



ಎದೆಗೊಂದು ಕಿಂಡಿ ಕೊರೆದು ಹೃದಯಕ್ಕೇ ಹಾಕಿ ಅದರ ಸಮಸ್ಯೆಗೆ ಪರಿಹಾರ ಕಂಡಕೊಂಡ ವ್ಯಾದಿತ್ವದ ಅವಿಷ್ಯಾರವೇ ಅದ್ದತ. ಎದೆಯ ಎಲುಬಾಗಳನ್ನು ಸೀಳಿ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಶಸ್ತ್ರಚಿಕಿತ್ಸೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ವಿಧಾನ ಸಾಮಾನ್ಯ. ಅದರೆ ಇಲ್ಲಿ ಎದೆಯ ಎಲುಬಾಗಳನ್ನು ಸೀಳುವ ಪ್ರಶ್ನೆಯೇ ಇಲ್ಲ. ಎದೆಯ ವದಬದಿ ಮೊಲೆಯ ಕೆಳಗೆ ಕೆಂಡಲ ವರದು ಅಥವಾ ವರದಾವರದೆ ಇಂಚಿನ ಕಿಂಡಿ ಕೊರೆದು ಹೃದಯದ ಶಸ್ತ್ರಚಿಕಿತ್ಸೆ ನಡೆಸುವ ಅಪರೂಪದ ವಿಧಾನವೋಂದಿದೆ – ಅದುವೇ ‘ಮನಿಮಲಿ ಇನ್‌ವೇಷನ್ ಕೊಮೆನಿ ಸಜ್ರರಿ’.

ತ್ವ ವಿಧಾನದಿಂದ ಅಧಿಕ ನಾಲ್ಕು ಬ್ಲಾಕ್‌ಕೇರ್ಸ್‌ಗಳನ್ನು ರಿಪೋರ್ಟ ಮಾಡಬಹುದು. ಸಾಮಾನ್ಯ ಹೃದಯಗಳಿಗೆ ಯಶಸ್ವಿ ಸಜ್ರರಿ ಮಾಡಿದ ನಾಡಿನ ಹೆಚ್ಚುಯ ಸಜ್ರನ್ ಡಾ. ಸಾಕ್ಷಿ ನಂಬಳ ನಮ್ಮೆದುರು ಮೂರು ಸಂಪ್ರಣಾರ್ಥ ಬ್ಲಾಕ್‌ಕೇರ್ಸ್‌ಗಳನ್ನು ರಿಪೋರ್ಟ ಮಾಡಿದರು. ರೋಗಿಯ ಕ್ಷೇತ್ರದ ತೆಗೆದುಕೊಂಡ ರಕ್ತನಾಳವನ್ನು ತೊಂದರೆಗೆಡಾದ ಹೃದಯದ ರಕ್ತನಾಳಕ್ಕೆ ಕಸಿ ಮಾಡಿ ಬ್ರೇಪಾಸ್ ಮಾರ್ಗ ರೂಪಿಸಿದರು. ಆ ಸಜ್ರರಿಗೆ ಸಾಕ್ಷಿಯಾದ ರೋಗಿಯಾಗಿ ಅನುಭವ ಕಟ್ಟಿಕೊಡುವ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕ ಪ್ರಯತ್ನವಿದು.

★ ★ ★

ಅದೊಂದು ಸಂಜೀ ಗೇಳಿಯ ಅಶೋಕ ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ ತಾವು ನಿವಾಹಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಮೆಡಿಕಲ್ ಕಾರ್‌ವೆಂಟ್‌ಗೆ ಅಭ್ಯಾಸಿಸಿದರು. ವಿಶ್ವಖಾತ ಸಜ್ರನ್ ಗಳ ಸಮಾರ್ವೇಶ ಅದಾಗಿತ್ತು. ಆಪರೇಷನ್ ಥಿಯೇಟರ್‌ನಿಂದ ಹೃದಯದ ಸಜ್ರರಿಯ ನೇರ ಪ್ರಾತ್ಯಕ್ಷಿಕೆ ಸಮಾರ್ವೇಶದ

ಕೇಂದ್ರಾದಿಯವಾಗಿತ್ತು. ಆ ದಿನ ಹೋಗಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ಆ ಸಂಬಂಧದಲ್ಲಿ ಪರಿಚಿತರಾದ ಅಪ್ರೋಲೊ ಆಸ್ಟ್ರೋಟೈಯಿಂ ಚೆಫ್‌ಕ್ಲಿನಿಕಲ್ ಪ್ರಘ್ರಿಸಿಯನ್‌ಸ್ಟ್ರೀ ಸೇಂಟ್‌ಲ್ರೋ ಮತ್ತೊಂದು ಅಪಕಾರದ ಮುನ್ಬಿಂದಿನೆ ನೇಡಿದರು. ಅದು ನೇರ ಆಪರೇಷನ್ ಥಿಯೇಟರ್‌ ಹೊಕ್ಕು, ಒಬ್ಬ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಕಾರ್ಡಿಯಾಕ್ ಸಜ್ರನ್ ನಡೆಸುವ ಸಜ್ರರಿ ವಿಧಾನವನ್ನು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಿಪ್ತಿಸುವ ಅಪಕಾರ!

ನಾನು ಮತ್ತು ಅಶೋಕ, ಕೆನಾನ್ ಕಡಿ-ಮಾರ್ಕ್‌4, ಐಫ್‌ಎನ್‌ ಮತ್ತು ಒಪ್ಪ್‌ಎಫ್‌7 ಸ್ಟ್ರಾಟ್‌ಫೋನ್‌ನ ಸಮೇತ ಆಪರೇಷನ್ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ರೊಕಡ್‌ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಜ್ರಾದೆವೆ. ಸೇಂಟ್‌ಲ್ರೋ ಆ ಅಪರೂಪದ ಸಜ್ರನ್‌ರನ್ನು ಭೇಟಿ ಮಾಡಿಸಲು ತಯಾರಿ ಮಾಡತ್ತು. ‘ಸಜ್ರನ್‌ ಇನ್‌ನ್ನು ಒತ್ತಾರ್‌’ ಎನ್ನುತ್ತ ಕಾರ್ಡಿಯಿಂಫ್ಲಾರಿಸಿನ್ ಸಜ್ರರಿ ವಿಭಾಗವನ್ನೇಲ್ಲ ಪರಿಚಯಿಸಿದರು. ಸಜ್ರರಿಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಕ್ಲಿನಿಕಲ್ ಪ್ರಘ್ರಿಸಿಯನ್‌ಸ್ಟ್ರೀ ಪಾತ್ರದ ಬಗ್ಗೆಯೂ ವಿವರಿಸಿದರು. ಪೂರಕ ವಿಭಾಗಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿದರು. ಅಪ್ರೋಲ್‌ ಸಜ್ರನ್ ಆಸ್ಟ್ರೋಟೈಯಿಂ ಆಗಮಿಸಿದ ಮೇಸೆಂಜ್ ಬಂದಿತು. ಅವರ ಕೊರಡಿ ಹೊಕ್ಕೆವು.

ಸೂಟಿ, ಬೂಟಿ, ಕನ್ಸ್‌ಡೆಕ ಹಾಕಿಕೊಂಡ ಹ್ಯಾಂಡ್‌ಸಮ್‌ ಸಜ್ರನ್ ಮಿಂಚಿನ ವೇಗದಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಕೊರಡಿ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದರು. ಬಂದವರೇ ‘ನಮಸ್ಕಾರ, ನಾನು ಡಾ. ಸಾಕ್ಷಿ ನಂಬಳ’ ಎಂದು ಪರಿಚಯಿಸಿಕೊಂಡರು. ‘ಹೆಸರು ಭಿನ್ನವಾಗಿದೆ, ಅಲ್ಲೂ’ ಎಂದು ನಷ್ಟರು. ನಾವು ಅಂದುಕೊಂಡಿದ್ದನ್ನು ಅವರು ಮುಂಚೆಯೇ ಗ್ರಹಿಸಿದರು.

ಫ್ಲಾಟ್ ಪ್ರೈಸ್‌ಲ್ ಅಧಿಕ್‌ಪ್ರೈಸ್‌ನಿಂಧೆ ದೇಹ ಹೊತ್ತ ಡಾ. ಸಾಕ್ಷಿ, ತುಟಿಯಂಚಿನಲ್ಲಿ ಮಂದಹಾಸದೊಂದಿಗೆ ಮಾತಿಗಿಳಿದರು. ‘ಆಪರೇಷನ್ ಥಿಯೇಟರ್’ (ಟಂಪಿ) ಸಮಯ ಸಮೀಜಿಸುತ್ತಿದೆ, ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತದಲ್ಲೇ ಮಾತು ಮುಗಿಸುತ್ತೇನೇ’ ಎಂದವರೇ