ ಜೊತೆಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಸಹಭಾಷೆಗಳೂ ಬೆಳೆದಿರುವ ಬಗೆಯು ಈ ನಾಡಿನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕಂಡುಕೊಂಡಿರುವ ಬಹುತ್ವದ ಮಾದರಿಯಂತಿದೆ.

ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ನೆಲೆ ನಿಂತಿರುವ ವಿವಿಧ ಸಮುದಾಯಗಳಲ್ಲಿ ಇರುವ ಜಾನಪದವನ್ನು ಒಳಗೊಳ್ಳುವ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಭೌತಿಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ-ಸಾಮಾಜಿಕ ಆಚರಣೆಗಳು, ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳು ಮತ್ತು ಆರಾಧನೆ ಕ್ರೀಡೆಗಳು ಸೇರಿದಂತೆ ಇರುವ ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಲೆಗಳು ಈ ನಾಡಿನ ಸೊಗಸನ್ನು ದಟ್ಟವಾಗಿವೆ. ಸೋದರ ಭಾಷೆ-ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಆಚಾರ ವಿಚಾರಗಳ ಕುರಿತ ಅಧ್ಯಯನಗಳು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿಯೇ ನಡೆದ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪತ್ತು ವಿಶಾಲವಾಗಿದೆ.

ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿ ಗೋಚರಿಸುವ ತುಳು, ಕೊಂಕಣಿ, ಬ್ಯಾರಿ, ಕೋಟಿ, ಕೊಡವ ಮತ್ತು ಅರೆಭಾಷೆ, ಬಂಜಾರ ಭಾಷೆಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಹವ್ಯಕ, ಚಿತ್ತಾವನ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡದೊಳಗೇ ಕಿಂಚಿತ್ ಬದಲಾವಣೆಯೊಂದಿಗೆ ರೂಪುಗೊಂಡಿರುವ ಹಲವಾರು ಭಾಷಾ ಸಮುದಾಯಗಳು ತಮ್ಮ ಸಮೀಪದ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಬೆಳೆದಿವೆ. ಇಂತಹ ಭಾಷೆಗಳ ಪರಸ್ಪರ ಕೊಡುಕೊಳ್ಳುವಿಕೆಗಳು, ಮರಳಿ ಕನ್ನಡದ ಒಟ್ಟಿಂದಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾಗಿವೆ. ಅಂದರೆ ಒಬ್ಬ ತುಳುವನಾಗಲೀ, ಕೊಡವನಾಗಲೀ, ಬ್ಯಾರಿ, ಅರೆಭಾಷೆ ಮಾತೃಭಾಷೆಯ ಲೇಖಕನಾಗಲೀ ಮಾಡುವ ಕೆಲಸ ಕಾರ್ಯಗಳು ಕನ್ನಡದ ಹಾಡಿಗೆ ಧ್ವನಿಗೂಡಿಸುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿವೆ. ತನ್ನ ನುಡಿಯ ಜೊತೆಜೊತೆಗೇ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿ ತನ್ನ ಅಧ್ಯಯನ, ಸಂಶೋಧನೆ, ಸೃಜನಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃಷಿಯನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿಯೇ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಕನ್ನಡೇತರ ಭಾಷೆಗಳೆಲ್ಲವೂ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಶ್ರೀಮಂತಗೊಳಿಸುವ ಈ ಸುಂದರ ಹೆಣಿಗೆಯು ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಬೃಹತ್ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಫಲವತ್ತತೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿದೆ ಎಂದರೆ ತಪ್ಪಾಗದು.

ಪಾರಂಪರಿಕ ಉಡುಗೆಯಲ್ಲಿ
ಲಂಬಾಣಿ ಯುವತಿಯರು



ಕೊಡವ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಆಚರಣೆಯ ಒಂದು ಬಿಂಬ
ಚಿತ್ರ: ಅಬ್ದುಲ್ ರಶೀದ್

