



ಅವರ ದಾರಿಯಲ್ಲಿಯೇ ಎದುರುಗೊಳ್ಳಬೇಕು

ಯುವಜನರು ಯಾವಾಗಲೂ ಮೊಬೈಲ್, ಅಂತಜಾಲದಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯಗಿರುತ್ತಾರೆ ಎಂಬುದೊಂದು ಆಯೋಪವಿನೆ. ಆ ರೀತಿ ಆಯೋಪ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದರೆ ಏನೂ ಸಾಧಿಸಿದಂತಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅದರ ಬದಲು ಅವರು ಎಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ಸಿಗುತ್ತಾಗೇ ಅಲ್ಲೇ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ತಲುಪಿಸುವ ಕೆಲಸ ಮಾಡಬೇಕು. ಅಂದರೆ ಆ ಕೆಲಸವನ್ನು ಅಂತಜಾಲ, ಮೊಬೈಲ್ ಸಾಧನಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡೇ ಸಾಧಿಸಬೇಕು. ಅವರು ಪ್ರಸ್ತರವನ್ನೇ ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂದು ನಿರ್ದೇಶಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ ಅಥವಾ ಅದರಲ್ಲಿ ಶೇ. ರೆಪ್ಪು ಮಾತ್ರ ನಾವು ತಪ್ಪಿದ್ದೇವೆ. ಇನ್ನೂ ಶೇ. 94ರಷ್ಟು ಜನರನ್ನು ತಲುಪುವ ಅವಾಕ ನಾಗಿದೆ. ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಅನ್ನಲ್ಲಿನ್ ವೇದಿಕೆಯನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ಈ ನಿರ್ವಾಕಣನ್ನು ತುಂಬಬಹುದು.

ಅಯಂ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಅಗ್ನಿತ್ವಿರುವ ವಿಷಯಗಳು ಮತ್ತು ಖಾಲ್ತಿಯಲ್ಲಿರುವ ಮಾಧ್ಯಮದ ಮೂಲಕ ಜನರನ್ನು ತಲುಪಬೇಕು. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತಿನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಎಲ್ಲ ಶಾಖೆಗಳು ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಸಿಗಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ವಿಚಾರಗಳು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿರೆ ಕನ್ನಡದ ಬೆಳೆವಣಿಗೂ ಸಹಕಾರಿ.

-ಪವಮಾನ ಪ್ರಸಾದ್,
ಮೈ ಲ್ಯಾಂಗ್ ಬಿಂಗ್ ಡಿಷೆಟ್

ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ಅದಕ್ಕೆಂದೇ ದೊಡ್ಡ ಮಟ್ಟದ
ಬಂಡವಾಳವನ್ನು ಹೂಡಲೂ 'ಮೈ ಲ್ಯಾಂಗ್
ಬಿಂಗ್' ತಂಡ ಸಜ್ಜಿಗಿಡೆ.

ವಚ್ಚುವಲ್ಲಾ ಪ್ರಸ್ತರಕಂಗಡಿ

ಮೈ ಲ್ಯಾಂಗ್ ಬಿಂಗ್ ಪ್ರಕಟ
ಮಾಡುವ ದಿಂಟಲ್ಲಾ ಪ್ರಸ್ತರಕಂಗಡಿ
ಖಾಲ್ತಿ ಕಂಪಣಿ ಮತ್ತು ಮಾಡಿದ
ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಅಲ್ಲಿ
ಕೊಡಲಾಗುವ ಲಿಂಕ್
ಮುಖ್ಯಾಂತರ ದಿಂಟಲ್ಲಾ
ಪೇಮೆಂಟ್ ಮಾಡಿ
ಪ್ರಸ್ತರ ಗ ಇ ನ್ನು
ವಿ ರಿ ದ ಸ ಬ ಹು ದು .
ಆದರೆ ಯಾವುದೋ ಇತ್ತೀ
ದಿಂಟಲ್ಲಾ ಪೇಮೆಂಟ್
ವೃಷಭಿಗೆ ಒಗ್ಗಿಕೊಂಡಿಲ್ಲ
ಎಂದಾದರೆ ಅಂಥವರು
ಈ ವಚ್ಚುವಲ್ಲಾ

ಪ್ರಸ್ತರಕಂಗಡಿಗೆ ಎಡತಾಬಹುದು.

'ಈ ಪ್ರಸ್ತರಕಂಗಡಿಯವರು ಹೊದಲೇ ಹಣ ನೀಡಿ ಪ್ರಸ್ತರ ಕದ ೫೦ ದಿಂಟಲ್ಲಾ ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಖರ್ಚಿಸಿರುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಕೊಳ್ಳಿದ್ದೀರೋ. ಗ್ರಾಹಕ ಈ ಪ್ರಸ್ತರಕಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ನಗರದು ಕೊಟ್ಟಿ ದಿಂಟಲ್ಲಾ ಪ್ರಸ್ತರ ಖರ್ಚಿಸಬಹುದು. ಆತ ಇಪ್ಪಾ ಮೂಲಕ ಪ್ರಸ್ತರ ಡಾನೋಲೋದ್ ಮಾಡಿಕೊಂಡರೆ ಸಾಕು, ಅದನ್ನು ತೆರೆದು ಬದಲು ಬೇಕಾಗುವ ಕೋಡ್/ಪಾಸ್‌ವರ್ಡ್ ಅನ್ನು ಅಂಗಡಿಯವನು ಕೊಡುತ್ತಾನೆ. ಆಮೇಲೆ ಅದನ್ನು ಅಫ್‌ಲೈನ್‌ನಲ್ಲಿಯೂ ಬದಲು ಸಾಧ್ಯ' ಹೀಗೆ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನದ ವಿವಿಧ ಮಾನ್ಯಲಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುತ್ತಾ ಹೊಗುತ್ತಾರೆ ಪವಮಾನ ಸದ್ಯ ಹೊಬೈಲ್ ಇಪ್ಪಾ ಸಿದ್ಧಾಂತಗುತ್ತಿದೆ. ಮುದ್ರಣ ಮಾದರಿಗಿಂತ ಕಡಮೆ ದರದಲ್ಲಿ ದಿಂಟಲ್ಲಾ ಪ್ರಸ್ತರಕಂಗಡಿ ಸದ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ಸಾಹಿತ್ಯಪ್ರಿಯರ ಸ್ವಾರ್ಥಾರ್ಥಿನಾ ಸೇರಿಲೇವೆ.

ಈ ಪ್ರಯತ್ನದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಇರುವವರು

ಪವಮಾನ ಮತ್ತು ವಸಂತ್ ಎಂಬ ಯಂತರ ಮೂಲತಃ ಚಿತ್ರುದುಗಢವಾದ ಪವಮಾನ ಎಂಜಿನಿಯರಿಂಗ್ ಮುಗಿಸಿ ಉದ್ದೇಶಗ್ ನಿಮಿತ್ತ ಬೆಂಗಳೂರು ಸೇರಿದವರು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ದೇಶಗಳಿಗೆ ತೆರಳಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ ಅನುಭವ ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ. ಸ್ವಂತದ ಎರಡು ಕಂಪನಿಗಳನ್ನು ಕಟ್ಟಿ, ಬೆಳೆಸಿ ಅದನ್ನು ಮಾರಾಟ ಮಾಡಿದಾರೆ. ಈಗ ಸಂಪೂರ್ಣವಾಗಿ ಇದೇ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ.

ವಸಂತ್ ಎಂಬುವವರು ಅವರ ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಸಹವರಿ. ಅವರೂ ಇಟಿ ಹಿನ್ನೆಲೆಯವರೇ ಕನ್ನಡಕ್ಕಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ಉತ್ತರಾಹಿ. ಅವರು ಮಾರ್ಕೆಟಿಂಗ್, ಪ್ರಮೋಷನ್‌, ಕಂಟೆಂಟ್ ಕಡೆಗೆ ಗಮನ ನೀಡುತ್ತಾರೆ. ಒಂದು ತಾಂತ್ರಿಕ ತಂಡವಿದೆ. ಸಂಪಾದಕೀಯ ಸಲಹಕಾರರಾಗಿ ಹಿರಿಯ ಸಾಹಿತಿ ಎಸ್. ದಿವಾರ್ಕಾ ಇದ್ದಾರೆ.

'ಒಟ್ಟಾರೆ ಬರಹಗಾರರನ್ನು ಗೆಲ್ಲಿಸಬೇಕು. ಅವರು ತಾವು ಮಾಡುವ ಕೆಲಸವಿದ ಹೆಸರು ಮತ್ತು ಹಣ ಗೆಳಿಸುವಂತಾಗಬೇಕು. ಆಗ ಹೊಸ ಹೊಸ ಪ್ರಯೋಗ ಮಾಡಲು ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಸಿಕ್ಕಿತಂತಾಗುತ್ತದೆ' ಎಂದು ಪವಮಾನ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಬರುವ ಘಟ್ಟುವರಿಯಲ್ಲಿ ಮೈ ಲ್ಯಾಂಗ್ ಬಿಂಗ್ ದಿಂಟಗಳಿಗೆ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ನಾಣ್ಯದು ಪ್ರಸ್ತರಕಂಗಡಿ ದಿಂಟಗಳಿಗೆ ಸಿದ್ಧತೆ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಈಗಾಗಲೇ ಬಂದಿರುವ ಜನಪ್ರಿಯ ಪ್ರಸ್ತರಕಂಗಡಿ ಮರು ಪ್ರಕಟಣೆಗೂ ಕೆಲಸ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ.

ಹೀಗೆ ಹೊಸಕಾಲಕ್ಕೆ ಹೊಸ ರಿತಿಯಲ್ಲಿ ಹೊಸ ದಾರಿಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಕಟ್ಟಿ ವಹಿಸಿ ಬಗೆಯ ಶೇಳಧನೆಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿಲ್ಲ ಇವೆ. ಈ ಪ್ರಯೋಗಗಳ ಮುಂಚಾಣಿಯಲ್ಲಿರುವ ಬಹುತೇಕರು ತರುಣಿಕೆಗೆಯವರು ಎಂಬ ಸಂಗತಿ ಕನ್ನಡದ ಭವಿಷ್ಯದ ಮೇಲೆ ಬಿಧಿರುವ ಹಲವು ಬರೆಗಳಿಗೆ ಹಬ್ಬಿ ವಹಿಸಿ ಮುಲಾಮಿನಂತೆಯೇ ಗೋಕರವಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಮುಲಾಮೇ ಮುಂದೆ ಕನ್ನಡಮ್ಮನ ಕಾಡುತ್ತಿರುವ ರೋಗಿಗಳನ್ನು ವಾಸಿಗೊಳಿಸಿ ಹೊಸ ಹರಿಯವನ್ನು ದಯವಾಲಿಸಬಹುದು.

