



ಎಲ್ಲೆಲ್ಲು ಉದ್ದೇಗವೇ

'ಎಲ್ಲೆಲ್ಲು ಉದ್ದೇಗವೇ' (ಪಿ.ಬಿ. ಪ್ರಸನ್ನ ಅ.21) ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಉದ್ದೇಗದ ಬಗ್ಗೆ ಲೇಖಕರು ಹೇಳಿದ್ದು ಸಕಾಲಿಕವಾಗಿದೆ. ಅನ್ಯಾಯವಾದವರಿಗೆ ನ್ಯಾಯವೊದಗಿಸುವ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಅವರ ಚಿತ್ರಪಟಗಳನ್ನು ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣದಲ್ಲಿ ಹರಿಬಿಡುವುದು ಅಸಮಂಜಸ. ಘಟನೆಯ ಕುರಿತು ಹೇಳಬಹುದೇ ಹೊರತು ಪಟ್ಟಿ, ವಿಡಿಯೋ ಕಳಿಸಿ ಅವರಿಗೆ ಮುಜುಗರವಾಗುವಂತಹ ಸನ್ನಿವೇಶ ಹುಟ್ಟಿಸುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ.

—ಸಾವಿತ್ರಿ ಶ್ಯಾಮಭಾಗ್, ಕುಂದಾಪುರ

ಲೇಖನ ಸುಳ್ಳುಸುದ್ದಿಗಳನ್ನು ವೈಭವೀಕರಿಸುವ ಜಾಲತಾಣ, ಭಯೋತ್ಪಾದನೆಯ ವಿರುದ್ಧ ಓದುಗರನ್ನು ಎಚ್ಚರಿಸುತ್ತಿದೆ. ಈ ಪಿಡುಗಿಗೆ 'ಮನಸ್ಸಿನ ಉಪವಾಸವೃತ್ತ' ಅಂದರೆ, ಧನಾತ್ಮಕ ಚಿತ್ರ ದೃಶ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ನೋಡುವ ಸಂಕಲ್ಪದೊಂದಿಗೆ ಋಣಾತ್ಮಕ ಚಿತ್ರ ದೃಶ್ಯಗಳಿಂದ ಅಂತರ ಕಾಪಾಡುವ ಮಾರ್ಗವೊಂದೇ ಪರಿಹಾರವಾಗಬಹುದು.

—ಎಡ್ವರ್ಡ್ ರೋಡ್ರಿಗಸ್ ಎಸ್. ಜಿ., ಬೆಂಗಳೂರು

ಲೇಖನ ಇಂದು ಸಾಮಾಜಿಕ ಜಾಲತಾಣಗಳಲ್ಲಿ ಆಗುವ ಅವಾಂತರಗಳನ್ನು ತುಂಬಾ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅನಾವರಣಗೊಳಿಸಿದೆ. ವಾಟ್ಸಾಪ್, ಫೇಸ್‌ಬುಕ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸುದ್ದಿಗಳು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸ್ವಾಸ್ಥ್ಯ ಕದಡುವುದರಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸುತ್ತಿವೆ. ಇಂತಹ ಕೆಲಸಗಳಲ್ಲಿ ತಲೆನಿರಾರಿರುವವರಿಗೆ ನಮ್ಮ ಸರ್ಕಾರಗಳು ಕಠಿಣ ಶಿಕ್ಷೆ ವಿಧಿಸುವ ಕಾನೂನನ್ನು ತರಬೇಕಾಗಿದೆ.

—ಚಾವಲ್‌ನ ಸುರೇಶ್ ನಾಯಕ್, ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು

ಅರಿವಳಿಕೆ: ಬೇಕು ತಿಳಿವಳಿಕೆ

'ಅರಿವಳಿಕೆ: ಬೇಕು ತಿಳಿವಳಿಕೆ' (ಉಮಾ ಅನಂತ್ ಅ. 21) ಲೇಖನ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ. ಅರಿವಳಿಕೆ ತಜ್ಞ ಒಬ್ಬ ನುರಿತ ಸರ್ಜನ್‌ನಷ್ಟೇ ಏಕೆ ಮುಖ್ಯ ಎಂಬ ಮಾಹಿತಿಯನ್ನು ನಮಗೆ ತಿಳಿಸಿದೆ. ಅರಿವಳಿಕೆ ಶಾಸ್ತ್ರ ಇಲ್ಲದ ಕಾಲ ನೆನೆಯ ಮೈ ಜುಮ್ಮೆನ್ನುತ್ತದೆ.

—ವಿಜಯಾ ಪ್ರಸಾದ್, ಬೆಂಗಳೂರು

ಚಾಕೋಲೇಟ್ ಗುಡ್ಡಗಳು

'ಚಾಕೋಲೇಟ್ ಗುಡ್ಡಗಳು' (ಚೈತ್ರಿಕಾ ನಾಯ್ಕ ಹರ್ಗಿ, ಅ. 21) ಹಚ್ಚಕೊಡುತ್ತಿದ್ದವು. ದೇಶದ ನೈಸರ್ಗಿಕ ಪಾರಂಪರಿಕ ತಾಣ ಎಂಬುದಾಗಿ ಸರಕಾರ ಘೋಷಿಸಿರುವ, ಹವಾಮಾನಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಬಣ್ಣ ಬದಲಿಸುವ ಫಿಲಿಪ್ಪೈನ್, ದೇಶದ ಬೊಹೋಲ್‌ನಲ್ಲಿರುವ ಚಾಕೋಲೇಟ್ ಗುಡ್ಡಗಳ ಸೊಬಗು ಸೊಗಸಾಗಿತ್ತು. ಇಂಥ ಅಪರೂಪದ ತಾಣಗಳನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆಯೂ ನಮ್ಮ ಮೇಲಿದೆ.

—ಪಿ.ಜಯವಂತ ಪೈ, ಕುಂದಾಪುರ



ಹೆಣ್ಣಿನ ಕಣ್ಣು

'ಹೆಣ್ಣಿನ ಕಣ್ಣು: ಫೋಟೋಗ್ರಫಿ ಮಹಿಳಾ ಮೊಹರು' (ಪದ್ಮನಾಭ ಭಟ್, ಅ.21) ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸ್ತಾಪಿಸಿದ, ಛಾಯಾಗ್ರಹಣ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣಿನ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಗತಿ ನನಗೆ ತುಂಬ ಇಷ್ಟವಾಯಿತು. ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಆಸೆ ಅಕಾಂಕ್ಷೆಗಳಿದ್ದರೆ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಏನನ್ನಾದರೂ ಮಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವೆಂಬ ಪ್ರೇರಣೆ ನೀಡಿದೆ.

—ಪ್ರಿನ್ಸ್‌ ಸ್ಟನ್ ವಿನೋಯ್ ಡಿ'ಸೋಜ, ಬೆಂಗಳೂರು

ನನ್ನ ನೆಚ್ಚಿನ ಛಾಯಾಗ್ರಹಣೆ ಲೀಲಾ ಅಪ್ಪಾಜಿ ಅವರ ಬರಹ ಮತ್ತು ಅವರು ತೆಗೆದ ಫೋಟೋ ತುಂಬಾ ಇಷ್ಟವಾಯಿತು.

—ಎನ್.ಟಿ. ಅನಿಲ್, ಬೆಂಗಳೂರು

ಛಾಯಾಗ್ರಹಣದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಜನರಿಗೆ ತಿಳಿಯದ ಮಹಿಳೆಯರ ಸಾಧನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಲೇಖಕರು ಮನೋಜ್ಞವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

—ಎಂ.ಆರ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ್, ಬೆಂಗಳೂರು

'ಮಹಿಳೆಯರು ಮನೆಯ ನಾಲ್ಕು ಗೋಡೆಗಳ ಮಧ್ಯೆ' ಎನ್ನುವ ಕಾಲ ಬದಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಲು ಈ ವಾರದ 'ಸುಧಾ' ಮುಖಪುಟ ಲೇಖನವೇ ಸಾಕ್ಷಿ. ಓದುಗರಿಗೆಲ್ಲ ಮಹಿಳೆಯರಲ್ಲಿರುವ ಪ್ರತಿಭೆಯನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿದ್ದಕ್ಕೆ ಧನ್ಯವಾದಗಳು.

—ರಘುನಾಥರಾವ್ ತಾಪ್ಪೆ, ದಾವಣಗೆರೆ

ಆನೆ ದಾರಿಗೆ ಅಡ್ಡ 'ಖೆಡ್ಡಾ'

ಆನೆ ದಾರಿಗೆ ಅಡ್ಡ 'ಖೆಡ್ಡಾ' (ಎನ್. ಜಗನ್ನಾಥ ಪ್ರಕಾಶ್ ಅ. 14) ಓದಿದೆ. ಮೈಸೂರು ಜಿಲ್ಲೆ ಹೆಗ್ಗಡದೇವನ ಕೋಟೆ ತಾಲ್ಲೂಕಿನ ಕಾಕನಕೋಟೆ ಅರಣ್ಯ ಪ್ರದೇಶದ ಕಾರಾಪುರದ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ, ಕೊನೆಯ ಖೆಡ್ಡಾವೆಂದು ಆಗಲೇ ಹೆಸರಾಗಿದ್ದ, 1961ರಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಖೆಡ್ಡಾವನ್ನು ನೋಡಲು ನಾನು ನನ್ನ ಗೆಳೆಯ ಎಸ್. ಗೋಪಾಲನೊಂದಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದೆ. ಆಗ ದೇಶದ ರಾಷ್ಟ್ರಪತಿಯಾಗಿದ್ದ ಬಾಬು ರಾಜೇಂದ್ರಪ್ರಸಾದ್ ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಗಳಾಗಿದ್ದರು.

ಖೆಡ್ಡಾ ಕಾರ್ಯಾಚರಣೆ ನಂತರ ಹಿಡಿದ ಆನೆಗಳನ್ನು 'ಪಳಗಿಸುವ' ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ರಣಘೋರ ಹಿಂಸೆಯನ್ನು ನೋಡಬೇಕಾಯ್ತು. ಮರಗಳ ದಿಮ್ಮಿಯಿಂದ ನಿರ್ಮಿಸಿದ ವೃತ್ತಾಕಾರದ ಪಟ್ಟಿಯೊಳಕ್ಕೆ ಕಾಡಾನೆಯನ್ನು ಪಳಗಿದ ಆನೆಗಳ ಮೂಲಕ ತಳ್ಳುವುದು; ಅದರ ಕಾಲುಗಳಿಗೆ ಹಗ್ಗ ಬಿಗಿಯುವುದು; ಅದನ್ನು ಧಿಕ್ಕರಿಸಿ ಕಾಡಾನೆಯು ಪ್ರತಿಭಟಿಸುವುದು; ಆಗ, ಪಳಗಿದ ಆನೆಗಳ ಮೂಲಕ ಅದನ್ನು ನೂಕಿ, ತಳ್ಳಿ ವಿಧವಿಧವಾದ ಹಿಂಸಾಕ್ರಿಯೆಗಳ ಮೂಲಕ ಅಂತಿಮವಾಗಿ ಹಗ್ಗದಿಂದ ಅದನ್ನು ಬಂಧಿಸುವುದು; ಗೇರೆಣ್ಣೆಯನ್ನು ಅದರ ಮೇಲೆ ಸುರಿಯುವುದು, ಆ ನೋವಿಗೆ ಅದು ಅರಣ್ಯವೇ ಸೀಳಿಹೋಗುವಂತೆ ಫೀಳಿಡುವುದು ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ನೋಡಿದಾಗ ಖೆಡ್ಡಾದ ವೈಭವವೇನೂ ನನಗೆ ಕಂಡುಬರಲಿಲ್ಲ. ಬದಲಾಗಿ, ಆನೆಯನ್ನು ಮೈಸೂರಿನ ಜಂಬೂಸವಾರಿಗೆ ಬಳಸುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ಬೇಸರವೆನಿಸಿತು.

—ಹೊರೆಯಾಲ ದೊರೆಸ್ವಾಮಿ, ಮೈಸೂರು