



ಕನ್ನಡ ಮಾಸ ನುಡಿ ಕನ್ನಡಿ

ಹೆಣ್ಣನ್ನ ಕುರಿತ ಗಂಡಿನ ‘ದೃಷ್ಟಿಕೋನ’ವಾಗಲೀ, ಒಳಗಿನ ಭಾಷೆಯಾಗಲೀ ನಿಜ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಬದಲಾಗಿಲ್ಲ. ಬದಲಾಗಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ, ಇಚ್ಛಾತಕ್ತಿಯಲ್ಲದೆ, ಆತ್ಮ ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸು ಒಪ್ಪದೇ ಗಂಡಿನ ಭಾಷೆ ಬದಲಾಗುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಜೊತೆಗೆ ಪ್ರಭುತ್ವದ ಅಸೀಮ ಅಧಿಕಾರವೂ ಸೇರಿಬಿಟ್ಟರೆ ಎಗ್ಗಿಲ್ಲದೆ ಗಂಡು ಭಾಷೆಯನ್ನ ಶಿಷ್ಟಾಚಾರದ ಹಂಗೂ ಇಲ್ಲದೆ ಬಳಿಸುತ್ತಾರೆ.



ಉಳಿದು ತನ್ನ ಸ್ವಾತಂತ್ಯವನ್ನೇ ಸೈಫ್ಯೆಯನ್ನೇ ಭದ್ರಪದಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದು ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ಮಾಡುವ ಅನ್ಯಾಯ ಎನ್ನುವುದು ತೀರಿಯುವುದಿಲ್ಲವೇ? ಖಂಡಿತಾ ತೀರಿಯುತ್ತದೆ. ತೀರಿದೇ, ಬೇಕೆಂದೇ ಮಾಡುವ ಅನ್ಯಾಯವನ್ನು ಪ್ರತಿರೋಧಿಸದೆ ಬೇರೆ ಮಾರ್ಗವಿದರೆಯೇ? ಇಂದಿಗೂ ‘ಪತಿವ್ರತೆ’ ಎನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಸಮಾನವಾದ ಪುರುಷವಾಚಕ ಪದ ನಮ್ಮೀಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದು ಒಟ್ಟು ಭಾಷೆ ಎನ್ನುವುದರ ವಿಶ್ವಾರವಾದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನೇ ಮಂಡಿಸುತ್ತದೆ. ಭಾಷೆ ಎನ್ನುವುದು, ಕೆವಲ ವರ್ಣಮಾಲೆಯಲ್ಲ, ವ್ಯಾಕರಣವಲ್ಲ, ಸಂಖಹನಮಾಡುವುದು ಮಾತ್ರವಲ್ಲ, ಅದು ಸಮುದಾಯವೊಂದರ ಲೋಕದ್ವಿಷಿಯ ವಾಕ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಯೋಗಿಕ ನೇಲಿಗಳಿರದರಲ್ಲಿಯೂ ಲೋಕದ ಸಮಸ್ಯೆ ಭಾಷೆಗಳೂ ಏಕಮುಖಿಯಾಗಿವೆ. ಅವು ಶೈಂಕರಣಾದ, ಲಿಂಗಾರತಮ್ಯದ ಭಾಷೆಗಳೇ ಆಗಿವೆ.

ಈ ಹೆನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಭಾಷೆಗಳನ್ನು ‘ಅಕಾಮದೇಟ್ಪಾ’ ಮತ್ತು ‘ಅಧಾರಿಟೇಟ್ಪಾ’ ಎಂದು ವಿಂಗಡಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಇವುಗಳನ್ನು ಸ್ವಾಲಾಪಾಗಿ ‘ಒಗ್ಗೊಳ್ಳಬಲ್ಲ’ ಮತ್ತು ‘ಅಳುಪ’ ಭಾಷೆಗಳಿಂದ ಕರೆಯಬಹುದು. ಹೆಣ್ಣಿನ ಭಾಷೆ ಇತರರನ್ನು ಒಗ್ಗೊಳ್ಳಲು ಅವಕಾಶವಿರುವ ಭಾಷೆಯೆಂದು ಗುರುತಿಸಬಹುದು. ಗಂಡಿನಿಧು ಆದೇಶ ನೀಡುವ ಧಿಮಾಕಿನ ಭಾಷೆ.

ಆದೇಶ ನೀಡುವ ಧಿಮಾಕಿನ ಭಾಷೆ ಲೋಕದ ಅಧಿಕಾರವೇಲ್ಲವೂ ತನ್ನ ಒಳಿಂದ ಎನ್ನುವ ಧಿತ್ಯಯಲ್ಲಿಯೇ ಅದರ ಅರಂಭ ಮತ್ತು ಅಂತ. ಬಹಳ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಉದ್ದಾ ಹ ರ ಜೆ ಯೆ ನು ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞಿಯೆಂಬು ನು ನೀಡುತ್ತಾಳೆ – I came, I saw, I conquered ಎನ್ನುವುದು ಗಂಡು ವಾಕ್ಯವಾದರೆ. She felt as if

her whole being was conquered by this man whom she hardly knew ಇದು ಹೆಣ್ಣಿವಾಕ್ಯ.

ಆಕೆ ಕೊಡುವ ಇನ್ನೊಂದು ಉದಾಹರಣೆ, I am hungry and i want to eat something ಎನ್ನುವುದು ಗಂಡು ವಾಕ್ಯವಾದರೆ, I wonder if there is something to ಎನ್ನುವುದು ಹೆಣ್ಣಿವಾಕ್ಯ.

ಎಂದರೆ ಹೆಣ್ಣನ್ನ ಕುರಿತ ಗಂಡಿನ ‘ದೃಷ್ಟಿಕೋನ’ವಾಗಲೀ, ‘ಒಳಗಿನ ಭಾಷೆಯಾಗಲೀ ನಿಜ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಬದಲಾಗಿಲ್ಲ. ಬದಲಾಗಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ, ಇಚ್ಛಾತಕ್ತಿಯಲ್ಲದೆ, ಆತ್ಮ ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸು ಒಪ್ಪದೇ ಗಂಡಿನ ಭಾಷೆ ಬದಲಾಗುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆದರ ಜೊತೆಗೆ ಪ್ರಭುತ್ವದ ಅಸೀಮ ಅಧಿಕಾರವೂ ಸೇರಿಬಿಟ್ಟರೆ ಎಗ್ಗಿಲ್ಲದೆ ಗಂಡು ಭಾಷೆಯನ್ನ ಶಿಷ್ಟಾಚಾರದ ಹಂಗೂ ಇಲ್ಲದೆ ಬಳಿಸುತ್ತಾರೆ. ಬಳಿಸುವುದಕ್ಕಿಂತ ಅದನ್ನು ದಕ್ಷಿಷಿಕೊಳ್ಳುವ ಅವಕಾಶ ಇರುವುದು ದೂರಂತ. ಇದನ್ನು ಹೆಣ್ಣತ್ತಿರುವಾಗಲೇ ನಿರ್ಧಾರಣೆ ಪ್ರಕರಣ ನೇನಾಗುತ್ತದೆ. ಆಗ ಬಹುತೇಕ ಗಂಡಸರು, ವ್ಯವಸ್ಥೆ, ಮಾಡ್ಯಮಗಳು ಎಲ್ಲವೂ ಹೆಣ್ಣಿನ ಪರವಾಗಿ ನಿತಿದ್ದು ಹೆಣ್ಣಿನ ಹೋರಾಟವನ್ನು ಬಲಪಡಿಸಿತು. ಆದರೂ ಅಧಿಕಾರದಲ್ಲಿದ್ದ ಮಂತ್ರ, ಪ್ರಭಾವಶಾಲಿ ಸ್ಥಾಮೀಡಿ ಈ ಎಲ್ಲರೂ ಬಳಿಸಿದ ಭಾಷೆ ಇವರೆಲ್ಲರ ಅಂತರಾಗಿದ ಭಾಷೆಯ ಅನಾವರಣೆ ಆಗಿತ್ತು. ಹಾಗೆಯೇ ಮಾಡ್ಯಮದ ಭಾಷೆಗೆ ಬಂದರೆ, ಅದು ಅನ್ಯಾಯ ಎನ್ನುವುದಕ್ಕಿಂತ ಆ ಇಡೀ ಪ್ರಕರಣದ ಬಗ್ಗೆ ಅನುಕಂಪ ಹುಟ್ಟಿಸುವ ಉದ್ದೇಶವೇ ಮೇಲುಗೇ ಪಡೆದ್ದನ್ನು ಯಾರಾದರೂ ಗಮನಿಸಬಹುದು. ಅನುಕಂಪವು ಗಂಡಿನ ಭಾಷೆಯು ಶಕ್ತಿಯನ್ನೇ ಇನ್ನುಮ್ಮೆ ಬಲಪಡಿಸುತ್ತದೆ. ಇದಕ್ಕೆ ವೈರಿಕ್ಕಾವಾಗಿ ಹೆಣ್ಣಿನ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ ಕಗ್ಗಾತ್ಮಾ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಅಭಿದೃತಯ ಭಾವ ಬೇದೆ ಹಾಗೂ ಅದು

ಕ್ರಿ
ಪ್ರ
ಣ
ಪ್ರ
ಣ