

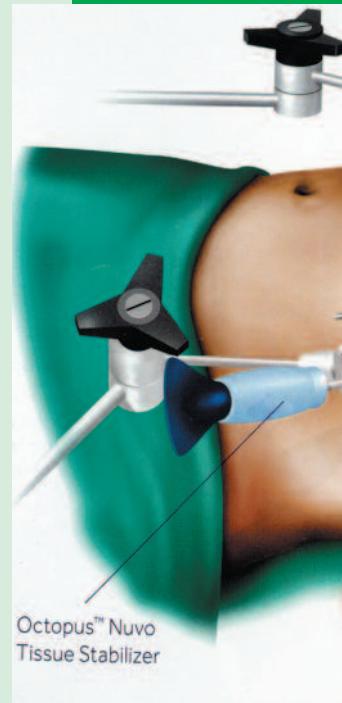


ಮಿನಿಮಲಿ ಇನ್‌ವೈಸಿವ್ ಕೊರೋನರಿ ಸಜರಿ

Minimally Invasive Coronary Surgery (MICS)

ಇದು ಅತ್ಯಂತ ಆಧುನಿಕ ವಿಧಾನ. ಇದರ ಮೂಲಕ ಟೊಂಟ್‌ ಆರ್ಟಿಗ್ರಾಫಿಲ್ (MICS CABG –Total artery grafting) ಮಾಡಬಹುದು. ಎಷಟೀಕ್ (ಮಹಾಧ್ವನಿ) ವಾಲ್ಸ್ ರಿಪೇರಿ ಕೂಡ ಮಾಡಬಹುದು. ಇದೊಂದು ಅತ್ಯಾಧುನಿಕ ತಂತ್ರ. ಇದರಲ್ಲಿ ಎದೆಯೆಲುಖಾಗಳನ್ನು ಭೇದಿಸುವುದಿಲ್ಲ, ಎರಡೇ ಇಂಚಿನ್‌ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಎದೆಯು ಭಾಗಗಳ್ಲಿ (ಮೊಲೆಯ ಶೇಳಭಾಗ) ಭೇದಿಸಿ ಒಂದು ಕಿಂಡಿಯಿಂಧ ಮಾರ್ಗದ ಮೂಲಕ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ತಲುಪಿ ದೋಷಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ, ಪರಿಣಿಸಿ ಸೊಂತ ತಸ್ತಿ ಬಿಕಿನ್‌ ನಡೆಸುತ್ತಾರೆ. ಅನಂತರ ನಡೆಸಿದ ತಸ್ತಿ ಬಿಕಿನ್‌ ಯೊಂದಿನ ಮತ್ತದರ ಫಲಿತಾಂತರವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ ಕೊರೆದ ಕಿಂಡಿಯನ್ನು ಹೊಲಿಗೆಯ ಮೂಲಕ ಮುಚ್ಚುತ್ತಾರೆ.

ಇದರ ಪ್ರಮುಖ ಬ್ಯಾಂಡಜನ್: ರೋಗಿಗೆ ಯಾವೇದೇ ರೀತಿಯ ನೋವ್ ಅಗುವುದಿಲ್ಲ. ಗಾಯ ಮಾಸ್ಟಿಕ್‌ ಹೆಚ್‌ ಸಮಯ ಬೇಕಿಲ್ಲ. ರೋಗಿ ಸಜರಿಯ ಮರುದಿವಸವೇ ಮನಗೆ ವಾಪಸ್ ಆಗಬಹುದು.



– ‘ಸಾತ್ಕಿ ಎನ್ನುವ ಹೆಸರು ಕೇಳಿದ್ದು ಈ ಮೊದಲು? ಇಂಟರ್‌ಸೈಂಗ್ ಆಗಿದೆಯಲ್ಲ.. ಬಂಗಾರಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿತದಲ್ಲಿ ರುಪ ಹೆಸರು. ‘ಕುವೆಂಪು ಹಾಗೂ ಕಡಿದಾಳ್ ಹುಟುಂಬರ ಜೊತೆ ನಮ್ಮ ಕುಟುಂಬ ಒಜನಾಟ, ಬಾಂಧ್ವ ಹೆಚ್ಚು. ಅಂಥ ಕವಿಗಳು, ಹಿರಿಯರ ಒಡನಾಟದಲ್ಲಿ ಬಹುಶಃ ಈ ಹೆಸರು ಹೊಮ್ಮಿರುಬಹುದು’ ಎಂದು ನಾನುನ್ನಕ್ಕು ರು.

‘ನಾನು ಅಂಥದೊಂದು ಸಾಹಿತ್ಯಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಾತಾವರಣಿದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದವನು. ಪ್ರಾರ್ಥಣಂದ್ರ ತೇಜ್ವಿ ಮುಕ್ತಿತರರ ಒಡನಾಟ ಮತ್ತು ತುಂಬು ಕುಟುಂಬ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಶಿವಮೌಗ್ ಜಳ್ಳಿ, ತೀರ್ಥಹಳ್ಳಿ ತಾಲ್ಪುಕಿನ ನಂಬಳ ಗ್ರಾಮ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಬಾಲ್ಯ ಸಮ್ಮಾನಿತವಾಗಿತ್ತು. ನನ್ನಾರ್ಥಿನ ಹೆಸರು ನನ್ನೊಂದಿರಲಿ, ನಿಜದ ಒಡನಾಟಿಗೆ ಆಗಲಿ ಏಂದು ಸಾತ್ಕಿ ಮುಂದೆ ನಂಬಳ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡೆ. ಮಣಿನ ನಂಬಿ, ಬೇರು ನಮ್ಮ ಪೂರ್ವವ ನೆಲೆಗಳು. ಇತ್ತೇ ಗ್ರೇಟ್ ಫ್ಲೆಲಿಂಗ್... ಅಜ್ಞ, ಅಜ್ಞ, ಅಪ್ಪ, ಅಪ್ಪ, ಸೋದರ ಮಾವ, ದೂರದ ನೆಂಟರು... ಎಲ್ಲ ಒಂದೇ ಭಾವಣೆಯಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಹಜಾರದಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ ಬಾಳುವ, ಕೂಡಿ ಅದ್ದುಗೆ ಮಾಡಿ ಉಣಿಲ್ಲವ ಆ ಶ್ರೀಮಂತ ನಾಗರಿಕತೆಯಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದವನು. ಈಗ ಅದ್ದಲ್ಲ ಎಲ್ಲಿ?’ ಎಂದು ನಮ್ಮತ್ತು ನೆಟ್ಟ ಅವರ ನೋಡಿಲ್ಲ, ಮುಖದಲ್ಲಿ ಮಂದಹಾಸ ಕರಗುತ್ತ ವಿವಾದ ಮೂಡುತ್ತಿಲ್ಲತ್ತ. ಮತ್ತೆ ಮಂದಹಾಸವೇ ಮುಂದಾಗಿ ಮಾತ್ರ ಗ್ರಾಮೀಣ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಬದುಕು, ಕಲೆ, ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳತ್ತ ಹೊರಿತು.

‘ಬ್ಧಿ ಸಜರಾಗೆ ಇವೆಲ್ಲ ಕುತೂಹಲ ಏಕೆ, ಇದೆಲ್ಲ ಕಾಳಜಿ ಏಕೆ ಅಂತಿರಾ? ನೋಡಿ, ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಕುಟುಂಬ ಕ್ಲಾನ್‌ನೇ ತುಂಬ ಸಾಂಗ್ ಆಗಿತ್ತು. ಬದುಕಿನ ಕವ್ಯ-ಸುಖ ಸಮನಾಗಿ ಹಂಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಮನೋಭಾವ ಇತ್ತು. ಈಗ ನಮ್ಮ ಎಲ್ಲ ಕವ್ಯಗಳನ್ನು ನಾವೇ ಎದುರಿಸಬೇಕು. ಕ್ರಮೇಣ ಬದಲಾದ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸಾಮಾಜಿಕ ಬದುಕು ಹೀಗೆ ಬದಲಾಗುತ್ತ ಬಂದಿತು. ಅದು ಹೊಸರೆನ್ನೇ ಸ್ಯಾಫಿಸಿತು. ಪ್ರಮೆಯನ್ನು ಜೊತೆಗೆ ತಂದಿತು. ಜೀವನವೇಲ್ಲ ಬದಲಾಯಿತು. ಆಹಾರ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಒಡನಾಟ, ಓಡಾಟ ಇವೆಲ್ಲ ಬದಲಾದವು.

ಆದರೆ, ಮನವುನಿಗೆ ಒಳಗಿನಿಂದ ಶಿಖಿಯಾಗಿರಲು ಮಾತ್ರ ಸುಲಭ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿಲ್ಲ. ಸಣ್ಣ ಶಿಖಿಗೂ ಹೇಣಿಗುವ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಸದಾ ಒತ್ತುಡೆ. ಒಂದಲ್ಲಿ ಬಾಪ್ತಿತ್ಯ, ಇದರಿಂದಲೇ ಒತ್ತುಡೆ ಬದುಕು. ಹೃದಯದ ಕಾಯಿಲೆಗಳು ಉಲ್ಲಬ್ಧಿದಿವು. ಹೀಗಾಗೆ ನನ್ನಾಂಥವರ ಅಗಕ್ಕೆ ಇಂದಿನ ಜೀವನಕ್ಕು ಮತ್ತು ಭಾಗಗೆ ಅಯಿತು. ಅರೋಗ್ಯಕರ ಸಮಾಜ ನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಜೀವಿಸುವ ಮನವು ರಾರೋಗ್ಯ ಮುಖ್ಯ. ಈ ಮನೋಭಾವ ಅರೋಗ್ಯಕರ ಸಮಾಜದ ಆಜ್ಞೆ ಆಗಬೇಕ್ಕಿಲ್ಲವೇ?’ – ಇದು ಡಾ. ಸಾತ್ಕಿ ಅವರ ಕಾಳಜಿ.

ಪರಿವರ್ತನೆ ಜಗದ ನಿಯಮ ಅಳ್ಳಬೇ? ಎಂದು ವಾಸ್ತವ ಬದುಕಿನ ಫಿಲಾಸಫಿಯನ್ನು ಹೇಳಿದರು. ‘ಒತ್ತುಡೆ ಬದುಕನ್ನು ನಿಖಾಯಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿರುವ ಕಾರಣಿಂದ ಹೃದಯ ಸಂಬಂಧಿ ಕಾಯಿಲೆ ಗಂಭೀರ ಸಮಸ್ಯೆಯಾಗಿದೆ. ಆಶಾವಾದವೆಂದರೆ, ಹೆಚ್ಚಿತ್ತಿರುವ ಹೃದಯದ ಕಾಯಿಲೆಗೆ ಸೂಕ್ತ ಪರಿಹಾರ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಲು ವ್ಯಾದಿತಜ್ಞನ ಸಾಕಷ್ಟು ಹಣಿಗುತ್ತಲೇ ಬಂದಿದೆ. ಹೊಸ ಆವಿಷ್ಣಾರಗಾಗಿವೆ. ಅತ್ಯಾಧೀನಿಸಿ ಉಪಕರಣಗಳು ಚೆಕ್ಕಿತ್ತಾ ಕ್ರಮವನ್ನು ಸರಳಗೊಳಿಸಿ. ಅದರ ಪ್ರಯೋಜನವನ್ನು ಜಗತ್ತಿಗೆ ತಲುಪಿಸುವ, ಮತ್ತು ದರ ಪ್ರಯೋಜನ ಅಗಕ್ಕೆ ವಿದ್ವಾವರಿಗೆ ದಳಿಸಿಕೊಡುವ ಕೆಲಸ ಆಗಬೇಕು. ಅದು ನ್ಯಾಯ ಕಾಡ. ಅಂಥ ಅವಿವ್ಯಾರ ಜಗತ್ತಿನ ಬೆನ್ನು ಹತ್ತಿ ನಾನು ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಮೈಸೂರು ಯುನಿವೆಸಿಟಿಯಿ ಜೀವಾಸ್ ಮೆಡಿಕಲ್ ಕಾಲೇಜ್, ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಸೇಂಟ್ ಜಾನ್ಸ್ ಮೆಡಿಕಲ್ ಅಂಡಾ ಹಾಸ್ಪಿಟಲ್‌ನಿಂದ ಹಿಡಿದು ಸಾಗರದಾಚೆಗಿನ ಹಾರ್ವರ್ಡ್‌ವರೆಗೂ ಪರುಣಿಸಿದೆ. ಬ್ರಿಗಾಂ (Brigham) ಅಂಡಾ ವ್ಯಾಮನ್ಸ್ ಹಾಸ್ಪಿಟಲ್ ಹಾರ್ವರ್ಡ್ ಮೆಡಿಕಲ್ ಸ್ಕೂಲ್ ಬೆಂಗಳೂರು ಕಾರ್ಡಿಯಾಕ್ ಸೇಂಟ್‌, ಟೊರೆಲಾಂಟ್‌ ಜಿನರಲ್ ಆಸ್ಟ್ರೇಟಿಕ್ ಮತ್ತಿರ ದೇಶ ವಿದೇಶದಲ್ಲಿ ಹಲವು ಅಧ್ಯಯನಗಳು, ಕೆಲಸದ ಅನುಭವ ಎಲ್ಲವನ್ನು ಜೊತೆಗೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ತಾಯ್ಯೆಲದಲ್ಲೇ ಏನಾದರೂ ಸಾಧಿಸುವ,