

ದಿನೇ ದಿನೇ ಸಂಖ್ಯೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತಾ ಹೋಯಿತು' ಎಂದು ಕಳೆದ ದಿನಗಳನ್ನು ನೆನಪುಮಾಡಿಕೊಂಡರು. ಕೆ.ಆರ್.ಎಸ್. ಅಣಕಟ್ಟು ನಮಗೆಲ್ಲಾ ಗೊತ್ತು. ಮೈಸೂರಿಗೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಿದವರೆಲ್ಲರೂ ಕೆ.ಆರ್.ಎಸ್. ಗೆ ಹೋಗದೆ ಪ್ರಯಾಣ ಪೂರ್ತಿಯಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಇದರ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಿಂದಾಗಿ ವೇಣುಗೋಪಾಲ ಸ್ವಾಮಿ ದೇವಸ್ಥಾನ ಮುಳುಗಡೆಯಾಗುವುದರಲ್ಲಿತ್ತು. ಖ್ಯಾತ ಉದ್ಯಮಿ ಹರಿಬೋಡೆಯವರ ಮುಂದಾಳುವಿನಲ್ಲಿ ದೇವಳವನ್ನು ಸ್ಥಳಾಂತರಿಸುವ ಕೆಲಸ ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು.

ಬೋಡೆಯವರಿಗೆ ಅಂಕೇಗೌಡರ ಪುಸ್ತಕಾಲಯ ಮತ್ತು ಅದು ಅವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿರುವುದು ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂತು. ಆರ್ಥಿಕ ಸಹಕಾರ ನೀಡುತ್ತೇನೆಂದರೂ ಗೌಡರು ಸಮ್ಮತಿಸಲಿಲ್ಲ. ಪುಸ್ತಕ ಮನೆಯ ನಿರ್ಮಾಣದ ಪ್ರಸ್ತಾವಕ್ಕೆ ಬೋಡೆಯವರು ಮುನ್ನುಡಿಯಿಟ್ಟಾಗ ಗೌಡರು ತಲೆಯೆತ್ತಿಡಿದರು. ಅವರು ತನ್ನ ಇಂಜಿನಿಯರ್ ಮತ್ತು ಸಹಾಯಕರನ್ನು ಕ್ಷಿಪ್ರವಾಗಿ ಕಳುಹಿಸಿ 'ಪುಸ್ತಕ ಮನೆ'ಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟರು. ಪುಸ್ತಕವು ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾಗಿ ಜೋಡಣೆಯಾದಾಗ ಸುದ್ದಿಯಾಯಿತು. ವಾಚನಾಲಯದ ವೀಕ್ಷಣೆಗೆ ಜನರು ಬರಲಾಂಭಿಸಿದರು. ಹೀಗೆ ಬಂದವರಿಗೆಲ್ಲಾ ಅತಿಥಿ ಸತ್ಕಾರ. ಹೊಟ್ಟೆ ತಂಪು ಮಾಡಿಯೇ ಬಿಳ್ಳೊಡುಗೆ.

ಉಳಿಸಿದರೆ ಉಳಿಯುತ್ತದೆ!

ಅಂಕೇಗೌಡರದು ಏಕವ್ಯಕ್ತಿ ಸೈನ್ಯ. ಪುಸ್ತಕಗಳಿಗಾಗಿ ಓಡಾಡಿದರು. ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಉತ್ತಮ ಸಂಗ್ರಹವಿದೆಯೋ ಅಲ್ಲೆಲ್ಲ ಜಾಲಾಡಿದರು. ಖರೀದಿಗೆ ಮೊದಲ ಆದ್ಯತೆ. ಪುಕ್ಕಟೆ ಇಲ್ಲ. ರಿಯಾಯಿತಿ ಕೇಳಿಯಾರಷ್ಟೇ. ಇವರ ಕಾಯಕವನ್ನು ಕೇಳಿದ ಅಧ್ಯಾರೋ ಸಹೃದಯರು ತಮ್ಮಲ್ಲಿಂದ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ನೀಡಿ ಸಹಕರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಉಡಾಫೆ ಮಾತನಾಡಿದವರ ಮನವನ್ನು

ಕಣವಿಯವರ ಶ್ಲಾಘನೆ

'ಅಂಕೇಗೌಡ ಜ್ಞಾನ ಪ್ರತಿಷ್ಠಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗದಿದ್ದರೆ ನಾನು ಪಾಂಡವಪುರಕ್ಕೆ ಬಂದದ್ದೂ ವ್ಯರ್ಥವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮೀ ಹಾಗೂ ಅಂಕೇಗೌಡರು ಸ್ವಂತ ಪರಿಶ್ರಮದಿಂದ ಹಾಗೂ ಸ್ವಂತ ಖರ್ಚಿನಿಂದ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿರುವ ಈ ಗ್ರಂಥಾಲಯ ನಿಜಕ್ಕೂ ಅದ್ಭುತವಾಗಿದೆ. ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಂತೂ ನಾನು ಇದುವರೆಗೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಇಂಥ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕಂಡಿಲ್ಲ.'

ಹಿರಿಯ ಕವಿ ಚೆನ್ನವೀರ ಕಣವಿಯವರ ಮನದ ಮಾತಿದು. ದಶಕದ ಹಿಂದೆ ಭೇಟಿ ನೀಡಿದಾಗ ಅವರು ಸಂದರ್ಶಕರ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿದ್ದರು.

ಗದ್ದು ಪಡೆದ ಪುಸ್ತಕಗಳೆಲ್ಲೋ. ಈಚೆಗೆ ಪುಸ್ತಕ ಖರೀದಿಸುವಾಗ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚೇ ಖರೀದಿಸುತ್ತಾರೆ. ಪುಸ್ತಕ ಮನೆಗೆ ಬಂದವರು ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿದರೆ ಮೂಲ ಬೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಮಾರಾಟವನ್ನೂ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಇದರಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪ ಮಟ್ಟಿನ ಗಳಿಕೆ.

ಮಾತಿನ ಮಧ್ಯೆ 'ಇದರಿಂದೇನು ಲಾಭ ಸರ್' ಎಂದು ಕಿಚಾಯಿಸಿದೆ. ಗೌಡರು ಕೆರಳಲಿಲ್ಲ, ಶಾಂತವಾಗಿ ಉತ್ತರಿಸಿದರು. 'ಇದು ದುಡ್ಡು ಮಾಡುವ ಕಾಯಕವಲ್ಲ. ಇದನ್ನೇ ಚೌಲ್ವಿ (ಸಭಾಭವನ) ಮಾಡಿದರೆ ಹಣ ಮಾಡಬಹುದು. ಕೈತುಂಬಾ ಗಳಿಸಬಹುದು. ರಶೀದಿ ಪುಸ್ತಕ ಅಚ್ಚು ಹಾಕಿಸಿ ಬಂದವರ ಮುಂದೆ ಪುಸ್ತಕವನ್ನಿಡಬಹುದು. ನನ್ನ ಉದ್ದೇಶ ಅದಲ್ಲವಲ್ಲ. ಹಣದ ಹಿಂದೆ ಹೋಗೋನು ನಾನಲ್ಲ. ಆಂತರಿಕವಾಗಿ ಜಗತ್ತಿನ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಮುಂದಿನ ಪೀಳಿಗೆಗೆ ತಲುಪಿಸಬೇಕು. ನಾವು ಬಿಟ್ಟುಹೋದರೆ ಮುಂದಿನ ಪೀಳಿಗೆಗೆ ಉಳಿಯುತ್ತದೆ.'

ಅಬ್ಬಾ! ಒಂದೇ... ಎರಡೇ..

ಶತಮಾನಗಳಷ್ಟು ಹಳೆಯದಾದ ಪುಸ್ತಕಗಳು. ಕಣ್ಣು ದಣಿಯುವಷ್ಟು ಟೈಟಲ್‌ಗಳು. ಜೈನ, ಶರಣ, ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಬೌದ್ಧ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಪುರಾಣ, ಇತಿಹಾಸ, ಹಳೆಗನ್ನಡ, ಕಥಾ ಸಂಕಲನಗಳು, ಕಾವ್ಯಗಳು, ಕಾದಂಬರಿ, ಪ್ರಬಂಧ, ಆತ್ಮಚರಿತ್ರೆ, ನಾಟಕಗಳು, ಶಿಲ್ಪಕಲೆ, ಸಂಗೀತ, ವೈದ್ಯಕೀಯ,

ನಾವು ಒಳ್ಳೆಯವರಾಗಬೇಕು...

ಮೊನ್ನೆ ಮೇ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಅಂಕೇಗೌಡರಿಗೆ ಬೈಗೆ ಹೋಗುವ ಅವಕಾಶ ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗಿತ್ತು. ಪಾಸ್‌ಪೋರ್ಟ್‌ಗಾಗಿ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಕಚೇರಿಗೆ ಭೇಟಿ. ದಾಖಲೆ ಪರಿಶೀಲನೆ, ಸಾಕ್ಷಿ ಸಂದರ್ಶನ ಎಲ್ಲದರಲ್ಲೂ ಪಾಸ್.

ಇನ್ನೇನು ಕೊನೆಯ ಸಹಿ ಬೀಳಲೊಂದೇ ಬಾಕಿ! ಆ ಅಧಿಕಾರಿಯ ಮುಂದೆ 2014ರಲ್ಲಿ ಸರಕಾರದ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರಾಪ್ತವಾದ ಕುರಿತು ವರದಿಯ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಪುಟವನ್ನು ತೋರಿಸಿದರು. ಅವರು ತುಂಬಾ ಗೌರವದಿಂದ ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ತಕ್ಷಣ ಪಾಸ್‌ಪೋರ್ಟ್ ನೀಡಲು ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನೂ ಮಾಡಿದರು.

'ಈ ದೇಶದಲ್ಲಿ ಒಳಿತನ್ನು ಕಾಣುವ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿದ್ದಾರೆ. ಮೊದಲು ನಾವು ಒಳ್ಳೆಯವರಾಗಬೇಕು.' ಅಂಕೇಗೌಡರ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ವರ್ತಮಾನಕ್ಕಿರುವ ಸಂದೇಶ ಮಿಂಚಿ ಮರೆಯಾಯಿತು.



ಎಂ.ಡಿ. ಪಲ್ಲವಿ, ಗಾಯಕಿ



ಕಾವ್ಯಲೋಕ-ಭಾವಲೋಕ

ನನ್ನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಕನ್ನಡ ಕೊಟ್ಟ ಕೊಡುಗೆ ಬಹಳ ದೊಡ್ಡದು. ಹುಟ್ಟಿದ್ದು ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿಯಾದರೂ, ಬೆಳೆದದ್ದೆಲ್ಲ ಗೋವಾದಲ್ಲಿದೆ. ನನ್ನದು ಅಚ್ಚ ಕನ್ನಡ ಕುಟುಂಬವಾಗಿದ್ದರೂ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ಮಾತನಾಡೋಕೆ, ಬರೆಯೋಕೆ, ಓದೋಕೆ ಕಷ್ಟವಷ್ಟಾ ಇದ್ದೆ. ಸುತ್ತಲೂ ಕೊಂಕಣಿ, ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮತ್ತು ಹಿಂದಿಯ ಪ್ರಭಾವವೇ ಹೆಚ್ಚಿತ್ತು. ನನ್ನ ತಂದೆಗೆ ಮತ್ತೆ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ವರ್ಗಾವಣೆ ಆಯಿತು. ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಕನ್ನಡವನ್ನೇ ಆಯ್ಕೆ ಮಾಡಿಕೊಂಡೆ. ಓದು, ಬರಹ, ನಾಟಕವನ್ನು ಮಾಡುತ್ತಾ ನೋಡುತ್ತಲೇ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಕಲಿಯುತ್ತ ಹೋದೆ.

ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆ ನನಗೆ ಕಾಡುವ ಕಾವ್ಯಲೋಕ, ಭಾವಗೀತೆಗಳ ಗುಚ್ಛವನ್ನೇ ಮಡಿಲಿಗಿರಿಸಿದೆ. ನನ್ನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಮತ್ತು ಅಸ್ತಿತ್ವದ ಜತೆಗೆ ಕನ್ನಡ ಭಾವಗೀತೆಗಳ ಸಖ್ಯವಿದೆ. ಅದನ್ನು ಇಲ್ಲವಾಗಿಸಿದರೆ, ನಾನು ಇಂದಿಗೂ ಶೂನ್ಯವಾಗಿಯೇ ಉಳಿದುಬಿಡುತ್ತೇನೆ. ಗಾಯನಕ್ಕೆ ಹೊಸ ದಾರಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ಕನ್ನಡ. ಬದುಕನ್ನು ರೂಪಿಸಿರುವ ಭಾಷೆ. ನಿತ್ಯ ಜೀವನದ ಆಗುಹೋಗುಗಳ ನಡುವೆ ಸಹಜವಾಗಿ ಬೆರೆಯೋದೆ ಕನ್ನಡತನ. ಪ್ರತಿ ನೂರು ಕಿ.ಮೀ.ಗೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸೊಗಡು, ಲಾಲ್ವೆಲ್ಲವೂ ಬದಲಾಗಬಹುದು. ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಹಲವು ಕನ್ನಡಗಳಿವೆ. ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಗೌರವಿಸುವುದೇ ನಿಜವಾದ ಕನ್ನಡತನ. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆ ನನಗೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ಬಳಕೆಗೆ ದಕ್ಕುವಂಥ ಭಾಷೆ. ಆದರೆ, ಅದು ಅಷ್ಟಟ ಕನ್ನಡ ಮನಸ್ಸಿನ ಇಂಗ್ಲಿಷ್. ಅಂಗ್ಲರು ಮಾತನಾಡುವ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ನನ್ನದಲ್ಲ. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮಾತನಾಡುವಾಗಲೂ ಭಾವಾಭಿವ್ಯಕ್ತಿಯಿಲ್ಲ ಕನ್ನಡದ್ದೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಅಥವಾ ಇತರೆ ಯಾವುದೇ ಭಾಷೆಗಳ ಜತೆಯಲ್ಲಿ ನೆರಳಾಗಿ ನನ್ನ ಜತೆ ಬರುವ ಭಾಷೆ ಕನ್ನಡ.