

ಕರಾವಳಿ ಜನತೆಗೆ ಕೋಲ ನನಗೆ ಕಬ್ಬಾಳಮ್ಮ ಜಾತ್ರೆ...



◆ ಚಂದನವನದಿಂದ ಪ್ಯಾನ್ ಇಂಡಿಯಾ ಮಟ್ಟಕ್ಕೆ 'ಕಾಂತಾರ' ಜಿಗಿದ ಬಗ್ಗೆ ಏನನ್ನಿಸುತ್ತದೆ?

'ಕಾಂತಾರ' - ಈ ನಾಡಿನ ಸೊಗಡಿನ ಸಿನಿಮಾ. ನಾಡಿಗೆಷ್ಟೇ ಸೀಮಿತಗೊಳಿಸಿ ಬಿಡುಗಡೆ ಮಾಡಿದ್ದೆವು. ಅದಕ್ಕೂ ಮುಂಚೆ 'ಕಾಂತಾರ'ವನ್ನು ಪಾನ್ ಇಂಡಿಯಾ ಸಿನಿಮಾ ಆಗಿಸಬೇಕು ಅಂತ ನಮ್ಮ ತಂಡ ಅಂದುಕೊಂಡಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಸಿನಿಮಾನೇ, ತನ್ನ ಚೌಕಟ್ಟನ್ನು ಮೀರಿ ಬೆಳೆಯಬೇಕೆಂದು ಬಯಸಿದಂತಿದೆ. ಹೀಗಾಗಿ ಎಲ್ಲವೂ ತಾನಾಗಿಯೇ ಆಗತೊಡಗಿದೆ.

◆ ಕನ್ನಡದ ಸಿನಿಮಾವಾಗಿಯಷ್ಟೇ ತೆರೆಕಂಡ 'ಕಾಂತಾರ' ದೇಶದ ವಿವಿಧ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲೂ ತೆರೆಕಂಡಿದೆ. ಕರ್ನಾಟಕದಾಚೆಗೆ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಹೇಗಿದೆ?

ಜನರ ರೆಸ್ಪಾನ್ಸ್‌ಗೆ ನಮ್ಮ ತಂಡ ಮೂಕವಿಸ್ಮಿತಗೊಂಡುತಲೆಬಾಗಿದೆ. ಬೇರೆ ಭಾಷೆಗಳ ಸಿನಿಮಾಗಳನ್ನು ಮತ್ತೊಂದು ರಾಜ್ಯದವರು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಕೈಬಿಡಿ ಕರೆಯುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ 'ಕಾಂತಾರ' ಸಿನಿಮಾ ಅದಕ್ಕೆ ತದ್ವಿರುದ್ಧ. 'ಕಾಂತಾರ'ಕ್ಕೆ ಹಲವು ಭಾಷೆಗಳಿಂದ ಬೇಡಿಕೆ ಬರತೊಡಗಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಜನರ ರೆಸ್ಪಾನ್ಸ್ ಹೇಗಿದೆ ಅನ್ನುವುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರಚಾರಕ್ಕೂ ಚಿತ್ರತಂಡ ಅಷ್ಟಾಗಿ ಆದ್ಯತೆ ನೀಡಿಲ್ಲ. ಚಿತ್ರವೇ ತನ್ನನ್ನು ತಾನು ಪ್ರಚಾರ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆ. ಇದಕ್ಕೆಲ್ಲ ಸಿನಿಮಾ ನೋಡಿದವರ 'ವರ್ಡ್ ಆಫ್ ಮೌತ್' ಸಂವೇದನೆಯೇ ಕಾರಣ. ಕಾಂತಾರವೇ ಒಂದು ಹಾದಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು, ಅದೇ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ನಮ್ಮನ್ನೂ ಕರೆದೊಯ್ಯುತ್ತಿದೆ. ಅದರ ಹಿಂದೆ ಸಾಗುವುದಷ್ಟೇ ಸದ್ಯಕ್ಕೇಗ ನಮ್ಮ ಕೆಲಸ.

'ಕಾಂತಾರ' ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ಲೀಲಾ ಪಾತ್ರವನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಿ, ಯಶಸ್ಸಿನ ಅಲೆಯಲ್ಲಿ ತೇಲುತ್ತಿರುವ ನಟಿ ಸಪ್ತಮಿ ಗೌಡ ಅವರ ಸಂದರ್ಶನ.

■ ಸಂದರ್ಶನ: ಶಶಿಕುಮಾರ್ ಸಿ.

◆ ಕಾಂತಾರ ಯಶಸ್ಸು ನಿಮ್ಮ ಬೇಡಿಕೆಯನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿಸಿದೆ ಅಲ್ಲವೇ?

ನಿಜ. ಸಿನಿಮಾದ ಯಶಸ್ಸಿನಿಂದಾಗಿಯೇ ಹೆಚ್ಚೆಚ್ಚು ಸ್ಪ್ರಿಟ್ಸ್‌ಗಳು ಬರುತ್ತಿವೆ. ತೆಲುಗಿನಿಂದ ಮೂರ್ನಾಲ್ಕು ಸಿನಿಮಾಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶ ಬಂದಿವೆ. ಆದರೆ 'ಕಾಂತಾರ' ಯಶಸ್ಸಿನ ಯಾತ್ರೆ ಸಾಗುತ್ತಿರುವ ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಇನ್ನೂ ಒಂದು ತಿಂಗಳ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಯಾವುದೇ ನಿರ್ಧಾರ ಮಾಡುವುದು ಬೇಡ ಎಂದು ತಿರ್ಮಾನಿಸಿದ್ದೇನೆ. ಸದ್ಯ ಕಾಂತಾರ ಗುಂಗನ್ನಷ್ಟೇ ಸಂಭ್ರಮಿಸೋಣ.

◆ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಭಾಗವಾದ 'ಲೀಲಾ' ಪಾತ್ರಕ್ಕೆ ತಯಾರಿ ಹೇಗಿತ್ತು?

ಬೆಂಗಳೂರು ಭಾಗದ ಕನ್ನಡವಷ್ಟೇ ಗೊತ್ತಿತ್ತು. ಮಂಗಳೂರು ಭಾಗದ ಕನ್ನಡದ ಬಗ್ಗೆ ಅಷ್ಟಾಗಿ ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಲೀಲಾ ಪಾತ್ರಕ್ಕಾಗಿ ಅಲ್ಲಿನ ಭಾಷೆಯ ಮೇಲೆ ಹಿಡಿತ ಸಾಧಿಸಬೇಕಿತ್ತು. ಸುಮಾರು ಎರಡು ತಿಂಗಳವರೆಗೆ ವರ್ಕ್‌ಶಾಪ್‌ನಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಂಡಿದ್ದೆ. ಶೂಟಿಂಗ್ ವೇಳೆ ಅದು ನೆರವಿಗೆ ಬಂತು.

◆ ಕಾಂತಾರ ಸಿನಿಮಾದ ಭಾಗವಾಗುವ ಮುಂಚೆ ಕೋಲದ ಬಗ್ಗೆ ಗೊತ್ತಿತ್ತೇ?

ಹುಟ್ಟಿ ಬೆಳೆದದ್ದೆಲ್ಲ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಾದರೂ ಕೋಲವೂ ರಾಜ್ಯದ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಭಾಗ

ಅನ್ನುವುದೇ ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ನನಗೆ ಅಂತಹದ್ದೊಂದು ಐಡಿಯಾವೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಅನ್ನುವುದು ಬೇಜಾರಿನ ವಿಚಾರ. ನಿರ್ದೇಶಕರನ್ನು ಭೇಟಿಯಾದಾಗ ಕೋಲದ ವಿಡಿಯೋ ತೋರಿಸಿದ್ದರು. ಆಶ್ಚರ್ಯವಾಯಿತು. ಆಗಲೇ ಫಿಕ್ಸ್ ಆದೆ, 'ಈ ಸಿನಿಮಾದ ಭಾಗವಾದರೆ ಕಲಿಯೋಕೆ ಮೂಟೆಗಟ್ಟಲೆ ವಿಷಯ ಸಿಗುತ್ತೆ' ಅಂತ. ನನ್ನಂತೆಯೇ ಇರುವ ಇಂದಿನ ಜನರೇಷನ್‌ನ ಸಾಕಷ್ಟು ಮಂದಿಗೆ ಸಿನಿಮಾ ಮೂಲಕ ಕೋಲದ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದು ಮುಖ್ಯ ವಿಚಾರ.

◆ ಚಿತ್ರೀಕರಣದ ಜರ್ನಿಯಲ್ಲಿ ರಿಷಬ್ ಶೆಟ್ಟಿಯವರಿಂದ ಸಿಕ್ಕ ಬೆಸ್ಟ್ ಸಲಹೆ? ಶೂಟಿಂಗ್ ಅನುಭವ ಹೇಗಿತ್ತು?

'ನೀನು ಹಿರೋಯಿನ್ ಆಗುವುದಕ್ಕಿಂತ ಪರ್ಫಾರ್ಮರ್ ಆಗು. ಅದು ನಿನ್ನ ಕೈಹಿಡಿಯುತ್ತದೆ. ಪರ್ಫಾರ್ಮೆನ್ಸ್ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಗಮನ ಕೊಟ್ಟಾಗ ಅದು ನಿನ್ನನ್ನು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯ್ಯುತ್ತದೆ' ಎನ್ನುವ ರಿಷಬ್ ಅವರ ಸಲಹೆಯು, 'ಜನ ಲೀಲಾ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಇಷ್ಟಪಟ್ಟಾಗ' ನಿಜವೆನ್ನಿಸಿತು. ಪರ್ಫಾರ್ಮರ್ ಆಗಿದ್ದಕ್ಕೆ ಜನ ಗುರುತಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಅನ್ನುವುದನ್ನೂ ನಾನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಕಲಿಕೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಸಿನಿಮಾದ ಜರ್ನಿ ತುಂಬಾ ಚೆನ್ನಾಗಿತ್ತು. ನಿರ್ದೇಶಕರು ಚಿತ್ರೀಕರಣದ ವೇಳೆ ಕಲಿಯಲು ಸಾಕಷ್ಟು ಸ್ಟೇಜ್ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರು.

◆ ಧಾರ್ಮಿಕ ಆಚರಣೆಯ ನೆಲೆಗಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ರಿಷಬ್ ಶೆಟ್ಟಿಗೆ ಕೋಲ ಅಸ್ತಿತ್ವವಾದರೆ, ನಿಮಗೆ?

ಕೋಲದ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿತಾಗ ಧಾರ್ಮಿಕ ಪದ್ಧತಿಯ ನೆಲೆಗಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಅಸ್ತಿತ್ವ ಏನು ಅನ್ನುವ ವಿಚಾರ ತಲೆಗೆ ಹೊಕ್ಕಿದ್ದು ಸಹಜ. ಕಬ್ಬಾಳಮ್ಮನ ಜಾತ್ರೆ ನನ್ನ ಧಾರ್ಮಿಕ ಪದ್ಧತಿಯ ನೆಲೆಗಟ್ಟಿನ ಅಸ್ತಿತ್ವವಾಗಿ ಕಂಡಿತು. ಅದು ನಿಜವೂ ಆಗಿತ್ತು. ನಾವು ಶಿವರಾತ್ರಿ