



ಭಾವಾಭಾರತ

ಸೆಂಸ್ಟೆದ ಸಮಾಸಗಳು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಇವೆಯೇ?



ಹೀಗೆ ಸ್ವಾಲು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಾಗಿ ತಯಾರಿಸಿರುವ ಲೀಸಿರಿ ಕನ್ನಡ ಎಂಬ ಹೆಸರಿನ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪ್ರಸ್ತುಕಗಳಲ್ಲಿ 'ಸ್ವೇದ್ಯಾಂತಿಕ ಭಾಷಾಭಾಸ' ಎಂಬ ದೊಡ್ಡ ಹೆಸರಿನ ಕೆಳಗೆ ತಪ್ಪತಪ್ಪಾಗಿ ಕನ್ನಡದ ಸಮಾಸಗಳ ಕುರಿತು ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನು ಬರಿಯಲಾಗಿದೆ. ಕನ್ನಡದ ಪಠ್ಯಪ್ರಸ್ತುಕಗಳನ್ನು ಪರಿಶುರಿಸಲು ಹೊರಟವರು ಯಾರೂ ಈ ತಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ ಹಾಗೆ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಇಂತಹ ಬೇರೆಯೂ ಹಲವು ತಪ್ಪಣಿಗಳಿಂದಾಗಿ, ಈ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು ನಿಜಕ್ಕೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಕಗ್ಗಂಟಪುಗಳಾಗಿವೆ.

ಈ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳಲ್ಲಿ ತತ್ವರೂಪ, ಕರ್ಮಧಾರಯ, ದಿಗು, ಬಹುವೀಹಿ, ಅವೃಯುಭಾವ ಮತ್ತು ದ್ವಾಂಪ ಎಂಬ ಆರು ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಮಾಸಗಳು, ಮತ್ತು ಗಮಕ ಹಾಗೂ ಕ್ರಿಯಾಸಮಾಸಗಳೆಂಬ ಎರಡು ಹೇಳಿನ ಸಮಾಸಗಳು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸಮಾಸಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸುವ ಈ ಕ್ರಮ ಹದಿಮೂರನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿದ್ದ ಕೇರಿಂಜನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಬಳಕೆಯಲ್ಲಿದೆ.

ಆದರೆ, ನಿಜಕ್ಕೂ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಈ ಆರು ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಮಾಸಗಳು ಇಲ್ಲ. ಕನ್ನಡದವೇ ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗುವ ಗಮಕ ಮತ್ತು ಕ್ರಿಯಾಸಮಾಸಗಳೆಂಬು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸಮಾಸಗಳೇ ಅಲ್ಲ, ಮತ್ತು ಇವಕ್ಕಿತ ತೀರ ಬೇರಾಗಿರುವ ಸಮಾಸಗಳ ವಿಂಗಡಣೆ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ನಾನು ಇಬ್ಬತ್ತಕ್ಕೂ ಹಚ್ಚಿ ವರ್ಣಗಳಷ್ಟು ಹಿಡೆ ಪ್ರಕಟಿಸಾಗಿದ್ದು, ಹತ್ತು ಬಾರಿ ಮರುಮರುದುಗಳೊಂದಿದ್ದು, ಮತ್ತು ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಾ

ಪ್ರೈಡ್‌ಶಾಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ
‘ಸಿರಿ ಕನ್ನಡ’ ಪರ್ಯಾಪ್ತಪ್ರಸ್ತುಕಗಳಲ್ಲಿನ
‘ಸ್ವೇದ್ಯಾಂತಿಕ ಭಾಷಾಭಾಸ’
ಶೀರ್ಷಿಕೆಯಲ್ಲಿ ನೀಡಿರುವ ಕನ್ನಡದ ಸಮಾಸಗಳ ಕುರಿತೆ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳು
ಸರಿಯಾಗಿಲ್ಲ. ಪಠ್ಯ ಪ್ರಸ್ತುಕ
ಪರಿಷ್ಕರಣೆ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲೂ ಹಳೆಯ ತಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನೇ ಉಲ್ಲಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ.

■ ಡಿ.ಎನ್ ಶಂಕರ ಭಟ್

ಕ್ಲಾ: ಆಶ್ವರ ಬಿಗ್ಗೆರ

ಅನುವಾದಗೊಂಡಿದ್ದ ‘ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ಬೇಕು ಕನ್ನಡದ್ದೇ ಆದ ವ್ಯಾಕರಣ’ ಎಂಬ ಪ್ರಸ್ತುಕದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಪಾಗಿ ತೋರಿಸಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇ ಆದರೆ, ಇದು ಕನ್ನಡದ ಪಠ್ಯಪ್ರಸ್ತುಕಗಳನ್ನು ಪರಿಶುರಿಸಲು ಹೊರಟಿರುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥರ ಗಮನಕ್ಕೆ ಒಂದು ಹಾಗೆ ತೋರುವುದಿಲ್ಲ. ಎರಡರು ಬಾರಿ ಪರಿಷ್ಕತವಾಗಿರುವ ಈ ಪಠ್ಯಪ್ರಸ್ತುಕಗಳಲ್ಲಿ ಅದೇ ಹಳೆಯ ತಪ್ಪನ್ನೇ ಅದೇ ‘ಸ್ವೇದ್ಯಾಂತಿಕ ಭಾಷಾಭಾಸ’ ಎಂಬ ದೊಡ್ಡ ಹೆಸರಿನ ಕೆಳಗೆ ಉಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಆರ್ಥವಾಗದ ಈ ಕಗ್ಗಂಟನ್ನು ಮಕ್ಕಳ ಪರಿಳ್ಳೆಯಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಕೆ ಪಡೆಯಲು ಬಾಯಿಪಾರ ಮಾಡಬಹುದಲ್ಲದೆ, ಅದರಿಂದ ಅವರು ಬೇರೆ ಯಾವ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನೂ ಪಡೆಯಲಾರು.

ಸಮಾಸ ಎಂಬುದು ಎರಡು ಪದಗಳು ಒಟ್ಟು

ಸೇರಿ ಒಂದೇ ಪದವಾಗಿರುವ ಕೆಲವು ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಪದಗಳ ರಚನೆಯೆಂತಹದು ಎಂಬುದನ್ನು ತೀಳಿಸುವ ಒಂದು ವ್ಯಾಕರಣ ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಧಾಗ್. ಇಂತಹ ಸಮಾಸಗಳು ಕನ್ನಡದಲ್ಲೂ ಇವೆ, ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲೂ ಇವೆ, ಮರಾಠಿ ಮೌದಲಾದ ಬೇರೆ ನುಡಿಗಳಲ್ಲೂ ಇವೆ. ಇಂತಹ ಸಮಾಸಗಳಿಲ್ಲದ ನುಡಿಗಳೂ ಕೆಲವಿದೆ ಈ ಸಮಾಸಗಳ ರಚನೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ನುಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ತರನಾಗಿದೆ.

ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸಮಾಸಗಳ ರಚನೆಯನ್ನು ತೀಳಿಸಿ ಹೇಳಲು ಹೇಗೆ ಹಿಂದಿ, ಇಂಗ್ಲಿಷ್, ಮರಾಠಿ ಮೌದಲಾದ ನುಡಿಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸಮಾಸಗಳ ರಚನೆಯನ್ನು ತೀಳಿಸಬೇಕಾಗುವುದಿಲ್ಲವೋ, ಹಾಗೆಯೇ ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸಮಾಸಗಳ ರಚನೆಯನ್ನು ತೀಳಿಸಬೇಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ನಮ್ಮ ಪಠ್ಯಪ್ರಸ್ತುಕ ಸಮಿತಿಯವರಾಗಲೇ, ಕನ್ನಡ ವಾಕರ್ಥದ ಕುರಿತಾಗಿ ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳನ್ನು ಬರೆಯುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥರಾಗಲೇ ಈ ವಿಯಯವನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ ಹಾಗೆ ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ. ಸಂಸ್ಕೃತಕ್ಕೂ ಕನ್ನಡಕ್ಕೂ ನಡುವೆ ಸಮಾಸಗಳ ರಚನೆಯಲ್ಲಿ ಹಲವು ಮುಖ್ಯವಾದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾವೇ. ಸಂಸ್ಕೃತದಿಂದ ಎರಲಾಗಿ ಒಂದು ಪದಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸುವ ಸಮಾಸಗಳೂ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದವೇ ಆದ ರಚನೆಯನ್ನಿಯಂತಹ ಮಾರ್ಕೆತ್ ಹಾಗಾಗಿ, ಅಂತಹ ಪದಗಳನ್ನು ವರ್ಣಿಸುವಲ್ಲಾ ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಮಾಸಗಳನ್ನು ವಿವರಿಸುವ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿಲ್ಲ.

ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ನಾಮವದಗಳೊಂದಿಗೆ ಗುಣಪದಗಳನ್ನು ವಿಶೇಷಣಗಳನ್ನಾಗಿ ಒಳಗೊಂಡಿ, ನಾಮಪದಗಳ ಹಾಗೆ ಅವಕ್ಷೇಪಣೆಯಾಗಿ ಇವುಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ,