

ಜರ್ಮನಿಯಿಂದ ಬಂದಿರುವ ಅತ್ಯಾಧುನಿಕ 3 ಡಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಈ ಎಲ್ಲ ಯಾತನೆಗಳಿಗೆ ತೆರೆ ಎಳೆದಿದ್ದು, ರೋಗಿ ಕನಿಷ್ಠ ನೋವು ಮಾತ್ರ ಅನುಭವಿಸಿ ಎರಡೇ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಮನೆಗೆ ಮರಳಲು ಸಾಧ್ಯ.

ಬೆನ್ನುಮೂಲೆ ಮತ್ತು ಮೆದುಳು ಎರಡೂ ಒಂದು ಸೂಕ್ತ ಅಂಗಳು. ಇವರೆಡಕ್ಕೂ ನೇರಾನೇರ ಸಂಬಂಧವಿದ್ದು. ಮೆದುಳನ್ನು ಸಂಪರ್ಕಿಸುವ ಬೆನ್ನುಮೂಲೆಗೆ ಏನೇ ತೊಂದರೆಯಾದರೂ ಅಂತಹ, ಆಫಾತ ಪಡುವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ರೋಗಿಯಿದ್ದು.

ವಯಸ್ಸಿನ ನಿರ್ಬಂಧವಿಲ್ಲ

ಬೆನ್ನು ನೋವು ಬರಲು ಇಂಥಣ್ಣೆ ಕಾರಣ ಬೇಕಿಲ್ಲ, ಜೋತೆಗೆ ವಯಸ್ಸಿನ ನಿರ್ಬಂಧವೂ ಇಲ್ಲ. ಚೆಕ್ಕ ವಯಸ್ಸಿನಿಂದ ಹಿಡಿದು ಮುದಕರವರೆಗೆ ಯಾವಾಗ ಓತಾದರೂ ಬರಬಹುದು. ಆದರೆ ಮುಂದುವರಿಸುವರಲ್ಲಿ ಬೆನ್ನನೋವಿನ ಸಮಸ್ಯೆ ಹೆಚ್ಚು. ಕುಳಿತೇ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವರಲ್ಲಿ, ಕ್ರೀಡಾಪ್ರಯೋಗಲ್ಲಿ, ಅನುವಂಶಿಕವಾಗಿಯೂ ಬೆನ್ನುಮೂಲೆ ಸಮಸ್ಯೆ ಹೆಚ್ಚು. ಧೂಮಪಾನ ಮಾಡುವರಿಗೆ ಬೆನ್ನುಮೂಲೆ ಸಮಸ್ಯೆ ಕಟ್ಟಿಟ್ಟಿಂದಿರುತ್ತದೆ. ಬೆನ್ನುಮೂಲೆಯ ಮಧ್ಯ ಗಡ್ಡೆ ಬೆಳೆದಾಗ, ಅಪಘಾತಗಳಿಂದ ಬೆನ್ನಿಗೆ ಏಷಿ ಅದವರಿಗೂ ಈ ಸಮಸ್ಯೆ ಬಾಧಿಸುತ್ತದೆ. ಪ್ರಯಾರೀಸುವಾಗ ಶೈಲೆಬೆಲ್ಲು ಹಾಕದೇ ಇರುವುದು. ಒಮತೇಕ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಕರಣಗಳಿಗೂ ಬೆನ್ನುಮೂಲೆ ಶಸ್ತ್ರಚಿಕಿತ್ಸೆಯೇ ಸೂಕ್ತವಾದ ಪರಿಹಾರ ಒದಗಿಸಬಹುದು.

‘ಬೆನ್ನು ಕೆಳಾಗಾದಲ್ಲಿ ನೋವು ಬರಲು ಪ್ರಮುಖ ಕಾರಣಗಳಿಂದರೆ ಇಂದ್ರಾ, ಲಿಗಮೆಂಟ್, ಜಾಯಿಂಟ್, ಮೂಳೆ ಹಾಗೂ ನರಗಳಲ್ಲಿ ತೊಂದರೆ ಅಲ್ಲದೆ ಬೆನ್ನುಮೂಲೆಯ ಸಂಧಿಯಲ್ಲಿ ಗಡ್ಡೆಗಳಿರುವುದು. ಬೆನ್ನುಮೂಲೆಗೆ ಸೋಂಕು ತಗುಲಿದರೂ ತೊಂದರೆ ಆಗುತ್ತದೆ. ಮೂಳೆಯ ಸಂಧಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚುವರಿ ದುರ್ಮಾಂಸ ಬೆಳೆದರೂ ಅದು ತೀವ್ರವಾದ ಬೆನ್ನನೋವಿಗೆ ಆಸ್ತದ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ’ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ

ತನ್ತ ಚಿಕಿತ್ಸೆಯೋಂದೇ ದಾರಿ

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಬೆನ್ನುನೋವಿಗೆ ಥಿಸಿಯೋಂಪಿ, ಯೋಗ, ವ್ಯಾಯಾಮ, ಜೀವನಕ್ಕೆ ಬದಲಾವಣೆ ಸೂಕ್ತ ಪರಿಹಾರ ಒರಿಸಬಹುದಾದರೂ ಅಪಘಾತ, ಬೊಜ್ಜು, ವಯಸ್ಸಿನ ಕಾರಣಿಂದ ಬರುವ ಕೀವ್ ಬೆನ್ನನೋವು ಮುಂತಾದ ಸಂಭರಣಗಳಲ್ಲಿ ತನ್ತ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಒಂದೇ ದಾರಿ ಆಗಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಇಂತಹ ಸಮಯದಲ್ಲಿ 3ಡಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಒಂದು ಮಾರ್ಪಾತ್ರ ಉಪಯೋಗಕ್ಕೆ ಬರುತ್ತದೆ.

3ಡಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದಿಂದ ತನ್ತ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ನಡೆಸಬೇಕಾದ ಭಾಗವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಬಹುದು. ಸಣ್ಣ ಭಾಗವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಕತ್ತಲಿಸಿ ಸಜರಿ ಮಾಡಬಹುದು.

ಇದರಿಂದ ರೋಗಿಗೆ ನೋವಿನ ಪ್ರಮಾಣ ಅತ್ಯಲ್ಲ. ಸಜರಿಯನ್ನು ಕೇವಲ ಒಂದು ಗಂಟೆಯೋಳಗೆ ಮುಗಿಸಬಹುದು. ರೋಗಿ ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ಹುಗ್ಗಿವ ಅಗ್ಣಿವಿಲ್ಲ. ಬೆನ್ನುಮೂಲೆಯ ಮಧ್ಯ ಗಡ್ಡೆಗಳಿಂದ ಅದನ್ನು ಮಾತ್ರ ತೆಗೆಯಬಹುದು. ಇದರಿಂದ ಅನವ್ಯಕ್ತವಾಗಿ ಬೇರೆ ಭಾಗಗಳಿಗೆ ಗಾಯಿವಾಗುವುದು ತಪ್ಪತ್ತದೆ. ಇವೆಲ್ಲವೂ ಈ ಸಜರಿಯ ಫ್ಲಾರ್ ವಾಯಿಂಟ್.



ಕೆರಣ್ ಕಾವೇರಪ್ಪ
ಚಿತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ



ಕನ್ನಡದ ಆಲಿಂಗನ-ಕಂಪನೆ

ಕನ್ನಡದ ಮೂಲಕ ನಿತ್ಯದ ಬದುಕನ್ನು ನೋಡೋದೇ ಕನ್ನಡತನೆ. ಜಗತ್ತಿನ ಅಷ್ಟು ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಯಾವುದೇ ಭಾವೇಯಲ್ಲಿ ಒದಿದರೂ ನೋಡಿದರೂ ಗ್ರಹಿಸುತ್ತಿರು ಮಾತ್ರ ಕನ್ನಡದ್ದೇ ಆಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದೇ ಕನ್ನಡತನೆ ನಾಗಿ ಕೊಡುವ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡಪೀಠ ಮಾತ್ರಭಾಷೆಯಿಂದೇ ಅನಿಸುತ್ತದೆ. ಕೊಡುತ್ತೇ ಲಿಪಿಯಲ್ಲ. ಕನ್ನಡವನ್ನೇ ಲಿಪಿಯಾಗಿ ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದೀವಿ. ಅಂಗ್ರೇಷ್ಮಾರ್ಥಮದ್ದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾಭಾಷೆ ಮಾಡಿದರೂ ಕನ್ನಡ ಸಿನಿಮಾಗಳಿಗೆ ಗೀತೆ ಬರೆಯ ಹಿನ್ನರು ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು. ಹಿಯುಸಿಯಿಂದಲೇ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಎರಡೂ ಭಾವೇಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಬರೆಯಲು ಅರಂಭಿಸಿದೆ. ಆದರೆ, ಕೈಹಿಡಿದಿದ್ದ ಮಾತ್ರ ಕನ್ನಡ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಅದು ಎದೆಯಾಳದ ಭಾಷೆ. ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಸರಾಗವಾಗಿ ವೃಕ್ಷಪಡಿಸಲು ಈ ಭಾವೇ ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯ ಎನಿಸುವಪ್ಪು ಅಪ್ಪವಾದ ಭಾಷೆ.

ವಿಧೇಯತೆಯಿಂದ ಇರೋದನ್ನು ಕಲೆಸಿದೆ. ಭಾವೇಯ ಧಾರಣೆಯಲ್ಲಿಯೇ ವಿಧೇಯತೆಯಿದೆ. ಬೇರೆ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಮಾತನಾಡುವಾಗ, ವೃಕ್ಷಪಡಿಸುವಾಗ, ದೊಡ್ಡ ವೇದಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡುವಾಗ ಭಾವೇಯಲ್ಲಿಯೇ ಒಂದು ಕಂಪನಿದೆ. ಅದು ವೃಕ್ಷತ್ವಕ್ಕೆ ದೊಡ್ಡ ಕೊಡುಗೆ ನೀಡಿದೆ.

ಬೆಂಗಳೂರಿನ ರಾಜರಾಜೇಶ್ವರಿ ನಗರದಲ್ಲಿರುವ ಎಸ್‌ಎಸ್‌ಎಂಎಂಸಿ ಸೂಪರ್ ಸ್ವೇಚ್ಛಾಲಿಟಿ ಆಸ್ತ್ರತೆಯಲ್ಲಿ ಬೆನ್ನುಹರಿ ಸಚನ್ ಆಗಿರುವ ದಾ. ವೆಂಕಟರಮಣ ಎನ್‌. ಕೆ.

ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ಶೇ. 60-80ರಷ್ಟು ಜನರು ಬೆನ್ನನೋವಿನ ಸಮಸ್ಯೆಯಿಂದ ಒಳಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಎನ್ನಿತ್ತದೆ ಇತ್ತಿಜೆನ ಸಾಮಿಸ್ಟೆ ನೀಡಿದ ಅಂತಿ ಅಂತ. ಹಿಂದೆಲ್ಲ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಬೆನ್ನುಮೂಲೆ ಶಸ್ತ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಮತ್ತಿತರ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ತ ಜಾಗಕ್ಕೆ ಅಳವಡಿಸಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಇದು ತಜ್ವವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ ಸಾಧಿಸುತ್ತದೆ. ಆದು ತಜ್ವವ್ಯಾಪ್ತಿಗೆ ಸಾಧಿಸುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಈ ಹೊಸ

ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಶಸ್ತ್ರಕ್ರಿಯೆ ಸಂಬಂಧಿತ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ನಿರಾರಿಸುತ್ತದೆ, ಇದೊಂದು ಸುರಕ್ಷಿತ ವಿಧಾನ.

ಪತ್ತೆ ಹೇಗೆ?

ಬೆನ್ನುಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಏನೇ ಸಮಸ್ಯೆ ಬಂದರೂ ಎಕ್ಕರೇ, ಸಿಟಿ ಸ್ಕ್ಯಾನ್ ಮತ್ತು ಎಂಆರ್‌ಎ ಸ್ಕ್ಯಾನ್ ಮೂಲಕ ಪತ್ತೆ ಹಜ್ಜೆಬಹುದು. ಮೈಕ್ರೋ ಸಜರಿ, ಕೃತಕ ಡಿಸ್ಟ್ರಿ ಅಳವಡಿಸುವ ಸಜರಿ ಸ್ವಲ್ಪಮಟ್ಟಿಗೆ ಪರಿಹಾರ ಒದಗಿಸಬಹುದು. ಇದೀಗ ಜರ್ಮನಿಯಿಂದ ಬಂದ 3ಡಿ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಬೆನ್ನನೋವಿನ ಎಲ್ಲ ಸಮಸ್ಯೆಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಪರಿಹಾರ ಒದಗಿಸುತ್ತಿದೆ. ಬೆನ್ನುಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ತೊಂದರೆ ಇರುವ ಜಾಗವನ್ನು ಈ ಮೇಷಿನ್ ಕೇವಲ ಒಂದು ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ಪತ್ತೆ ಹಚ್ಚುತ್ತದೆ. ಇದರ ಮೂಲಕ ಸಜರಿಯನ್ನು ಅಷ್ಟಂತ ಸುಲಭವಾಗಿ ಮಾಡಬಹುದು.

‘ಸಣ್ಣ ರಂದ್ರದ ಮೂಲಕ ವೃಕ್ಷಕೆಯ ಉಪಕರಣವನ್ನು ತೂರಿಸಿ ಮಾಡುವ ಈ ಸಜರಿ ರೋಗಿಯನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ವೇಗವಾಗಿ ಸಜರಿ ಸಿಟಿಗೆ ಮರಳುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಹಿಂದೆಲ್ಲ ಬೆನ್ನುಮೂಲೆ ಸಜರಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ವೃಕ್ಷ ವಾರಾನಸಿಗೆ ಅಸ್ತ್ರತೆಯಲ್ಲಿ ಉಳಿಯಬೇಕಿತ್ತು. ಆದರೆ ಈ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ಮೂಲಕ ಸಜರಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ರೋಗಿ ಕೇವಲ 48 ಗಂಟೆಗಳಲ್ಲಿ ಮನೆಗೆ ಮರಳಬಹುದು. ಎಸ್‌ಎಸ್‌ಎಂಎಂಸಿ ಅಸ್ತ್ರತೆಯಲ್ಲಿ ಇದುವರೆಗೆ ಸುಮಾರು 25 ರೋಗಿಗಳು ಈ ಶಸ್ತ್ರಚಿಕಿತ್ಯೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದು ಬೇಗನೆ ಗುಣಮಾರ್ಪಣಿ ತಮ್ಮ ಕರ್ತವ್ಯಕ್ಕೆ ಮರಳಿದ್ದಾರೆ’ ಎಂದು ವಿವರ ನೀಡುತ್ತಾರೆ ಡಾ. ವೆಂಕಟರಮಣ.

