

ಟೀವಿ, ಕಳೆದುಕೊಂಡಿದ್ದೇ ಕಿವಿ?

ಸುರೇಂದ್ರನಾಥ್ ಎಸ್
ರಂಗಕರ್ಮಿ ಹಾಗೂ ಕಥೆಗಾರ

ಕೃಷಿಲಿವಿಂಗ್ ಅಥವಾ ಟಿವಿ (ಇದನ್ನು ದೂರದರ್ಶನ ಎನ್ನಬಹುದು. ಆದರೆ ಒಂದು ಸರ್ಕಾರಿ ಚಾನಲ್ ಇದೇ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಇರುವುದರಿಂದ ಟಿವಿ ಎಂದೇ ಕರೆಯುತ್ತೇನೆ) ಮೊದಲು ಅತ್ಯಂತ ಆಪ್ತಾಯಮಾನವಾಗಿದ್ದು, ಸಾಂಸಾರಿಕವಾಗಿದ್ದು, ಬರಬರುತ್ತಾ ಅಸಾಮಾಜಿಕವಾಗಿದ್ದು (ಫ್ರಂಟ್ ಸೋಷಿಯಲ್ ಅಂತೇವಲ್ಲ ಅದು) ಎರಡು ಕಾರಣಗಳಿಗಾಗಿ. ಹಣಗಳಿಸುವ ಹುನ್ನಾರ. ಮೊದಲಲ್ಲಿ ಒಂದು ಚಾನಲ್ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಒಂದಿಷ್ಟು ಲಾಭ ಮಾಡಿದರೆ ಸಾಕು ಅನ್ನುವ ಧೋರಣೆ ಬದಲಾಗಿ, ಚಾನಲ್ ತಯಾರು ಮಾಡುವ ಎಲ್ಲಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳೂ ಲಾಭ ಮಾಡಬೇಕೆನ್ನುವ ಹುನ್ನಾರಕ್ಕೆ ತೊಡಗಿದಾಗ. ವಸ್ತು (content) ಪ್ರಧಾನವಾದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಜನಪ್ರಿಯವಾಗಬೇಕೆನ್ನುವ ತಹತಹದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳೂ ಒಂದೇ ರೀತಿ ಕಾಣತೊಡಗಿದ್ದು ಇದೇ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ. ಮತ್ತೊಂದು ಚಾನಲ್ ಮಾಡುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ



ಯಶಸ್ವಿಯಾಯಿತೋ ಅದನ್ನೂ ಎಲ್ಲಾ ಚಾನಲ್‌ಗಳೂ ಮಕ್ಕೇ-ಕಾ-ಮಕ್ಕಿ ಅನುಕರಣೆ ಮಾಡತೊಡಗಿದಾಗ ಇಂತಹ ಅಧ್ಯಾನಗಳು ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡಿದ್ದು. ಎಲ್ಲಾ ಚಾನಲ್‌ಗಳೂ ಗಣಪತಿ ಹಬ್ಬವನ್ನೋ, ಇನ್ನೊಂದು ಹಬ್ಬವನ್ನೋ- ಧಾರಾವಾಹಿಯ ಕಥೆಗೆ ಬೇಕೋ ಬೇಡವೋ ಅದು ಮುಖ್ಯವಲ್ಲ-

ಆಚರಿಸತೊಡಗಿದ್ದೂ; ಎಲ್ಲಾ ಧಾರಾವಾಹಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳೇ ಖಳನಾಯಕರಿಗಿದ್ದು; ಎಲ್ಲಾ ಧಾರಾವಾಹಿಗಳಲ್ಲೂ ವಾರಪೂರಾ ಮದುವೆಯ ಸಂಭ್ರಮ ಬಿಂಬಿಸಿದ್ದು ಜನಪ್ರಿಯವಾಗಬೇಕೆನ್ನುವ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ. ಈ ಅಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅವತಾರಕ್ಕೆ ಟೆಲಿವಿಷನ್ ರೇಟಿಂಗ್ ಎನ್ನುವ ವಕ್ರದೃಷ್ಟಿಯೂ ಕಾರಣ. ಈ ರೇಟಿಂಗ್‌ನಲ್ಲಿ ಅಂಕ ಪಡೆದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಮಾತ್ರ ಯಶಸ್ವಿ ಎನ್ನುವ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಎಲ್ಲಾ ಚಾನಲ್‌ಗಳಲ್ಲೂ ಏಕ ರೀತಿಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಹುಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಲು ಕಾರಣವಾಗಿದ್ದು. ಮತ್ತು ಅದೇನೇ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸ್ಥಿತಿಗಳಿರಲಿ, ಹೆಂಗಸೇ ಮನೆಯನ್ನು ನಡೆಸುವ ವ್ಯಕ್ತಿ. ಹಾಗಾಗಿ ಆಕೆಯ ಮನವೊಲಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ್ದು ಅನಿವಾರ್ಯ ಎನ್ನುವ ಮತ್ತೊಂದು ಸಿದ್ಧಾಂತವೂ ಈ ದುರವಸ್ಥೆಗೆ ಕಾರಣ.

ಈ ಆಧುನಿಕ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಜಗತ್ತೇ ಕಿರಿದಾಗುತ್ತಿರುವುದೂ, ಹಾಗಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಸಲ್ಲುವುದು ಇಲ್ಲಿಯೂ ಸಲ್ಲುವುದು ಎನ್ನುವ ಚಾನಲ್‌ಗಳ ಧೋರಣೆ ಕೂಡಾ ಅವನತಿಗೆ ಕಾರಣ. ಕೋಲ್ಕತ್ತದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಜನಕ್ಕೂ ಸಲ್ಲುತ್ತದೆ ಎಂದಾದಾಗ, ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಏನು ಸತ್ಯವಿರುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲಿಂದ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಸರಕು ಆಮದಾಗುತ್ತದೆ ಅಷ್ಟೇ. ಈಗ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಚಾನಲ್‌ಗಳೂ ಇದೇ ಮಾದರಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾವೆ ಅಂದ ಮೇಲೆ ದೇಶದಾದ್ಯಂತ ಅಥವಾ ಜಗತ್ತಿನಾದ್ಯಂತ ಒಂದೇ ರೀತಿಯ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಮೂಡಿಬರುತ್ತವೆ ಅಲ್ಲವೇ? ಅಂದ ಮೇಲೆ ನೆಲದ ವಾಸನೆ, ನೆಲದ ಸತ್ಯ, ನೆಲದ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಇಲ್ಲಿ ಅರ್ಥವಿದೆಯೇ? ಅರ್ಥ ಹುಡುಕುವುದು ಸಾಧ್ಯವೇ?

ಕಣಕಣ 'ಕನ್ನಡ' ಕಂಕಣ

ರಾ.ನಂ. ಚಂದ್ರಶೇಖರ್
ಕನ್ನಡಪರ ಹೋರಾಟಗಾರ, ಲೇಖಕ



1973ರಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯ 'ಕರ್ನಾಟಕ'ವಾದ ದಿನದಿಂದ, ಈಗ 2023ರಲ್ಲಿ ನಿಂತು ನೋಡಿದರೆ, ಕರ್ನಾಟಕ- ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಅಸ್ತಿತ್ವಯ ಕಾರಣವಾಗಿ ನಡೆದ ಸಾಕಷ್ಟು ಆಂದೋಲನ, ಚಳವಳಿ, ಕಾರ್ಯಗಳು ಮೈಲುಗಲ್ಲುಗಳಂತೆ ಕಾಣುತ್ತವೆ.

ರಾಜ್ಯ ನಾಮಕರಣಗೊಂಡ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಯಾಗಿದ್ದ ದೇವರಾಜ ಅರಸು ಅವರು, ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಬಳಕೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ 1974ರಲ್ಲಿ 'ಕಚೇರಿ ಕೈಪಿಡಿ' ಹೊರತಂದರು. ಭಾಷಾ ಉಳಿವಿನ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಅದೊಂದು ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರಯತ್ನ. 1963ರಲ್ಲಿಯೇ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಘೋಷಿಸಿದ್ದರೂ, 76ರಲ್ಲಿ ಜಿ.ವಿ.ಕೆ. ರಾವ್ ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಆಡಳಿತ ಭಾಷೆಯಾಗಿ ಕನ್ನಡದ ಬಳಕೆ ಸಂಬಂಧ ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ತರಬೇತಿ, ಶಿಬಿರಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿದ್ದು ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಮೊದಲ ಮಜಲು ಎನ್ನಬಹುದು.

1980ರಲ್ಲಿ ತ್ರಿಭಾಷಾ ಸೂತ್ರದಡಿ ರಾಜ್ಯದ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಮುಖ್ಯಭಾಷೆಯಾಗಿ ಪರಿಗಣಿಸಬೇಕೆಂದು ಒತ್ತಾಯಿಸಿ ರೂಪುಗೊಂಡ ವಿ.ಕ್ಯ. ಗೋಕಾಕ್ ಸಮಿತಿಯ 'ಗೋಕಾಕ್ ಭಾಷಾ ಸೂತ್ರ' ಪ್ರಸ್ತಾವಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಗೆ ದೊರೆಯದೇ ದೊಡ್ಡ ಚಳವಳಿಯೇ ನಡೆಯಿತು. 'ಹೆಸರಾಯಿತು ಕರ್ನಾಟಕ ಉಸಿರಾಗಲಿ ಕನ್ನಡ' ಎಂಬ ಘೋಷಣೆಯೊಂದಿಗೆ ಶುರುವಾದ ಗೋಕಾಕ್ ಚಳವಳಿ ವಾಸ್ತವವಾಗಿ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿತ್ತು. ನಟ ರಾಜ್‌ಕುಮಾರ್ ಅವರ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುವಿಕೆ ಚಳವಳಿಗೆ ಕಾವು ತುಂಬಿತ್ತು. ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಹಕ್ಕೊತ್ತಾಯಗಳು ಸಲ್ಲಿಕೆಯಾದವು. ಸಾಹಿತಿಗಳು, ಕಲಾವಿದರ ದೊಡ್ಡ ಬಳಗವೇ ಹೋರಾಟಕ್ಕೆ ನಿಂತಿತು. ಇದು ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಇತಿಹಾಸದ ಪುಟದಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚಳಿಯದೇ ಉಳಿಯಿತು.

ಆನಂತರ ಬಂದ ಹೆಗ್ಗಡೆ ಸರ್ಕಾರದಲ್ಲಿ, ಕನ್ನಡಪರ ಚಳಿವಳಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯ ನೀಡುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ 'ಕನ್ನಡ ಕಾವಲು ಸಮಿತಿ' ರೂಪುಗೊಂಡಿತು. ಗಡಿ ಸಮಸ್ಯೆಯ ಕಿಚ್ಚೂ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡ ಕಾರಣ, ಪಾಟೀಲ ಪುಟ್ಟಪ್ಪ ಅವರ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆಯಲ್ಲಿ 'ಕನ್ನಡ ಕಾವಲು ಮತ್ತು ಗಡಿ ಸಲಹಾ ಸಮಿತಿ' ಆರಂಭವಾಯಿತು.

1983ರಲ್ಲಿ, ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಕನ್ನಡ ನೆಲದಲ್ಲೇ ಕೆಲಸ ಕೊಡುವ, ಸ್ಥಳೀಯರಿಗೆ ಉದ್ಯೋಗ ನೀಡಿಗಾಗಿ ಒತ್ತಾಯಿಸಿ ರೂಪುಗೊಂಡ 'ಸರೋಜಿನಿ ಮಹಿಷಿ



ಕರ್ನಾಟಕ@50/ ಆರೋಗ್ಯ

ಅಂಗೈಯಲ್ಲಿ ಆರೋಗ್ಯ

ಡಾ. ಸಾತ್ಯಕಿ ನಂಬಳ
ಹೃದ್ಯೋಗ ತಜ್ಞರು, ಅಪೋಲೊ ಆಸ್ಪತ್ರೆ, ಬೆಂಗಳೂರು



ಕಳೆದ ಐವತ್ತು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಆರೋಗ್ಯ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಬದಲಾವಣೆಗಳಾಗಿವೆ. ವೈದ್ಯಕೀಯ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಹಾಗೂ ಅರ್ಥವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಅಭೂತಪೂರ್ವ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗಿದೆ. 2005ರ ನಂತರ ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದ ಹಲವಾರು ವೈದ್ಯರು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ದೇಶಗಳಿಗೆ ಹೋಗಿ ಅಲ್ಲಿನ ವೈದ್ಯಕೀಯ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ ಕಲಿತು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಮರಳಿ ಬಂದು, ಅದನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿ ಇಲ್ಲಿನ ಜನರಿಗೆ ಅತ್ಯಾಧುನಿಕ ವೈದ್ಯಕೀಯ ಸೌಲಭ್ಯ ಸಿಗುವ ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದ್ದು ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಾದ ದೊಡ್ಡ ಬದಲಾವಣೆ.

ಉದಾಹರಣೆಗೆ: ಐವತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಹೃದಯಾಘಾತವಾದರೆ ಸುಸಜ್ಜಿತ ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಜಯದೇವ ಹೃದ್ಯೋಗ ಸಂಸ್ಥೆ ಬಿಟ್ಟರೆ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ನೀಡಲು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಈಗ ಹೃದಯ ಸಮಸ್ಯೆ ಬಂದ ಕೂಡಲೇ ತ್ವರಿತವಾಗಿ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ನೀಡುವ ಸೌಲಭ್ಯಗಳಿರುವ ಹತ್ತಾರು ಸುಸಜ್ಜಿತ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗಳು ಲಭ್ಯವಿವೆ.

ಮೊದಲು ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ಬ್ಲಾಕ್‌ಗಳಿದ್ದರೆ ಟ್ರಾಂಜಿಯೊಪ್ಲಾಸ್ಟಿ ಮಾಡಿಸಬೇಕೆಂದರೆ ಬಹಳ ಕಷ್ಟ, ಸರ್ಜರಿಯೂ ಅಷ್ಟೆ. ಹಿಂದೆ ಒಂದೆರಡು ಆಸ್ಪತ್ರೆಗಳಿದ್ದರೆ ಈಗ 50 ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಆಸ್ಪತ್ರೆಗಳಿವೆ. ಖಾಸಗಿ ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಜೊತೆಗೆ

ಕರ್ನಾಟಕ@50/ ಕಿರುಕತೆ