



ಈ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮಣಿನ ಮಡಿಕೆಗೆ ಬಣ್ಣ ತುಂಬಿ ಒಂದು ಉತ್ತಮ ಕಲಾಕೃತಿಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದವರು ಕಲಾವಿದ ಶೀಕ್ಷಕ ರಂಜನಾ ದುರ್ಗೇಶ್ ಶೇಟ್‌ಗಾರ್. ಇವರು ಮಂಗಳೂರು ಸಮೀಕ್ಷದ ಸುರಕ್ಷೆ ಹಳೆ ಅಂಗಡಿಯ ನಿವಾಸಿ ಇಲ್ಲಿನ ಕಾಟಪಳ್ಳದ ಸರ್ಕಾರ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ಕಲಾಶಿಕೆಯಾಗಿ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ತಮ್ಮ ಒಡಲಲ್ಲಿರುವ ಕಲಾಶಿಕೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಅನಾವರಣಗೊಳಿಸಬಹುದು; ಕಲೆಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಅಲ್ಲಾಕವರ್ಕವಾಗಿ ಮಾಡಬಹುದು ಎಂಬುದರ ಆಲೋಚನೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಇವರಿಗೆ ಹೊಳೆದಿದ್ದ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಸಿಗುವ ಮಣಿನ ಮಡಿಕೆಗೆ ಬಣ್ಣ ಹಚ್ಚೆವ ಕಾರಣ!

ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿರುವ ಗಿಡ, ಮರ, ಬ್ರಹ್ಮ, ಪ್ರಾಣ ಪ್ರತಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಕೃತಿಯ ವಿಭಿನ್ನ ವಿವರಣೆಗಳನ್ನು ಅಯ್ಯಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಮಡಿಕೆಗಳ ಮೇಲೆ ವಿಭಿನ್ನ ಚಿತ್ರಾರಗಳನ್ನು ಬಿಡಿಸುತ್ತೆ ಬಂದಿದ್ದಾರೆ. ಇದರಿಂದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಮಡಿಕೆ ಕೂಡ ಅದ್ವಿತೀಯ ಕಲಾತ್ಮಕ ನೋಟದಲ್ಲಿ ಕಂಗೊಳಿಸುತ್ತಿದೆ. ಇವರು ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಗುವ ಮಣಿನ ಮಡಿಕೆಗಳಲ್ಲಿ ಅಧಿವಾಬಸ್ಕ್ರೀಮ್ ಪಾಟ್‌ಗಳನ್ನು ಬಳಸಿ ಕಲಾತ್ಮಕವಾಗಿ ವಿವಿಧ ಬಣ್ಣಗಳಿಂದ ಚಿತ್ರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇಲ್ಲಿನ ಶಾಲೆ ವಿಧಾಧಿಗಳಿಗೆ ಇಂತಹ ಪಸ್ತುಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಂಡು ವಿಭಿನ್ನ ನೋಟವನ್ನು ಬೇರೆವ ಕಲಾ ತರಗತಿಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯ ಮಾಡಿ ಮಾಡಿ ಮಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೊಸತನದ ಬಗ್ಗೆ ಅರಿವು ಮಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಮಡಿಕೆ ಮೇಲೆ ಪೈಂಟಿಂಗ್ ಮಾಡುವುದು ಹೇಗೆ? ಎಂಬ ಆಸಕ್ತಿ ಇತರ ಕಲಾಕೃತಿಗೂ ಇಷ್ಟರೆ ಹೀಗೆ ಮಾಡಿ. ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಗಾತ್ರದ ಮಡಿಕೆ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ. ಒಂದೇ ಸಲ ಎರಡು ರೀತಿಯ ಬಣ್ಣಗಳನ್ನು ತೆಗೆದುಹೊಂಬಿಕು. ಮಾರುಕಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಸಿಗುವ ಫೆಷ್ಟಿಲ್ ಪ್ರೈಟ್ ಅನ್ನು ಬಳಸಿ ತಮ್ಮ ಇಷ್ಟವನ್ನಿಂದ ಚಿತ್ರಾರವನ್ನು ಮಡಿಕೆ ಮೇಲೆ ಬಿಡಿಸಿ. ಈ ಚಿತ್ರಾರ ಮಾಡಬೇಕಾದರೆ ತಾಳ್ಣೆ ಸಮಯಪ್ರಾಣಿ ಇರುವುದು ಮುಖ್ಯ.

ಈ ರೀತಿಯ ಅಲಂಕಾರಿಕ ಮಡಿಕೆಗಳನ್ನು ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಮನೆಯ ಅಂದವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಲು ಪ್ರತಿಮಾತಿಸಬಹುದು. ಶಾಲಾ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಲ್ಲಿ ಜಾನಪದ ನ್ಯಾತೆ, ನಾಟಕ ಹೀಗೆ ಹಲವಾರು ಸಾಧ್ಯವೆಂದು ಕೂಡ ಬಳಸುವುದು. ಇದು ದೀರ್ಘಾರ್ಥಿ ಬಾಳೆ ಬರುವುದರಿಂದ ಬಣ್ಣ ಬೇಗ ಮಾಸುವುದಿಲ್ಲ. ಕಲಾವಿದ ರಂಜನಾ ಅವರ ಪ್ರಕಾರ ಎಲ್ಲದರಲ್ಲಿ ಕಲೆಯಿದೆ. ಆದರೆ ಅದನ್ನು ಆಸ್ತಾದಿಸುವ, ಆಲೋಚಿಸುವ ಬುದ್ಧಿಮತ್ತೆ ಇರಬೇಕು. ಸಾಮಾನ್ಯ ವಸ್ತುವಿನಿಂದಲೂ ಕೂಡ ಅದ್ವಿತೀಯ ಕಲಾತ್ಮಕ ವಿವರಣೆಗಳನ್ನು ಹೊರಹೊಮ್ಮಿಸಬಹುದು. ಬಿಡುವಿನ ವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಈ ಕಲಾಕೃತಿ ಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಮಾನಸಿಕ ನೇಮ್ಮದಿಯನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದು.