



ಜಾರಿದ್ದ ಕೆಲವರು ಎದ್ದು ನಿಂತುಕೊಂಡು ಇಹ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಬಂದವರಂತೆ ಏನು ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ ಎಂಬುದಾಗಿ ನೋಡತೊಡಗಿದರು. ಒಬ್ಬ, 'ಮಳೆ ಬಂದರೆ ಏನಪ್ಪ ಮಾಡುವುದು?' ಎಂದರೆ, ಇನ್ನೊಬ್ಬ 'ಏ ಮಳೆ ಎಲ್ಲಿ ಬರುತ್ತೆ. ದೆವ್ವಗಳು ಎಚ್ಚೆತ್ತುಕೊಳ್ಳುವ ಮೊದಲ ಜಾವ ಇದು' ಎಂದು ಅಲ್ಲಿದ್ದವರಿಗೆ ಇನ್ನಷ್ಟು ದಿಗಿಲು ಹುಟ್ಟಿಸಿದ. ಮತ್ತೊಬ್ಬ 'ಏ ಸುಮ್ಮನೆ ಇರೋ, ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳಿದ್ದಾರೆ. ದೆವ್ವಗಿತ್ತು ಅಂತ ಮಾತಾಡ್ಬೇಡ' ಎಂದ. ಹಾಡುಗಾರರು ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿದ್ದವನೊಬ್ಬ 'ಏ! ಈ ಹಾಡುಗಾರರು ಜೋರಾಗಿ ಹಾಡದೆ ಹೀಗೆ ತೂಕಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರೆ ಎಂಗಪ್ಪ' ಎಂದರೆ, ಇನ್ನೊಬ್ಬ 'ಅವರಿಗೆ ಆಗಾಗ ಗಂಟೆಗೆ ಬಿಸಿ ನೀರು ಬೀಳುತ್ತಾ ಇರಬೇಕು. ಇಲ್ಲ ಅಂದರೆ ಗಂಟಲಿಂದ ಹಾಡುಗಳು ಹೊರಡುವುದು ಹೇಗೆ?' ಎಂದ.

'ಈಗ್ಗೆ ಎರಡು ಸಲ ಆಗಿದೆ ಇರಪ್ಪ' ಎಂದರು ಇನ್ನೊಬ್ಬ, 'ಎರಡು ಸಲ ಅವ್ರಿಗೆ ಯಾವ ಲೆಕ್ಕಕ್ಕೆ? ಇನ್ನಷ್ಟು ತಂದುಕೊಡ್ರಪ್ಪ. ಚಳಿಗಾಳಿ ಬೇರೆ ಬಿಸ್ತಾ ಇದೆ' ಹೀಗೆ ಮಾತುಗಳು ನಡೆಯುತ್ತಿದ್ದವು. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಈಗ ಎಲ್ಲರೂ ಎಚ್ಚೆತ್ತುಕೊಂಡು ನನ್ನ ಕಡೆಗೆ ಗಮನ ನೀಡಿದರು. ನನ್ನ ದೇಹ ಎದ್ದು ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ಬಿಟ್ಟಿತೇನೋ ಎಂಬುದಾಗಿ ಗೋಡೆಯ ಮೇಲಿದ್ದ ನಾನು ನನ್ನ ದೇಹದ ಕಡೆಗೆ ನೋಡಿದೆ. ನನ್ನ ಪ್ರಾಣವಾಯು ಗೋಡೆಯ ಮೇಲೆ ಇನ್ನು ಹಾಗೆಯೇ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿದೆ. ಗಾಳಿ ಜೋರಾಗಿ ಬೀಸಿದಾಗ ನಾನು ಎಲ್ಲಿ ಗೋಡೆಯಿಂದ ಕೆಳಕ್ಕೆ ಬಿದ್ದುಬಿಡುತ್ತೇನೋ ಎಂಬುದಾಗಿ ತಡಬಡಿಸಿ ಮತ್ತೆ ಅಲ್ಲೇ ಸರಿಯಾಗಿ ಕುಳಿತುಕೊಂಡೆ.

ಈಗ ಯಾವುದೂ ಅಲೌಕಿಕ ಸದ್ದು ನನ್ನ ಕಿವಿಗಳಿಗೆ ಕೇಳಿಸುತ್ತಿದೆ. ಸುತ್ತಲೂ ನೋಡಿದೆ. ಏನೂ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಆ ಅಲೌಕಿಕ ಸದ್ದು ಸಣ್ಣದಾಗಿ ಹತ್ತಾರು ಸದ್ದುಗಳಾಗಿ ಒಡೆದು ಕೊಂಡು ಮಿಶ್ರಣವಾಗಿ ಕೇಳಿಸುತ್ತಿವೆ. ಮತ್ತೆ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ಕಿರಿದಾಗಿಹಿಡಿದು ಸದ್ದು ಬರುತ್ತಿರುವ ಕಡೆಗೆ ಅಂದರೆ ಹಿಂದಕ್ಕೆ ನೋಡಿದೆ. ಏನೂ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ. ಈಗ ಕಣ್ಣುಗಳನ್ನು ಇನ್ನಷ್ಟು ಹಿಗ್ಗಿಸಿಕೊಂಡು ತದೇಕಚಿತ್ತದಿಂದ ನೋಡಿದೆ. ಯಾವುದೂ ಅಸ್ಪಷ್ಟ ಹೊಗೆಯಂತಹ ಸುರುಳಿಗಳು ಚಂದಮಾಮ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿನ ಚಿತ್ರಗಳ ಹಾಗೆ ಹಾರಾಡುತ್ತಿರುವ ದೆವ್ವಗಳಂತೆ ಇದ್ದು ಅವುಗಳಿಗೆ ಬಾಲಗಳು ಇದ್ದಂತೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಿದೆ. ಆ ಹೊಗೆಯಂತಹ ಧೂಮ ಸುರುಳಿಗಳ ಮಧ್ಯದಿಂದಲೇ ಸದ್ದು ಬರುತ್ತಿರುವಂತೆ ನನ್ನ ಕಿವಿಗಳಿಗೆ ಕೇಳಿಸುತ್ತಿದೆ. ಇವು ನಮ್ಮೂರಿನ ಹಳೆ ದೆವ್ವಗಳೇ ಇರಬೇಕು ಎಂದುಕೊಂಡೆ. ಅವು ಹಾರಾಡುತ್ತ ಹಾರಾಡುತ್ತ ಜಗಳ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಲೇ ಸರಸವಾಡುತ್ತಲೇ ನಗಾಡುತ್ತಲೇ ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹೋಗಿಬಿಟ್ಟವು. ನನಗೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಭೇಟಿಯಾಗಿ ಮಾತನಾಡಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆ ಉಂಟಾದರೂ ನನ್ನಿಂದ ಎದ್ದೇಳಲೂ ಸಹ ಆಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ಈ ಶಿಕ್ಷೆ ಇನ್ನೂ ಎಷ್ಟು ದಿನಗಳೋ

ಏನೋ ಗೊತ್ತಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ಹೇಳುವರೂ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ. ಮಧ್ಯ ರಾತ್ರಿಯಿಂದ ಮುಂದೆ ಆರು ಗಂಟೆಗೆ ಅಂದರೆ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಆರು ಗಂಟೆಗೆ ಸೂರ್ಯನು ನಾನಿರುವ ನೆಲದ ಮೇಲೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಅಲ್ಲಿಂದ ಮುಂದೆ ಹನ್ನೆರಡು ಗಂಟೆಗೆ ಸೂರ್ಯ ತನ್ನ ಕೆಲಸ ಮುಗಿಸಿ ಮತ್ತೆ ಪಶ್ಚಿಮಕ್ಕೆ ಜಾರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಅಂದರೆ ಮತ್ತೆ ಕತ್ತಲು ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ನನ್ನ ಪ್ರಾಣವಾಯು ಸಾಯಂಕಾಲ ಸರಿಯಾಗಿ ಆರು ಗಂಟೆಗೆ ನನ್ನ ಶರೀರದಿಂದ ನಿರ್ಗಮಿಸಿ ಹೊರಗೆ ಬಂದಿದೆ. ಅಲ್ಲಿಂದ ಅಂದರೆ ಸಾಯಂಕಾಲ ಆರು ಗಂಟೆಯಿಂದ ನನ್ನ ಸತ್ತ ದೇಹ ಹುಲ್ಲಿನ ಎಸಳಿನಷ್ಟೂ ಅಲ್ಲಾಡದೆ ಹಾಗೆ ಬಿದ್ದುಕೊಂಡಿದೆ. ನಾನು ಎಲ್ಲೋ ಓದಿದ ಹಾಗೆ ಮನುಷ್ಯ ಸತ್ತ ಮೇಲೆ ಅವನ ಆತ್ಮ ಹನ್ನೊಂದು ದಿನಗಳ ಕಾಲ ಅವನ ಕುಟುಂಬದವರು ಇಲ್ಲ ಆತ್ಮೀಯರ ನಡುವೆ ಅಲೆದಾಡುತ್ತಿರುತ್ತದೆ ಎಂಬುದಾಗಿ ಕೇಳಿರುವೆ. ಸತ್ತ ಮನುಷ್ಯನ ದೇಹವನ್ನು ಒಟಿಯಾಗಿ ಬಿಡದೆ ಸುತ್ತಲೂ ಕುಳಿತುಕೊಂಡು ನೋಡುತ್ತಿರಬೇಕೆಂದು, ಅದೂ ಕತ್ತಲಾಗಲಿ ಬೆಳಕಾಗಲಿ ಒಂದು ದೀಪ ಹೊತ್ತಿಸಿ ತಲೆ ಹತ್ತಿರ ಇಟ್ಟು ನೋಡುತ್ತಿರಬೇಕಂತೆ. ಜೊತೆಗೆ ಸುತ್ತಲೂ ಕುಳಿತ ಜನರು ನಿಶ್ಚಿತ್ತವಾಗಿ ಇರದೆ ಸದ್ದು ಮಾಡುತ್ತಿರಬೇಕಂತೆ. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಜನರು ಸುತ್ತಲು ಕುಳಿತ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಹಾಡುತ್ತಿರುವುದು ಮತ್ತು ತಮಟೆ ಹೊಡೆಯುವುದು ಇತ್ಯಾದಿ.

ನನ್ನ ದೇಹಕ್ಕೆ ಸ್ವಲ್ಪ ದೂರದಲ್ಲಿ ಕುಳಿತಿರುವ ಹುಡುಗರು ಸಣ್ಣ ಪುಟ್ಟ ವಾದ್ಯಗಳನ್ನು ಕೈಗಳಲ್ಲಿ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಸದ್ದು ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಬಹುಶಃ



ಜವಾಬ್ದಾರಿ
ಇಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಇದೆ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಕೆಲವರಿಗೆ ಸರಕಾರ ಉಳಿಸುವ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ಇನ್ನು ಕೆಲವರಿಗೆ ಸರಕಾರ ಉರುಳಿಸುವ ಜವಾಬ್ದಾರಿ!
- ಕಾಸರಗೋಡು ಅಶೋಕ್ ಕುಮಾರ್

ಅವರಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಭಯ ಉಂಟಾಗಿರಬೇಕು? ಒಂದು ರಾತ್ರಿಗೆ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಮೂರು ಜಾವಗಳಿರುತ್ತವೆ. ಮೊದಲನೇ ಜಾವ ಸಾಯಂಕಾಲ ಆರು ಗಂಟೆಗೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾದರೆ ಎರಡನೇ ಜಾವ ರಾತ್ರಿ ಹತ್ತು ಗಂಟೆಗೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಮೂರನೇ ಜಾವ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಎರಡು ಗಂಟೆಗೆ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಆರು ಗಂಟೆಗೆ ಮುಗಿಯುತ್ತದೆ. ಇದರ ನಡುವೆ ಸಣ್ಣಸಣ್ಣ ಜಾವಗಳೂ ಇರುತ್ತವೆ. ರಾತ್ರಿ ಹನ್ನೆರಡು ಗಂಟೆಯಿಂದ ಮೇಲೆ ದೆವ್ವಗಳ ಚೇಷ್ಟೆಗಳು ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುತ್ತವೆ ಎಂಬುದಾಗಿ ಕೇಳಿದ್ದೇನೆ. ಇದೇ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ದೆವ್ವಗಳು ಓಡಾಡುತ್ತವೆ. ಮಾಟಗಾರರು ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ಓಡಾಡುತ್ತ ಅವರಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಕುದ್ರ ಶಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಒಲಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಕೆಲಸವನ್ನೂ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಬೆಳಕಿಲ್ಲದ ಅಮಾವಾಸೆ ಕತ್ತಲಲ್ಲಿ ಕುದ್ರ ಶಕ್ತಿಗಳು ಮತ್ತು ಮಾಟಗಾರರ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಯಾರಾದರೂ ಮಾಟಗಾರರೊ ಮಂತ್ರವಾದಿಗಳೊ ಬಂದು ನನ್ನನ್ನ ಹಿಡಿದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿಬಿಟ್ಟರೆ ಹೇಗೆ? ಎನ್ನುವ ಭಯ ಸಣ್ಣದಾಗಿ ನನ್ನಲ್ಲಿ ಎಚ್ಚರಗೊಂಡಿತು.

ನನ್ನ ಪತ್ನಿ ಈಗ ಇನ್ನಷ್ಟು ಭೀತಿಗೆ ಒಳಗಾದಂತೆ ವಿಲವಿಲ ಒದ್ದಾಡುತ್ತಿದ್ದಾಳೆ. ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿರುವವರು ಅವಳಿಗೆ ಬೆಚ್ಚನೆ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಹೊದಿಸಿ ಒಂದು ಕಡೆ ನನ್ನ ತಂಗಿ ಸರೋಜ ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆ ಸರೋಜಳ ಮಗಳು ಎರಡು ಕಡೆ ಕುಳಿತುಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ನನ್ನ ತಲೆಯ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ದೀಪ ಒಟಿಯಾಗಿ ಬೆಳಗುತ್ತಿದೆ. ಈ ದೀಪ ಕತ್ತಲನ್ನು ಓಡಿಸುವ ಶಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೇಗೆ ಪಡೆದುಕೊಂಡಿತೋ? ಪ್ರತಿ ಬೆಳಕಿನ ಕಣವೂ ಸೂರ್ಯನ ಒಂದು ಅಂಶವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅದರ ಒಳಗೆ ಪಂಚಭೂತಗಳ ಒಂದು ಕಿಡಿ ಒಳಗೊಳಗೆ ಉರಿಯುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆ ನೋಡಿದರೆ ಬಂಡೆ ಕಲ್ಲುಗಳಲ್ಲೂ ಬೆಂಕಿ ಅಡಗಿಕೊಂಡಿರುತ್ತದೆ. ಮೂಲವಾಗಿ ಬಂಡೆಕಲ್ಲುಗಳು ಭೂಗರ್ಭದಿಂದ ಜ್ವಾಲಾಮುಖಿಗಳ ಮೂಲಕ ಹೊತ್ತಿ ಉರಿಯುತ್ತ ಭೂಗರ್ಭದಿಂದ ಹೊರಗೆ ಬಂದಂತವು. ಅದೂ ಕೂಡ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದಲ್ಲಿನ ಅಣುಗಳು, ಭೂಮಿಯ ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲಾ ವಸ್ತುಗಳ ಮೂಲ. ಈ ವಿಶ್ವ, ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡದ ಬಗ್ಗೆ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಯಾರಿಗೂ ಏನೂ ಅರ್ಥವಾಗಿಲ್ಲ ಎನಿಸುತ್ತದೆ. ಆಲ್ಬರ್ಟ್ ಐನ್ಸ್ಟೀನ್, ಸ್ಪೀಷನ್ ಹಾಕಿಂಗ್, ಮೈಕಿಯೋ ಕಾಝಿಮಿ ಭೌತಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಯಾವಯಾವ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೋ ಅವೆಲ್ಲವೂ ಬರೀ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು ಮಾತ್ರ! ಇಂದಿನ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು ನಾಳೆ ಬದಲಾಗಬಹುದು. ನಾವು ತಿಳಿಯಕೊಂಡಿರುವ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು ಪಲ್ಲಟಗೊಳ್ಳಬಹುದು? ಹೊಸಹೊಸ ಆವಿಷ್ಕಾರಗಳು ಬರುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಹಳೆಯ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು ಮೂಲೆ ಸೇರಬಹುದು!

ನನ್ನ ಪತ್ನಿ ಸಾವಿತ್ತಿ ಈಗಲೂ 'ನನ್ನ ಮಗಳು, ಮಗ ನನ್ನ ಗಂಡನ ದೇಹ ನೋಡುವುದಿಲ್ಲವಲ್ಲ. ಅವ್ರಿಗೆ ದುಡ್ಡೆ ದೊಡ್ಡದು. ಡಾಲರ್ಸ್ ಹಿಂದೆ