

ಕಚಗುಳಿ ಇಟ್ಟಿತು

'ತಪ್ಪು ಉಚ್ಚಾರಣೆಯ ಕಚಗುಳಿ' (ಅ. 24, ಪ್ರೀತಿ ಎಮ್. ಸಂಗಮ್) ಕಚಗುಳಿಯನ್ನೇ ಇಟ್ಟಿತು. ಬಾಲ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ತಪ್ಪು ಉಚ್ಚಾರಣೆ ಚೆಂದ. ನನ್ನ ಮಕ್ಕಳ, ಮೊಮ್ಮಕ್ಕಳ ಬಾಲಭಾಷೆಯನ್ನು ನೆನಪು ಮಾಡಿ ಹರ್ಷ ತಂದಿತು.

—ವಸುಧಾ ಚೈಶಂಕರ್, ಬೆಂಗಳೂರು

ನಗೆ ತಂದ ಪ್ರಸಂಗ



ಹಾಸ್ಯಬರಹ ಬಹಳ ಸೊಗಸಾಗಿದೆ. ಇದೇ ರೀತಿಯ ಒಂದು ಪ್ರಸಂಗ ನೆನಪಿಗೆ ಬಂತು. ನನ್ನ ಅಣ್ಣನ ಮಗಳು 3 ವರ್ಷದವಳಿದ್ದಾಗ ಕಬ್ಬನ್ ಪಾರ್ಕ್‌ಗೆ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗೋ ಯೋಜನೆ ಹಾಕಿ, 'ಎಲ್ಲಾ ರೆಡಿಯಾಗಿರಿ ಕಾರಲ್ಲಿ ಹೋಗೋಣ' ಎಂದು ಅವಳ ಅಜ್ಜ ಹೇಳಿದ್ದು. ಮಗು ಎಲ್ಲರೊಡನೆ, 'ನಾನು ಪಗ್ಲನ್ ಪಾರ್ಕ್‌ಗೆ ಹೋಗ್ಲಿ' ಎಂದು ಹೇಳಿಕೊಂಡು ಕುಣಿಯುತ್ತಿತ್ತು. ನಮಗಲ್ಲರಿಗೂ ನಗು ಉಕ್ಕಿತು.

—ಶ್ಯಾಮಲ ಎಚ್.ಎನ್., ಬೆಂಗಳೂರು

ಉಪಯುಕ್ತ ಆರೋಗ್ಯ ಮಾಹಿತಿ

ಏನಿದು ಒಳ್ಳೆಯ/ಕೆಟ್ಟ ಕೊಲೆಸ್ವರಾಲ್? (ಅ. 24, ಉಮಾ ವೇಣೂರು) ಉಪಯುಕ್ತ

ಹಾಗೂ ಸವಿವರ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ಒದಗಿಸಿದೆ. ಆರೋಗ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರತಿ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲೂ ವಿವಿಧ ಬರಹಗಳು ಮೂಡಿಬರುತ್ತಿರುವುದು ಪ್ರಯೋಜನಕಾರಿಯಾಗಿದೆ.

—ಸಂತೇಬೆನ್ನೂರು ಮಂಜಪ್ಪ, ಭದ್ರಾವತಿ

ನಿಜದಿ ನಗೆಯ ಹೊನಲು...

'ನಗೆಹೊನಲು', ಮೇಲ್ನೋಟಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ನಿಜದಿ ನಗೆಯ ಹೊನಲು. ಬರಸೆಳೆದು ಎರಗುವ 'ಸುಧಾ'ಳ ಪ್ರಖರ ವಜ್ರಾಯುಧ. ಅತ್ಯಂತ ನಿಖರ ಅದರ ಎಸೆತ. ತಕ್ಕ 'ಮುರ್ಮುಘಾತ'

—ಪೂರ್ಣಿಮಾ ಮಲ್ಲಾಡಿಹಳ್ಳಿ

ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿರವಾದ 'ಪ್ರಾಪ್ತಿ'

'ಪ್ರಾಪ್ತಿ' ಧಾರಾವಾಹಿ

(ವಸುಮತಿ ಉಡುಪು) ವಾರದಿಂದ ವಾರಕ್ಕೆ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಕೆರಳಿಸುತ್ತ ಸಾಗುತ್ತಿದ್ದು, ಮುಂದಿನ ಸಂಚಿಕೆಯನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತಿದೆ. ವಸುಮತಿಯವರ ಛಾಪು ಆದ ಮಲೆನಾಡಿನ ಸೊಗಡು ಇಲ್ಲಿ ಆಧುನಿಕತೆಯ ಕಂಪಿನ ಜತೆ ಮಿಳಿತಗೊಂಡು ಬಹಳ ಆಪ್ತವೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಓದುಗನೇಹಿಯಾಗಿರುವ ಕಥೆಯ ಓಘ, ನಮ್ಮ ಅಕ್ಕಪಕ್ಕದಲ್ಲೆಲ್ಲೇ ನಡೆಯುತ್ತಿವೆ ಎನ್ನುವಷ್ಟು ನೈಜವಾಗಿರುವ ಘಟನೆಗಳು ಕಾದಂಬರಿಯನ್ನು ಮನಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿರವಾಗಿಸಿವೆ.

—ಸರಸ್ವತಿ ಶಂಕರ್, ಬೆಂಗಳೂರು

ಹೃನ್ಮನ ಸೆಳೆಯಿತು

'ಮನೆಯಿಂದ ಮನೆಗೆ' (ಅ. 24, ಜಿ.ವಿ. ಅರುಣ) ಕಥೆ ಹೃನ್ಮನ ಸೆಳೆಯಿತು. ಪುಟ್ಟ ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ಉಳ್ಳವರ ಮತ್ತು ಇಲ್ಲದವರ ಬದುಕಿನ ಆಶೋತ್ತರಗಳ ಜತೆಗೆ ಶಿಕ್ಷಣ ಪಡೆಯಲು ಮತ್ತು ನೀಡುವುದಕ್ಕಾಗಿ ಹಾತೊರೆಯುವ ಹೃದಯಗಳ ಚಿತ್ರಣ ಮನಮಿಡಿಯುವಂತಿತ್ತು. ನಡುವೆ ಬಾಲ್ಯ ವಿವಾಹಕ್ಕೆ ಒಗ್ಗಿಕೊಳ್ಳುವ ಮನಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ತೆರೆದಿಟ್ಟ ಒಟ್ಟು ಕಥಾ ಶೈಲಿ ಇಷ್ಟವಾಯಿತು.

— ಚನ್ನ ಬಸವ ಪ್ರತ್ಯೂರ್ಕರ, ಉಡುಪಿ

ಕಥೆಯಲ್ಲ, ವಾಸ್ತವ

ಇದು ಕಥೆ ಅನ್ನಿಸದೆ, ಈಗ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಘಟನೆಗಳ ವಾಸ್ತವಿಕತೆಯಂತೆ ಬಿಂಬಿತವಾಗಿದೆ. ಪುಟ್ಟ ಹೆಣ್ಣುಮಗಳ ಪ್ರತಿಭೆ ಬೆಳಕಿಗೆ ಬಾರದೆ



ಮುರುಟಿ ಹೋಗುವ ಪ್ರಸಂಗ. ಇಲ್ಲೂ ಹೆಣ್ಣಿನ ಶೋಷಣೆ. ಕಣ್ಣುಮುಂದೆ ಬಾಲಕಿಯ ಅಸಹಾಯಕ ಸ್ಥಿತಿ ಮನ ಕದಡಿತು.

—ಭಾರತೀ ಗಂಗಾಧರ್, ಬೆಂಗಳೂರು

ಎಷ್ಟೋ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳ ಕಥೆ

ನಿರ್ಮಲಾ, ಅನ್ನಪೂರ್ಣಳ ಒಂದಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲು ಮುಂದೆ ಬಂದಿದ್ದು ಕಂಡು ಬಹಳ ಖುಷಿಯಾಯಿತು. ಆದರೆ ಅನ್ನಪೂರ್ಣ ಇದ್ದ ಶೆಡ್ ಉರುಳಿಸಿದ್ದು 'ಚುರ್' ಎಂದಿತು. ಅನ್ನಪೂರ್ಣ ತಾನು ಮದುವೆ ಆದರೂ ಓದುವುದನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸುತ್ತೇನೆ ಎಂದಿದ್ದು ಸಂತೋಷದ ವಿಷಯ. ಎಷ್ಟೋ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳ ಕಥೆ ಹೀಗೇ. ಕಥೆ ತುಂಬಾ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ.

— ಸೀತಾ ಕೇಶವ ಸಿಡಿ



ಅನ್ನ ನಂಜಾದೊಡೆ... ಕಂಜಾದೊಡೆ...

ಮೂಲ ಹುಡುಕುವುದೆಲ್ಲೆಂದ?

'ಅನ್ನ ನಂಜಾದೊಡೆ' (ಅ. 24, ಕೋಡಿಬೆಟ್ಟು ರಾಜಲಕ್ಷ್ಮಿ) ಮುಖಪುಟ ಲೇಖನ ಉತ್ತಮ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ನೀಡಿತು. ಈಗ ಆಹಾರದ ಕಲಬೆರಕೆ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುವುದೇ ಹಾಸ್ಯವೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಕಣ್ಣು, ನಾಲಿಗೆಗೆ ಸುಂದರವಾಗಿ, ರುಚಿಕರವಾಗಿ ಕಂಡರೆ ಸಾಕು, ಅದರ ಮೂಲ ಹುಡುಕುವುದೆಲ್ಲೆಂದ ಬಂತು? ಆಹಾರದಲ್ಲಿ ಕಲಬೆರಕೆಯ ವಾಸ್ತವ ಅರಿವಿದ್ದರೂ ಅಸಹಾಯಕರಾಗಿದ್ದೇವೆ. ಎಷ್ಟು ಸಾಧ್ಯವೋ ಅಷ್ಟಾದರೂ ಬೆರಕೆರಹಿತ ಆಹಾರಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಹಿತ್ತಲಿನಲ್ಲಿಯೇ ಬೆಳೆದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಉತ್ತಮ. ಇಂದಿನ ಮಕ್ಕಳು ಇಷ್ಟಪಟ್ಟು ತಿನ್ನುತ್ತವೆ ಎಂದು ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಆಹಾರ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ತಿನ್ನಿಸುತ್ತ ಅವರ ನಾಲಿಗೆ ಚಪಲ ತೃಪ್ತಿಪಡಿಸುತ್ತಾ ವಿಷ ಪುತ್ರ ಪ್ರತಿಯರನೇ ಸೃಷ್ಟಿಸುತ್ತಿದ್ದೇವೆ.

—ಎಸ್. ವಿಶ್ವನಾಥ ಐನಹಳ್ಳಿ

'ಮಂಜುಳ'

ತಾಯಿ ಮೊಲೆಹಾಲು ನಂಜಾಗಿ ಕೊಲುವೊಡೆ, ಇನ್ನಾರಿಗೆ ದೂರುವೆ, ಕೂಡಲಸಂಗಮದೇವೆ? ಎಂದು ಹಲುಬುತ್ತಾರೆ, ಬಸವಣ್ಣ. ಯಾವುದೂ ನಂಜಾಗಬಾರದು, ಮಂಜುಳವಾಗಬೇಕು! (ಲೇಖನ ಬೋಧಪ್ರದ).

—ಸಿಪಿಕೆ, ಮೈಸೂರು

ಅನ್ನ ಮಾರ್ಗವಿಲ್ಲ

ಬಹಳ ಗಂಭೀರ ಚಿಂತನೆಯ ವಿಷಯ. ನಾವೆಲ್ಲರೂ ತಿನ್ನುತ್ತಿರುವ ಹಣ್ಣು, ತರಕಾರಿ ಹಾಗೂ ಧಾನ್ಯಗಳೂ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಎಂಬುದೇ ಆತಂಕಕಾರಿ. ಆದರಲ್ಲಿ ಸಮಸ್ಯೆ ಏನೆಂದರೆ, ಸಾವಯವ ಎಂದು ಅರಿಯುವುದಾದರೂ ಹೇಗೆ? ಈ ಕಾರಣದಿಂದ ಅನೇಕ ವ್ಯಾಪಾರಸ್ಥರು ಲಾಭ ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ನಮಗೂ ಅನ್ನ ಮಾರ್ಗವಿಲ್ಲ.

—ಮಧುರ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ, ಬೆಂಗಳೂರು