

నమ్మ మనిగే నన్నను నోడోచై క్షె బందాగ ననగే తుంబా ఇప్పవాది.. నీవు బిట్టికోల్చేరో ఇల్లవో అతం స్వల్ప తీస్తున్నా ఆశ్చర్య.. నీవు బిట్టికోండ మేలే ననగి నిరాళవాయ్య.. అవక్కినిదలో నిమ్మ బగీ ఈ తీస్తి తురువాయ్య.. ఈగి నిమ్మన్న బిట్టు బదుకోఇ శక్తి ననగిల్లారి..’ శరధి దిధిరసే భావుకథాగి బిట్టి బిట్టి అలటు తురు మాడిద్దన్న కండు ననగే తిప్ప దిలిలాయితు. తక్కణివే పశ్చదల్లి కుళిద్దివల్ళన్న బరసేలేదు అష్టి నన్న ఎద్దె ఒరికిషోండు సంచె యిసి హేళిదే.

‘నాను అప్పే శరూ.. నిన్నన్న నన్న జీవస్తోంత హచ్చాగి త్రితీస్తిని.. నిన్నన్న బిట్టు బదుకోఁ శక్తి నంగాలు ఇల్లా..’

ಆ ರಾತ್ರಿ ನಮ್ಮ ಪಾಲಿಗೆ ಮತ್ತೊಂದು ಮಧುಚಂಡರು ರಾತ್ರಿಯಾಯಿತು. ನಾವಿಬ್ರಹ್ಮ ಉನ್ನಾದರಾಗಿ ಮೈಥುನ ಮುಗಿಸಿದ ಮೇಲೆ ಅವಕ್ಕ ಸುಖಿದಲ್ಲಿ ನರಳಿದೆವೆ. ಆ ಕ್ಷಣಿದಲ್ಲಿ ನನಗೆ ಮನಸ್ಸು ಬೇರೆಕೆ ಒಂದು ಗಂಡು ಹೇಣ್ಣನ ನಡುವಿನ ಕಾಮಕ್ಕೆ ಸರಿಸುವಾನವಾದ ಸುಖ ಈ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲವೆನಿಸಿತು.

\* \* \*

ಮುರದಿನ ಕಾರ್ಬಾನೆಯಲ್ಲಿ ದೈನಂದಿನ ಕೆಲಸದ ಭತ್ತದ ದದ ನಡುವೇ  
ಮುಖ್ಯಗ್ರಾಹಿ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಗಿರಿಧರ ಭರ್ಪಾವಾಗಿ ಪುಳಿತ್ತು ನನ್ನನ್ನ  
ಕಾಡೆಯಾದಿಗ್ರಾಹಿ. ನಾನು, ಹೇಮಾವತಿ ಮತ್ತು ಗಿರಿಧರ ಒಂದೇ ಶ್ರೀಕೋನದ  
ಮೂರು ಶೃಂಗಾರಗಳಲ್ಲಿ ಬಂಧಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದೇವು. ನಾನು ಸುವಿಷಾಗಿದ್ದೀನೆ. ನನ್ನನ್ನ  
ಶ್ರೀತಿಸಿದ ಹೇಮಾವತಿಯೂ ಸುಖಿವಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ನಾಬಿಷ್ಯರೂ ವರದು ಶೃಂಗಾರ  
ಗಳಲ್ಲಿ ಭರ್ಪಾವಾಗಿ ಪುಳಿತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಅದರೆ ಹೇಮಾವತಿಯನ್ನು ಶ್ರೀತಿಸಿದ ಈ  
ಗಿರಿಧರ ಮಾತ್ರ ಮೂರನೆಯ ಶೃಂಗಾರಲ್ಲಿ ಲಘುವಾಗಿ ಪುಳಿತ್ತು ನಾವು  
ಮೂರವನ್ನು ಅದ್ದೃಢ ಮಾನವ ಸಂಬಂಧಗಳಿಂದ ಬಂಧಿಸಿರುವ ಈ  
ಶ್ರೀಕೋನವು ಸ್ಥಿರತೆಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡಂತೆ ಭಾಸವಾಗತ್ಯಾದಿ ಮನಸ್ಸು  
ಅಲ್ಲೋಲಕಲ್ಲೋಲವಾಯಿತು. ಅವನೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುವ ವಾಸ್ತವದ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಮರಳಿದರೆ  
ನಮ್ಮ ಶ್ರೀಕೋನವು ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಭರ್ಪಾವಾಗಿ ಉಳಿದಿಲ್ಲ.. ಹೇಗಾದರೂ  
ಮಾಡಿ ಅದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಏವಾಟು ಮಾಡಬೇಕು ಎಂದು ದೃಢವಾಗಿ  
ನಿರ್ಧರಿಸಿಕೊಂಡ ಮೇಲೆ ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತುಸು ಸಮಾಧಾನವಾಯಿತು.  
ಕಾರ್ಬಾನೆಯ ಕೆಲಸ ಮುಗಿಸಿಕೊಂಡು ಸಂಜ್ಞ ಮನಸೆಗೆ ಹೊರಟಾಗ ಮನಸ್ಸು  
ತಡೆಯಲ್ಲಿ. ಸುಖಪೂಜ್ಞನಿಗೆ ಗಿರಿಧರ ಎಲ್ಲಿದ್ದಾನೆ ಎಂಬುದರ ಬಗ್ಗೆ  
ಪಿನಾದರೂ ಸುಳಿವು ತಿಳಿಯಿತೆ ಎಂದು ಪೂರ್ವಾಯಿಸಿ ವಿಚಾರಿಸಿದೆ. ಇನ್ನೂ  
ಪಿನ್ನಾಗೆಲ್ಲಾಗ್ನಿಗಳಿಗೆ ಮಾರಾಯೆ.. ನಾನು ಇದಿಗ ತಾನೇ ನಮ್ಮ  
ಚಕ್ಕಮುಗ್ನಿಗೆ ಪ್ರೋನು ಮಾಡಿದ್ದೆ.. ಎಂದು ಅವನು ತುಸು ಆತಂಕದಿಂದಲೇ  
ಉತ್ತರಿಸಿದ. ಗೊತ್ತಾದ ತಕ್ಷಣವೇ ಒಂದು ಪ್ರೋನು ಮಾಡಿ ತಿಳಿಸು ಸುಖ್ಯ  
ಎಂದು ಹೇಳಿ ಕರೆಯನ್ನು ಸ್ಥಗಿತಗೊಳಿಸಿದೆ. ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಯಾಕೋ ಏನೋ  
ತಲ್ಲಿನೀಸುತ್ತಿತ್ತು. ನಾನು ಈ ಪರಿಯ ಆಸಕ್ತಿಯನ್ನು ಯಾರ ಬಗ್ಗೆಯೂ ವಹಿಸಿದ  
ವಸಭ್ಯ ನಾನಾಯಿತು, ನನ್ನ ವೃತ್ತಿ ಮತ್ತು ಸಂಸಾರವಾಯಿತು ಎಂದು  
ಇಂದ್ರವನು.

నాను ప్రతిదిన కాబాసినేయి కిలస ముగిసి మనిగే హోరడవ మున్న సుబ్బక్కానిగే తప్పదే వ్యోను మాడి గిరిధర పత్తే యాదనేయే ఎంబుదన్ను విచారిసికొల్పితేడగిదే. అవన బగ్గి ననగే అరివ్విల్లదంటయే ఒందు గాథుాద సహానుఖండి మనదల్లి లాదయిసిత్తు. సుబ్బక్కానిగే గిరిధరన బగ్గి నన్న కాళజియన్న శండు తుసు ఆశ్చర్యఫే ఆగిరబేచు. అవన ఏవయి తిలిద తక్కులౌ నినగే వ్యోను మాచుత్తిసి మారాయి. ఎందు లుత్తురిసి వ్యోను కటితగోలిసుత్తిద్ద. కీగే ఒందు వార కళీయితు. భానువార నాను ఇన్న హాసిగేయింద వ్విరల్లి. శరధి ఆగలే ఎద్దు అడుగే మనేయల్లిద్దఖు. వ్యోను రింగణిశితు. క్షేగ్గిశేందు ప్రదేశసాంగుత్తిద్ద సుబ్బక్కాన హేసరన్న నోడిదోదనేయే కుతూహలదిదం కరే శిక్కరిసిదే.

‘సునిలో.. గిరిదధర ఈగ బెళ్గిన జావ మళవ్విగే బండనతే మారాయి.. నమ్మి చెక్కమ్మ ఇదిగ తానే పోను మాడిద్దరు..’ ఎందు యావుదో నిరాకరించి హేళిద్దన్న కండు నన్న మనస్సిగే అతిచ సంతోషవాి హాసిగేయింద దడబడి ఎదు కుల్త బెళ్గి బెల్గినే

ఎంతా గుడొ న్నోసో హేడే సుబ్బు... తుంబా ధ్వాణ్ణ కశోయ.. ఎదు వచ్చేయాలిదిన నుదిదే.. నసగూ తుంబా చేస్తన్నో ఆగిత్తు మారాయి.. నమ్మ చెంక్కేమ్మునిగి ఇష్టు దిన జేవహే హేదంతాగిత్తు.. ఫోనినల్లి కశ్మీరియ్యుచ్చోడే మాతనాడిదరు.. ఎంద సుబ్బునిన దినయల్లి బేసరవిత్తు.. సరి.. ఎల్లి హోగిద్దనంతే ఇష్టు దిన.. ఎందు ప్రశ్నిసిదే.. ఏనూ గొత్తిల్ల కశోయ.. ఈగు తానే బందిద్దునంతే.. చెంక్కేమ్మునూ విచారించిల్లచుందు కాశస్తురై.. ముందిన వార నానే మళవళ్లిగే హోగి అవసన్సు కరెదుకోండు నిష్టు మనసేగి బరుత్తేసే.. ఏనాదరూ మాడి అవసిగొందు దారి తోరిసు మారాయి.. ఎందు సుబ్బు అలవత్తుకోండ.. విండితా సుబ్బు.. ఇల్లియే అవసిగొందు కేలస కోడిసోణ.. పను జిల్లిసహిద్.. నన్న క్షేత్రాద సహాయ మాడుత్తేసే.. మనసేగి కరెదుకోండు భా.. ఎంద భరవసేయన్నిత్తు కరె కడికగోలిఖి దాగ నన్న మనస్సినల్లి ఎంతమందో సమాధానభావ మనదినింతిత్తు.. నాను సుపుహ్యమ్మోందిగి ఫోనినల్లి మాతనాదుత్తమైదునన్న

ಕೆಳಿಕೆಗೊಂಡು ಶರಧಿ ಅಡುಗೆಮನೆಯಿಂದ ರೂಪಿಗಳಿಗೆ ಬಂದು ಕಾತುರಿದಿದ ನಿಲಿದ್ದಳು. ‘ವನಂತೇ.. ಗಿರಿಧರ ಸ್ಥಿರ ದನಂತಾ.. ಪಾಪಾ ಅಷ್ಟೂಂದು ಸ್ಕಾಟ್‌ರ್‌ಡ ಹುಡುಗ..’ ವಾನಾದರೂ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಬಿಟ್ಟನೋ ಎಂದು ನನಗೂ ಅಗಾಗ ಆತಿರುವಾಗಿತ್ತು.. ಸದ್ಯ ದೇವರು ದೊಡ್ಡವನು.. ಎಂದವೇ ಉದಾತ್ಮ ಮನಸು, ಹೃದಯಾನ್ತಹಾಲ್ಯತೆಗಳಿಗೆ ಮಾರುಹೊಗಿ ಇಂತಹ ಸಂಗಾತಿಯನ್ನು ನನ್ನ ಜೊತೆಗೂಡಿಸಿದ ಅ ದೇವರು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ದೊಡ್ಡವನು ನಿನಿಸಿತು. ಹಾಗಿಗೆಯಿಂದ ಇಲಿಧ ಕೆಳಗೆ ನಿಂತು ‘ಹೌದು ಶರೂ, ನಿನು ಹೇಳಿದುದು ನಿಜ.. ದೇವರು ದೊಡ್ಡವನು..’ ಎಂದು ಮೇಲುದನಿಯಲ್ಲಿ ನುಡಿದು ಅವಶ್ಯ ತಪ್ಪಿಕೊಂಡೆ. ಅವಶ್ಯ ಪ್ರತಿಪ್ರಾಂದಿಸಿ ನನ್ನನ್ನು ಬಿಗಿಯಾಗಿ ಅಳಿಕೊಂಡಳು.

ಸುನಿಲ್-ಗಿರಿಧರ ಭೇಟೆ

ముందిన భానువారదపరేగు నిరాళ మనస్థినింద నన్న కాశానేయ కేలసదల్లి తోడికొండి. ఈనువార సంజీ సుబ్రహ్మణ్య ఫోను మాది గిరిధరన్నాందిగే నాళీ బేళీగే హత్తు గంటియ హోళీగే మన్సే బరుత్తెణుదు తిలికిద. నానుండి హేమావతియిన్న ప్రీతిసల్లిల్ల. అవళ్ను అపారవాగి ప్రీతికిద వ్యక్తియొభ్యాన్న భేటి మాదప అవకాశ నన్న జీవనదల్లి ఒడగి బరుత్తుదెందు నన్న కనమ మనసినల్లియూ నాను ఉషపిశరల్లి. సుబ్రహ్మణ్య గిరిధరసొందిగే సరియాగి హత్తు గంటిగే మన్సే బంద. నానే బాగిలు తేరేద. గిరిధరన్న మోదల బారిగే నోదిద నన్సే సుబ్రహ్మణ్య మత్తు తరధి హేళ్చుదు అక్కరశః సక్కువేసితు. నిఱళకాయ, శాంతిక్షేత్రవాద కోలుముఖి, బిలియ బణ్ణ, నిఱళనాసిక, కెందుటిగళ మేలే తేలువాద ఏసే, సరోవరదంతం నిలి కణ్ణుగళు, బల్కె క్షూపు తేగద ఒత్తుద కూదలు, లూఢువాద సప్పుర క్షేగళు, ఆకాశబణ్ణు దశ్చోన తుంబు తోల్ఱుగళన్ను అధిక్క మదిశికొండు, నిఱల జీన్స్ పూటు ధరిశిద్ద నన్నింత ఎత్తరద హముగాన్న కండప తెలుగు జలనశత్రువుండర హిమోన నేనపాగడేి ఇరల్లిల్ల. ఇతంక హముగసేగే తాను ప్రీతికిద హముగి శిగల్లిల్లచెంబుదు ఏధియ వ్యచిక్కెవాగి నన్సే కండతు. అవన పక్కదల్లి హేమావతియిన్న ఉషపికొండు, ఇబ్బరూ ఒండాగిద్దరే ప్రపంచదల్లి సుందర జోలిదియొందు స్వీచ్ఛియాగుకిత్తు ఎందు నన్సే అనిసిదుదరల్లి యావ ఖాతే కే యూ ఇరల్లిల్ల.

ಇವನೆನ್ನೊಡವ್ಯಾ ಸುನಿಲ್‌ ನನ್ನ ತಮ್ಮ ಗಿರಿಧರ್‌. ಎಂದು ಒಳಗೆ ಬಂದ ಸುಭುಕ್ಕಣ ಸೋಫಾದ ಮೇಲೆ ಪುತ್ತಿ. 'ವರಿ ಗಾಲ್ಡ್ ಟು ಏಂಟ್‌ ಯೂ..'  
ಎಂದು ನಾನು ಮುಖದಲ್ಲಿ ಮಂದಹಾಸ ತೆಲ್ಲಿಕೊಂಡು ಗಿರಿಧರನತ್ತ ಕೈಚಾಚಿದೆ. ಏನೊಂದೂ ಮಾತನಾಡಿ ಸುಮ್ಮನೆ ಮುಗ್ಗಳ್ಳಕ್ಕು ನನ್ನ ಕೈಕುಲುಕಿಡ ಗಿರಿಧರ ತುಂಬಾ ಸಂಕೋಚದ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯನೆಂಬುದು ನನಗೆ ದಧಾಯಿತು.

(ಸತೀಷ್)