

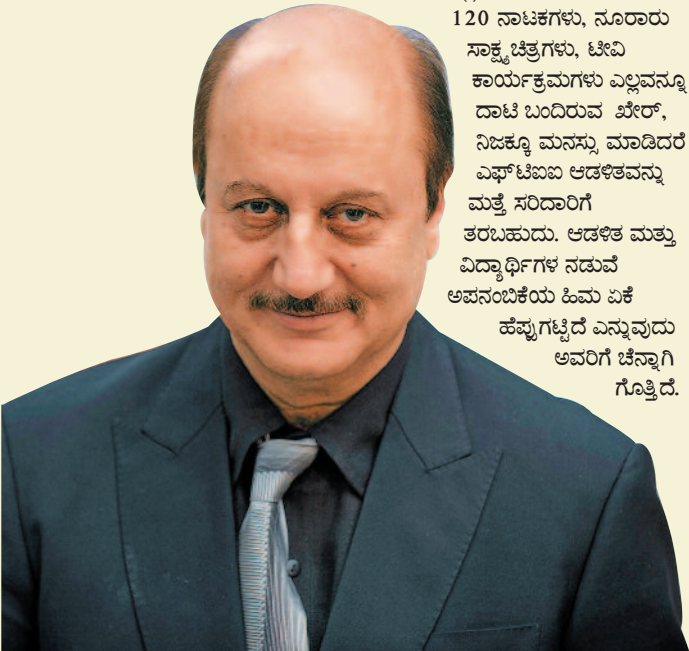
# ಪುಣೆಯಲ್ಲಿ ಅನುಪಮ್

‘ಫಿಲಂ ಟ್ರಾಂಸ್ ಥಿಯೇಟರ್ ಇನ್ಸ್ಟಿಟ್ಯೂಟ್ ಆಫ್ ಇಂಡಿಯಾ’ (ಎಫ್‌ಟಿಐಐ) ಭಾರತದ ಚಲನಚಿತ್ರ ರಂಗಕ್ಕೆ ಮಹತ್ವದ ಕೊಡುಗೆ ನೀಡಿದ ಸಂಸ್ಥೆ. ಪುಣೆ ಫಿಲಂ ಇನ್ಸ್ಟಿಟ್ಯೂಟ್ ಎಂದೇ ಹೆಸರುವಾಸಿ. ಭಾರತೀಯ ಚಿತ್ರರಂಗದ ಅತಿರಥ ಮಹಾರಥರು ಸಿನಿಮಾ ವಿದ್ಯೆ ಕಲಿತ, ಕಲಿಸಿದ ತಾಣವಿದು. ಕಳೆದ ಎರಡು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಇಲ್ಲಿ ಯಾವುದೂ ಸರಿಯಿಲ್ಲ. ಗಜೇಂದ್ರ ಚೌಹಾಣ್ ಎಂಬ ‘ಸಿ ಗ್ರೇಡ್’ ಸಿನಿಮಾಗಳ ನಟ-ನಿರ್ಮಾಪಕ ಇಲ್ಲಿಯ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರಾಗಿ ಬಂದ ಬಳಿಕ ನಡೆದ ಪ್ರತಿಭಟನೆಗಳಿಗೆ ಲೆಕ್ಕವಿಲ್ಲ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಪ್ರತಿಭಟನೆ- ಇಲ್ಲಿ ಈಗಲೂ ನಡೆದಿದೆ. ಇದೇ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಹೊಸ ಮುಖ್ಯಸ್ಥರಾಗಿ ಅನುಪಮ್ ಖೇರ್ ಕಾಲಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ತಮ್ಮ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ನಟನಾ ಪ್ರತಿಭೆಯ ಕಾರಣದಿಂದ ಭಾರತೀಯ ಚಿತ್ರರಂಗದಲ್ಲಿ ವಿಶಿಷ್ಟ ಛಾಪನ್ನು ಒತ್ತಿದವರು ಅನುಪಮ್ ಖೇರ್. ಆದರೆ ಅವರನ್ನು ಕೂಡಾ ಪುಣೆ ಫಿಲಂ ಇನ್ಸ್ಟಿಟ್ಯೂಟ್ ಕ್ಯಾಂಪಸ್ ಅನುಮಾನದಿಂದಲೇ ಬರವಾಡಿಕೊಂಡಿದೆ. ‘12 ಗಂಟೆಯ ಶಿಫ್ಟ್ ಅವಾನವೀಯ’ ಎಂಬ ಬ್ಯಾನರ್‌ಗಳು ಅವರನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸಿವೆ.

62ರ ಹರೆಯದ ಅನುಪಮ್ ಖೇರ್‌ಗೆ ಇದೊಂದು ವಿಶಿಷ್ಟ ಅನುಭವ. 39 ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಇದೇ ಎಫ್‌ಟಿಐಐ ಕ್ಯಾಂಪಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಅನುಪಮ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಗಿದ್ದರು. 1978ರಲ್ಲಿ ಅನುಪಮ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ಸೇರಿ, ಆರು ತಿಂಗಳ ಕಾಲ ಕಲಿತದ್ದು ಅವರ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಒಂದು ಹೊಸ ತಿರುವು ಕೊಟ್ಟಿತು. ಕಲಿಕೆ ಮುಗಿಸಿ ಇಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಬಿದ್ದ ಬಳಿಕ ಖೇರ್ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಕಂಡ ತಿರುವುಗಳೂ ನೂರಾರು. ಆಗಲೆಲ್ಲಾ ಶ್ರೀರಕ್ಷೆಯಾಗಿದ್ದುದು ಇಲ್ಲಿನ ಕಲಿಕೆ.

ಈಗ 33 ವರ್ಷಗಳ ಸಿನಿಮಾ ವೃತ್ತಿಜೀವನದ ಅನುಭವಗಳ ಮೂಟೆ ಹೊತ್ತುಕೊಂಡು ಖೇರ್ ಈ ಸಂಸ್ಥೆಯತ್ತ ಮತ್ತೆ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಈ ದೀರ್ಘ ನಡಿಗೆಯಲ್ಲಿ 508 ಸಿನಿಮಾಗಳು,

120 ನಾಟಕಗಳು, ನೂರಾರು ಸಾಕ್ಷ್ಯ ಚಿತ್ರಗಳು, ಟಿವಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳು ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ದಾಟಿ ಬಂದಿರುವ ಖೇರ್, ನಿಜಕ್ಕೂ ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಿದರೆ ಎಫ್‌ಟಿಐಐ ಆಡಳಿತವನ್ನು ಮತ್ತೆ ಸರಿದಾರಿಗೆ ತರಬಹುದು. ಆಡಳಿತ ಮತ್ತು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ನಡುವೆ ಅಪನಂಬಿಕೆಯ ಹಿಮ ಏಕೆ ಹೆಚ್ಚುಗಟ್ಟಿದೆ ಎನ್ನುವುದು ಅವರಿಗೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಗೊತ್ತಿದೆ.



ಜತೆಗೇ ತಾನು ಆಳುವ ಬಿಜೆಪಿ ಜತೆಗೆ ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡು ರಾಜಕೀಯದಲ್ಲಿ ಕೈಯಾಡಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಉಂಟಾಗಿರುವ ಋಣಾತ್ಮಕ ಬೆನ್ನುಹೊರೆಯ ಬಗ್ಗೆಯೂ ಅರಿವಿದೆ. ಅದಕ್ಕೇಂದೇ ಯಾರಿಗೂ ವಿಷಯ ತಿಳಿಸದೆ ನೇರವಾಗಿ ಕ್ಯಾಂಪಸ್‌ಗೆ ಅಚ್ಚರಿಯ ಭೇಟಿ ಕೊಟ್ಟ ಅನುಪಮ್ ಖೇರ್, ‘ಮತ್ತೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಗಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದೇನೆ. ನಾನು ಯಾವತ್ತೂ ನಿಮ್ಮ ಪರ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ನೆನಪಿಡಿ. ಜತೆಗೂಡಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದರೆ ಸಮಸ್ಯೆಗಳೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ’ ಎಂದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಮನವೊಲಿಕೆಗೆ ಯತ್ನಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ನಟನಾಗಿ ಖೇರ್ ಬಹುದೊಡ್ಡ ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹೆಸರು. ‘ಬೆಂಡ್ ಇನ್ ಲೈಕ್ ಬೆಕ್ಯಾಮ್’ ಸಿನಿಮಾ 2002ರಲ್ಲಿ ಗೋಲ್ಡನ್ ಗ್ಲೋಬ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆ ನಾಮಕರಣಗೊಂಡಿತ್ತು. 2007ರಲ್ಲಿ ಗೋಲ್ಡನ್ ಲಯನ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಗೆದ್ದ ‘ಲಸ್ಟ್’ ಸಿನಿಮಾ ಹಾಗೂ 2013ರ ಆಸ್ಕರ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ವಿಜೇತ ‘ಸಿಲ್ವರ್ ಲೈನಿಂಗ್ಸ್ ಫ್ಲೇಬುಕ್’ ಎನ್ನುವ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಅನುಪಮ್ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದ ಪಾತ್ರ ಎಲ್ಲರ ಮೆಚ್ಚುಗೆ ಗಳಿಸಿದೆ. ಹಿಂದಿಯಲ್ಲಂತೂ ಅನುಪಮ್ ಖೇರ್ ವಿಲನ್ ಮತ್ತು ಹಾಸ್ಯನಟನೂ ಹೌದು. ಅತ್ಯುತ್ತಮ ಹಾಸ್ಯ ನಟನೆಗಾಗಿ ಐದು ಸಲ ಖೇರ್ ಫಿಲಂಫೇರ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಗೆದ್ದಿದ್ದಾರೆ. ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ‘ಸಾರಾಂತ್’ ಚಿತ್ರದ ನಟನೆಗಾಗಿ ಫಿಲಂಫೇರ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಗೆದ್ದಿದ್ದ ಖೇರ್, ಹೀಗೆ ಹಾಸ್ಯನಟನಾಗಿ ಪರಿವರ್ತನೆಗೊಂಡಿದ್ದು ಬಾಲಿವುಡ್‌ನ ಕಾಲದ ಮಹಿಮೆಯೇ. ಅದು 1984. 28ರ ಹರೆಯದ ಅನುಪಮ್, ‘ಸಾರಾಂತ್’ ಚಿತ್ರದಲ್ಲಿ ನಿವೃತ್ತ ಸರ್ಕಾರಿ ನೌಕರನ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸಿ, ದೇಶದಾದ್ಯಂತ ಸಂಚಲನ ಮೂಡಿಸಿದ್ದು ಸುಳ್ಳಲ್ಲ.

ಸಿಮ್ರಾನ್‌ನಲ್ಲಿ ಕಾಶ್ಮೀರಿ ಪಂಡಿತ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಜನನ. (ಬರ್ತ್‌ಡೇ 7-3-1955) ತಂದೆ ಸಾಮಾನ್ಯ ಗುಮಾಸ್ತ. ಬಾಲಿವುಡ್‌ನಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಬಂದಾಗ ಯಾರೂ ಮೂಸಿ ನೋಡಲಿಲ್ಲ. ಎಷ್ಟೋ ದಿನ ರೈಲ್ವೆ ಪ್ಲಾಟ್‌ಫಾರಂನಲ್ಲಿ ಮಲಗಿದ್ದೂ ಉಂಟು. ಆದರೆ ‘ಸಾರಾಂತ್’ ಮೂಲಕ ತನ್ನ ಪ್ರತಿಭೆಯ ವಿರಾಟ್ ದರ್ಶನ ಮಾಡಿದ ಅನುಪಮ್, ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಬೆಚ್ಚಿ ಬೀಳಿಸಿದ್ದರು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಹಾಸ್ಯ, ವಿಲ್ಲನ್, ಪೋಷಕ- ಹೀಗೆ ನೂರಂಟು ಪಾತ್ರಗಳು. ಯಾವುದನ್ನೇ ಮಾಡಿದರೂ ಅದರಲ್ಲೊಂದು ಲವಲವಿಕೆ ಎದ್ದು ಕಾಣುತ್ತಿತ್ತು. ಸಾಧನೆಯ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಪದ್ಮಶ್ರೀ, ಪದ್ಮಭೂಷಣ ಮುಂತಾಗಿ ಹತ್ತು ಹಲವು ಪ್ರಶಸ್ತಿಗಳು ಕೊರಳಿಗೇರಿದವು. ‘ಡ್ಯಾಡಿ’ ಮತ್ತು ‘ಮೈನೆ ಗಾಂಧಿ ಕೊ ನಹೀ ಮಾರಾ’ ಚಿತ್ರಗಳ ನಟನೆಗೆ ಸ್ವಶಲ್ ಜ್ಯೂರಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಗಳಿಸಿ, ಎರಡು ಬಾರಿ ರಾಷ್ಟ್ರಪ್ರಶಸ್ತಿಯ ಹೆಮ್ಮೆ ಅನುಭವಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಪತ್ನಿ ಕಿರಣ್ ಖೇರ್ ಕೂಡಾ ಅತ್ಯುತ್ತಮ ನಟಿ. ಆಕೆ ಬಿಜೆಪಿ ಸೇರಿ ಚಂಡೀಗಢದಿಂದ ಸ್ಪರ್ಧಿಸಿ ಸಂಸತ್ ಸದಸ್ಯೆಯಾದಾಗ ಅನುಪಮ್ ಸುತ್ತವೂ ವಿವಾದಗಳು ಸುತ್ತಿಕೊಂಡಿದ್ದವು. ಆದರೆ ವಿವಾದಗಳಿಗೆ ಅನುಪಮ್ ಎಂದಿಗೂ ಅಂಜಿದವರಲ್ಲ. ತನ್ನ ಜೀವನದ ಕಥೆಯನ್ನೇ ಆಧರಿಸಿ ‘ಕುಫ್ ಭೀ ಹೋ ಸಕ್ವಾ ಹೈ’ ಎನ್ನುವ ನಾಟಕ ಬರೆದು ಗೆದ್ದವರು ಖೇರ್. ಅವರ ಟಿವಿ ಷೋ‌ನಲ್ಲೂ ಅದೇ ಟ್ಯಾಗ್‌ಲೈನ್.

ಕೇಂದ್ರ ಸೆನಾರ್ ಮಂಡಳಿಯ (ಸಿಬಿಎಫ್‌ಸಿ) ಮತ್ತು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ನಾಟಕ ಶಾಲೆಯ (ಎನ್‌ಎಸ್‌ಡಿ) ಚೇರ್ಮನ್ ಆಗಿ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ಅನುಭವವೂ ಇರುವುದರಿಂದ, ಪುಣೆ ಫಿಲಂ ಇನ್ಸ್ಟಿಟ್ಯೂಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಅನುಪಮ್ ಖೇರ್ ಬೆಣ್ಣೆಯಿಂದ ಕೂದಲು ತೆಗೆದಷ್ಟು ಸುಲಭವಾಗಿ ಆಡಳಿತ ನಡೆಸಲು ಯತ್ನಿಸಬಹುದು. ಆದರೆ ಈ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ರಾಜಕೀಯದ ಮಿಶ್ರಣವಾಗಿ ಅನುಪಮ್ ವಿಲನ್ ಆಗದಿರಲಿ.