

‘ವಿಮ್ಮುಮೂರ್ತಿಯಾ ನಿನ್ನಾರು? ನಿನೇಕೆ ಬಂದಿದ್ದೀರ್ಯಾ? ನಾನು ದೇವರನ್ನು ನೋಡಬೇಕು’ ಎಂದನು ಕನ್ನು ತೆರೆದು. ‘ಆ ದೇವನು ನಾನೇ ಮಗು’ ಎಂದ ವಿಮ್ಮುಮೂರ್ತಿ.

‘ನಾನು ನಂಬುವದಿಲ್ಲ ನಿನೇ ದೇವರೆಂದು ಹೇಗೆ ನಂಬಬೇಕು? ನಿನ್ನನ್ನು ಈ ಮರಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿ ಹಾಕುತ್ತೇನೆ. ಇದುವರಗೆ ನಿನ್ನನ್ನು ನೋಡಿದನೆಂದು ಹೇಳಿದ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತೇನೆ. ನಿನೇ ದೇವರೆಂದು ಆ ಸ್ವಾಮಿ ಹೇಳಿದರೆ ಬಿಟ್ಟು ಬಿಡುತ್ತೇನೆ ಏನಂತಿಯಾ?’ ಎಂದ ಗೋವಿಂದ.

‘ಸರಿ ಮಗು, ನಿನ್ನ ಇಷ್ಟದಂತಾಗಲಿ’ ಎಂದ ವಿಮ್ಮುಮೂರ್ತಿ ವಿಧಿಯಲ್ಲಿದೆ. ತಾನು ಹೋಡೆದುಕೊಂಡು ಬಂದ ಪಶುಗಳ ಕೊರಳುಗಳಲ್ಲಿದ್ದ ಹಗ್ಗಿಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟೆ ವಿಮ್ಮುಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಮರಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿ ಹಾಕಿದ ಗೋವಿಂದ ಆ ಸನ್ಯಾಸಿ ನಡೆದು ಹೋದ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹೋದನು.

ಸ್ವಲ್ಪ ಹೇಳುಗೆ ಆ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆದು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ಸನ್ಯಾಸಿಯನ್ನು ಸೇರಿಕೊಂಡನು. ‘ಸ್ವಾಮಿ, ಇಲ್ಲಿಯವರಗೆ ನಿವೃ ಮಾಗು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಕುಳಿತು ದೇವರನ್ನು ನೋಡಿದೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಿರ್ಲಾವೆ, ನಿಮ್ಮ ಹಾಗೆ ನಾನು ಕುಳಿತುಕೊಂಡನು. ಒಬ್ಬರು ಒಂದು ನಾನೇ ಆ ದೇವರೆಂದು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದಾನೆ, ನಾನೇನು ಬ್ಯಾಂಡಿಹಣನಾ ನಾನು ನಂಬಿಲ್ಲಿ ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬರುತ್ತೇನೆಂದು ಹೇಳಿ ಬಂದಿದ್ದೇ. ಒಂದು ಸಾರಿ ನನ್ನೊಂದಿಗೆ ಬಂದು ಆತನು ದೇವರಾ ಎಂಬುದನ್ನು ರುಚುಪಡಿಸಿರಿ ಎಂದನು. ಸನ್ಯಾಸಿ ಗೋವಿಂದನ ಒತ್ತಾಯ ತಾಳಲಾರದೆ ಆತನೊಂದಿಗೆ ಹಿಂಬಾಲಿಸಿದನು. ‘ಅಲ್ಲಿ ನೋಡಿ ಸ್ವಾಮಿ, ಆ ಮರಕ್ಕೆ ಹಗ್ಗಿದಿಂದ ಕಟ್ಟಿ ಹಾಕಿದ್ದೇನೆ. ಆತನು ದೇವರೇನ್ನ?’ ಗೋವಿಂದ ಹೇಳಿದನು.

ಸನ್ಯಾಸಿಗೆ ಹಿಡಕ್ಕೆ ಕಟ್ಟಿ ಹಾಕಿದ ಹಗ್ಗಿದ ವಿನಹ ಮತ್ತು ರೂ ಕಾಣಿಸಲಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ ಯಾರಾ ಕಾಣಿಸಲಿಲ್ಲ ಎಂದರೆ ಗೋವಿಂದನ ಪ್ರಶ್ನಾಗಳಿಗೆ ಸಮಾಧಾನ ಹೇಳಲು ಕವ್ಯ ಎಂಬುದನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ತಪ್ಪಿಸುತ್ತಾಣಿಬೇಕಂಬ ಉದ್ದೇಶಿದಿಂದ, ‘ಹೌದು ಖಿಂಡಿತವಾಗಿ ಆತನೆ ದೇವರು. ಇದು ನಿಜ’ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಹೋರಣಿ ಹೋದನು. ಗೋವಿಂದ ಸಂಕೋಚಿಸಿದ ಹಗ್ಗಿವನ್ನು ಬಿಟ್ಟೆ ವಿಮ್ಮುಮೂರ್ತಿ ಕಾಲುಗಳಿಗೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿದನು. ‘ಗೋವಿಂದ ಆ ಸನ್ಯಾಸಿ ನಿಜವಾದ ಭಕ್ತಿನಲ್ಲಿ ನಾನು ಕಾಣಿಸದಿದ್ದರೂ ನಿನ್ನಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದಲು ಆ ರಿತಿ ಸುಳ್ಳಿ ಹೇಳಿದನು. ಕಾಗ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ವರ ಬೇಡು, ಕೊಡುತ್ತೇನೆ’ ಎಂದ ವಿಮ್ಮುಮೂರ್ತಿ.

ಅದಕ್ಕೆ ಗೋವಿಂದ ‘ನಾನು ದಿನವೂ ಇದೇ ರಿತಿ ಮಾಗು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಕುಳಿತಿರುತ್ತೇನೆ. ನಿನ್ನ ಕಾಣಿಸಬೇಕು’ ಎಂದನು! ‘ತಧಾಸ್ಯ’ ಎಂದ ವಿಮ್ಮುಮೂರ್ತಿ ಅಡ್ಡುತ್ತಿನಾದನು. ಹೀಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಲ ಕಳೆಯಿತು. ಗೋವಿಂದ ಮರದ ಕೆಳಗೆ ಕುಳಿತು ಧ್ವನಿ ಮಾಡುತ್ತಿರಲು, ಅದೇ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಹಿಂದೆ ಕಾಣಿಸಿದ ಸನ್ಯಾಸಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದನ್ನು ಕಂಡು ನಮಸ್ಕರಿಸಿದ ಗೋವಿಂದ. ಸನ್ಯಾಸಿಗೆ ಅಶ್ವಯಥಾಯಿತು. ಆತನ ವೇಷ, ಭಾಷೆ, ಮಾತನಾಡುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಕಂಡು ಚಕ್ಕಿತಾದನು. ‘ಸ್ವಾಮೀ ನಿಮ್ಮ ದಯಿಂದ ನಾನು ದೇವರನ್ನು ದರ್ಶನ ಮಾಡಿಕೊಂಡನು. ನನ್ನ ವೇಷ, ಭಾಷೆ, ರೀತಿ, ರಿಂದಿ, ರಿಂದಿ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ ಇದ್ದರೂ ನಿನ್ನೇ ನಿನ್ನ ಆರಾಧ್ಯ ಗುರುಗಳು’ ಎಂದನು ಗೋವಿಂದ ವಿನಯಿಂದ. ಸಂನ್ಯಾಸಿಗೆ ನಂಬಿಕೆಯಾಯಿತು. ಆ ದಿನ ಸುಳ್ಳಿ ಹೇಳಿ ಹೋದ ವಿಷಯ ನೇನ್ನಾಯಿತು. ಎಪ್ಪು ಪೂಜೆಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದರೂ, ಎಪ್ಪು ಪಾಂಡಿತ್ಯವಿದ್ದರೂ ಗೋವಿಂದನ ಮುಂದೆ ತಾನು ಅಲ್ಲ ಎಂಬ ವಿವರ ಅಥವ್ ಮಾಡಿಕೊಂಡನು. ‘ಕ್ಷಮಿಸಿ ಭಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ, ಜಾನದಲ್ಲಿ ನಿರ್ವೇ ನಾನಿಂತಲೂ ಎಷ್ಟೂ ದೂಡುವರು. ನಿರ್ವೇ ನಾನು ಗುರುಗಳು, ನಿನ್ನನ್ನು ಶಿಕ್ಷಣಾಗಿ ಸ್ನೇಹಿತಿ’ ಎಂದು ಬೇಡಿಕೊಂಡನು. ಇಬ್ಬರೂ ಒಟ್ಟಾಗಿ ಭಗವಂತನ ಧ್ವನಿ ಮಾಡುತ್ತ, ಧರ್ಮ, ತತ್ತ್ವಗಳನ್ನು ಭೋದಿಸಲು ನಿರ್ಣಯಿಸಿ ಉರುಂಗು ಪ್ರಯಾಸಿಸಿದರು.

- ಎಂ.ಬಿ. ರಂಗಪ್ಪ ಶೆಟ್ಟಿ, ಮೋಕಾ



ನುಡಿದಂತೆ ನಡೆದವರು

ಸೆ ತಂತ್ರ ಭಾರತದ ಪ್ರಥಮ ಪ್ರಥಾನಿ ದಿ. ಚಾಚಾ ನೇಹರೂ ಅವರ ತಂತ್ರದ ಮೋತಿಲಾಲ್ ನೇಹರೂರವರು ವೃತ್ತಿಯಿಂದ ವರ್ಕೆಲರಾಗಿದ್ದು, ಅಲ್ಲಿಬಾಬಾದಿನಲ್ಲಿ ವರ್ಕೆಲ ವೃತ್ತಿ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವರು ಆಗಭರ್ ಶ್ರೀಮಂತರಾಗಿದ್ದರು. ನಿರ್ಗಿಕರನ್ನು ಮತ್ತು ಬೇಡಿ ಬಂದವರನ್ನು ಎಂದೂ ಬರಿಗೈ ವಾಪಸ್ ಕಳುಹಿಸಿದವರಾಗಿ.

ಹೀಗಿರುವಾಗ ಒಂದು ದಿನ ಬಡ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ವಿಧವೆಯೊಬ್ಬಳು ಅವರ ಮನೆಗೆ ಬಂದು ನಿನ್ನ ಮಗಳ ಮದುವೆ ಗೊತ್ತಾಗಿದೆ. ಅದರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಬಿಡಿಗಾಸು ಇಬ್ಬ. ದಯವಿಟ್ಟು ಈ ಮದುವೆ ನಡೆಯಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡಿ. ಒಂದು ಸಾವಿರ ರೂಪಾಯಿಯನ್ನಾದರೂ ನಿಜಿ ಎಂದು ಅವರ ಕಾಲಿಗೆ ಬಿಡ್ಡು ಆಳಕೊಡಿದಳು.

ಮೋತಿಲಾಲರು ಅವಳನ್ನು ಎಬ್ಬಿ ‘ಅಯಿತು. ನಿನಗಿಗೆ ನಾನು ಏನೂ ಕೂಡಬುದಿಲ್ಲ. ಸಾಯಂಕಾಲ ಬಾ. ಈ ದಿನದ ಸಾಯಂಕಾಲದವರೆಗೆ ನಾನು ಏನು ಸಂಪಾದಿಸುತ್ತೇನೋ ಆದು ನಿನ್ನದು, ನಿನ್ನ ಮಗಳ ಅದ್ವಾಪ್ಯದಂತೆ ನಿನ್ನ ಈ ದಿನದ ಸಂಪಾದನೆ’ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಕಳುಹಿಸಿದರು. ಇದನ್ನಲ್ಲಾ ಅಲ್ಲೇ ನಿಂತು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ ಅವರ ಸಹಾಯಕ ‘ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದಿರಿ ಸರ್. ಅಮ್ಮೋ ಇಮ್ಮೋ ಕೊಟ್ಟಿ ಕಳುಹಿಸಿದರಾಗುತ್ತಿತ್ತು’ ಎಂದ. ಆದರೆ ಮೋತಿಲಾಲ್ರವರು ಒಪ್ಪಲ್ಲಿ ಆ ಹುಡುಗಿಯ ಅದ್ವಾಪ್ಯ ಹೇಗೆದೆಯೋ ನೋಡೋಣ ಎಂದು ಕೊಟ್ಟಿಗೆ ಹೋದರು.

ಹುಡುಗಿಯ ಅದ್ವಾಪ್ಯವೆಂಬತೆ ಆ ದಿನ ಮೋತಿಲಾಲರ ಸಂಪಾದನೆ ಲಕ್ಷ್ಯ ಸಮೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಮೋತಿಲಾಲರು ಮನೆಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಿದರು. ಬಡ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ ಹೆಂಗಸು ಅವರ ಮನೆ ಬಗಿಲಿನಲ್ಲೇ ಕಾಯುತ್ತಾ ನಿತಿದ್ದಳು. ಮೋತಿಲಾಲರು ಸಹಾಯಕನ್ನು ಕರೆದು ಆ ದಿನದ ಸಂಪಾದನೆಯನ್ನು ಎಣಿಸಲು ಹೇಳಿದರು. ಎಣಿಸುತ್ತು ಹೋದಂತೆ ಆ ಸಹಾಯಕನೇ ದಂಗಾದ. ಮೋತಿಲಾಲರ ಅಂದಿನ ಸಂಪಾದನೆ ಬಂದು ಲಕ್ಷ್ಯ ಏರುತ್ತಿತ್ತು. ಆಗ ಸಹಾಯಕ ‘ಸಾ ಬೇಳಿ ಅಡಕೆ ಹೇಳಿದ್ದು, 1,000 ರೂ. ಬೇಕಾದರೆ 10,000 ಕೊಟ್ಟಿ ಕಳುಹಿಸಿ. ಆದರೆ ಇಮ್ಮೋಂದು ಪಕೆ?’ ಎಂದ.

ಆದರೆ ಮೋತಿಲಾಲರ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ವಿಚಲಿತರಾಗಿದೆ ‘ಆ ಹುಡುಗಿಯ ಹಜೆಯಲ್ಲಿ ವಿಜ್ಞಂಭಕೆಯಿಂದ ಮದುವೆ ನಡೆಯುವರೆ ಭಗವಂತ ಬರೆದು ಕಳುಹಿಸಿರೆಬೇಕು. ಆದುದರಿಂದ ನಾನು ಬೇಳಿಗೆ ಹೇಳಿದಂತೆ ಈ ದಿನದ ಸಂಪಾದನೆಯನ್ನುಲ್ಲಾ ಅವರಿಗೆ ಕೊಟ್ಟಿಬಿಡಿ, ಅದು ಅವರ ಅದ್ವಾಪ್ಯ. ನಾನಂತರ ಕೊಟ್ಟಿ ಮಾತಿಗೆ ತಪ್ಪಲಾರೆ’ ಎಂದು ಬಿಟ್ಟಿರು.

ಆ ಹೆಂಗಸು ತನಗೆ ಕಿಂತಿದ ಹಣದೊಂದಿಗೆ ಮೋತಿಲಾಲರ ಕಾಲಿಗೆ ಬಿಡ್ಡ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ, ಅಳಕೊಡಿದಿರು. ಮೋತಿಲಾಲ್ ಅವಳನ್ನು ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಿ ಮನೆಗೆ ಕಳುಹಿಸಿದರು.

-ಗಾಯಿತ್ರೀ ಕೆ.ಎನ್., ಬೆಂಗಳೂರು