

ಆಗ ಆ ಚೋಣುದ್ದ ಹಾವು ರಾಮಿನೊಳಗೆ ನುಗ್ರಿಬಿಟ್ಟರೆ ಏನು ಮಾಡ್ರೀಯಾ?’ ನನ್ನೊಳಗಿನ ದನಿ ತಿಮಿದು ಕೇಳಿದಾಗ ಮೆಲ್ಲಿಗೆ ಹೈಕ್ಕೆ ಕಾಲು ಧರಗುಟ್ಟಿತ್ತು.

ಅಗರೇ ಒವೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದ್ದೆ. ಶಾಂತಕ್ಕನ ಮನೆಯ ಮುಂದೆ ಜನ ಜಮಾಯಿಸಿ ಭಯ, ಕುತೂಹಲ ಮೃತ್ಯು ಹರಿಬಿಟ್ಟು ತಮೊಳಗೇ ಕುಸು ಪ್ರಸು ಮಾತಾಡುತ್ತ ಸ್ಥಳ ಮಹಜರ್ ನಡೆಸಿದ್ದರು. ನಾನೂ ಅವರೊಳಗೊಬ್ಬಳಾಗಿ, ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿ ಸಂಗ್ರಹಕ್ಕೆ ನಿಂತೆ.

‘ನಿನಾತ್ಮಿ ಅಳಾರ್ ಹಾಂಪ ಮನಿಯೊಳಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನೊಳಗೆ ಉದ್ದಾಧವಾಗಿ ಗೊಳಿ ತೂರಿ ಸರ್ವೆ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದ ಸಣಕಲ ಮನುಷ್ಯನೊಬ್ಬನ್ನು ಕೇಳಿದೆ. ‘ಅದೇ ಗೊತ್ತಾಗವಲ್ಲ ನೋಟಿ, ರೊಟ್ಟಿ ಸುದಾಕ ಅಲ್ಲ ಹಿತ್ತಲಾಗ ಧೀಗ ಕಟಿ ಪಟ್ಟಾರ. ಮತ್ತ ಹಾಂಪ ಹರಣೀ ಕೂಡೂವ ಮತ್ತು’. ಅತ ತನ್ನ ಫಾನ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿ, ತನ್ನ ಕೆಲಸ ಮುಂದುವರಿಸಿದ್ದ. ನನ್ನ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಲಾತ್ತರ ಮಾತ್ರ ಸಿಗಲಿಲ್ಲ. ನಾನೂ ಮೆಲ್ಲಿಗೆ ಅಂಜತ್ತ ಅಂಗಳದಲ್ಲಿ ನಿಂತಿದ್ದ ಶಾಂತಕ್ಕನತ್ತ ಸಾಗಿ ತುಂಬ ಸಹನೆಯಿಂದ, ಅಪ್ಪೇ ಕೆಟ್ಟ ಕುತೂಹಲದಿಂದ ಪ್ರಶ್ನೆ ಪ್ರನರುಟ್ಟರಿಸಿದೆ.

‘ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ ಯವ್ವಾ. ಆಗಾಳೇ ಕಟಿಗಿ ರಾತ್ರಿ ವಳಗಿಂದ ಬಡಕ್ಕನ ಎದ್ದು ಹೊರಗ ಬಂತಂತ. ನಮ್ಮ ದೊಡ್ಡ ಹುಡುಗಿ ಚೆಕೋಂಡಾಳ. ಅದೂ ಅಂಜ ಎಲ್ಲೋ ಕುಂತೆ’.

‘ಹಾಂಪ ಯಂತಾದಿತ್ತ ತಂಗಿ, ಬೆಳ್ಗಿತ್ತೈ ಕರ್ಗುತ್ತೈ? ಹೆಡಿ ಬಿಟ್ಟಿತ್ತೇನು? ಬಾಲಾ ಚೊಪ

ಪರಿಗೆ ಆ ಯವ್ವೆ ಮೆಲ್ಲಿಗೆ ಹೇರಿ ಕ್ಕಿಂದ್ದ. ‘ದೊಡವ್ವಾ ನಾ ಮನೀ ಒಳಗ ಬ್ಬಾಟ್ಟೆ ಬಿಟ್ಟು ಪವ್ವಿ ಭಂಡಾಗಿ ಹುಡುಕಿ ಬರುತ್ತೇನು?’ ತುಪ್ಪಾ ಪಕ್ಕಾ ಅಪ್ಪುರಾಗ ತನ್ನ ಹೈಕ್ಕೆ ಕೆರೆತ ತಮನಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಹುನ್ನಾರು ನಡೆಸಿದ್ದು ಗುಣಿಸಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಾರಿಗೂ ತಿಳಿದು, ‘ಹೇ ಬ್ಬಾಡಾ. ನೀ ಸರಿದು ನಿಂದ್ದು’ ಎಂದು ಹೊರಿದರು.

‘ಹೇ... ನಮ್ಮ ಭೀಮ್ಮಾ ಬಂದಾ. ಭಿಮುಖ್ವಾ ಬಾರಲೇ’ – ಹಾವು ಹುಡುಕಿ ಹೊಡೆಯುವಲ್ಲಿ ನಿಸಿಪುನೆಸಿದ್ದ ವಣಕಲು ದೇಹದ ಭೀಮುನಾಮಿ’ ಬ್ಬೋ ಹೀರೋ ಗತ್ತೆ ಲಿಂಗರಿಂದ ಉಫ್ಫೇ ಉನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಗುಣಿಸಲ್ಲಿ ನುಗ್ರಿ ಅಂಗಳಕ್ಕೆ ಬಂದ. ಧೈಯ್ಯಕ್ಕೆ ಇರಲಿ ಅಂತಲೇ ಏನೋ ಬಂದು ಪ್ರಾಚೀಕ್ಕೋ ಹಾಕಿಕೊಂಡೆ ಬಂದಾನ... ಅವನ ಭಾರು ಚಯೀರ್ ನೋಡಿ ನಾನು ಒಳಗೇ ಗೊಣಿಕೊಂಡೆ. ಶಾಂತಕ್ಕ, ಆ ದೇವರೇ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಾನಾದಂತೆ ಅವನತ್ತ ಕರವೆತ್ತಿ ಮುಗಿದು ಶರಣಾಗಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದಳು.

‘ಅವ್ವಾ ಹಾಂಪ ಎಲ್ಲಿ ಕುಟಿತ್ತು? ಎಷ್ಟುತ್ತಿನ್ನಾಗಿ?’ ಎಂದೆಲ್ಲಾ ಬರೆಣ್ಣಬ್ಬಿರಿ ಹತ್ತು ಹಲವಾರು ಪ್ರಶ್ನೆ ಹಾಕಿ, ‘ಅದು ಹಾಂಗಧ್ರ ಮನೀ ವಳಗ ಹೋಗಾಕ ಸಾಧ್ಯನೇ ಇಲ್ಲಾ. ಅಳ್ಳೇ ಕಟಿಗಿ ರಾಶಿಯಾಗ ರಬ್ಬಿ ಕುಂತಿತೇತ್ತಿ. ಇಷ್ಟು ಮಂದಿ ಗಡ್ಡಲಾಗ ಅದ್ದು ಅಂಜಿಕೆ ನೋಟಿ’ ಎನ್ನತ್ತ ಉದ್ದನ ಬಿಡಿಗೆಯಿಂದ ಸಂದಿ, ಮೂಲೆ, ಕಸದ ಗುಡ್ಡೆ, ಬಾದಿ ಗುಡ್ಡೆ ಎಲ್ಲ ಕೆದರುತ್ತ ಹುಶ್ಚಾ ಹುಶ್ಚಾ ಎಂದು ಸ್ವಪ್ಜ ಮಾಡುತ್ತ ಚೂಪುಗಣ್ಣು ಮಾಡಿ ಹುಡುಕುತ್ತ ಮನೆಯ ಹಿತ್ತಲಿನ ಕಟ್ಟಿಗೆ ರಾಶಿಯತ್ತ ಧಾವಿಸಿದ. ಈಗ ನೇರದವರಿಗೆ ಮೆಲ್ಲಿಗೆ ಪ್ರಕುಪಕ ಶುರುವಾಯ್ದು. ಅವನ ದೊಣಿಯ ತಿವಿತಕ್ಕೆ ಹಾವು ಯಾವ ಗುಡ್ಡೆಯಿಂದ ಭರಕ್ಕನೇ ಎದ್ದು ಸರಕ್ಕನೇ ತಮ್ಮೆಡೆ ಬರುತ್ತದೆಯೋ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಮೆಲ್ಲಿಗೆ ಎಲ್ಲರೂ ಹಿಂಗಾಲಲ್ಲೇ ನಡೆದು ಗೇಟು ದಾಟಿ ರಸ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ನಿಂತ ದಾರ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ತೂಡಿಯಾಗಿತ್ತು. ಅತ ಮಾತ್ರ ಹರ್ಷ ಹರ್ಷ ಎನ್ನತ್ತ ಪ್ರಸು ಪ್ರಸು ಮೂಗಾಳಿ ತಗೊಳ್ಳುತ್ತ ಕಟ್ಟಿಗೆಯ ರಾಶಿಯಿಂದ ಕಟ್ಟಿಗೆ ಎಂದೋದು ಹುಡುಕಳೆಗಿತ್ತು.

ಎರಡು ಮೂರು ಕಡೆ ಕೆದಕಿ, ಏನೋ ಅನುಮಾನ ಬಂದಂತೆ ಚಕ್ಕನೇ ಮೊಬ್ಬೋ ಬ್ಬಾಟ್ಟಿರಿ ಹೊತ್ತಿಸಿ ಸಂದಿಗೊಂದಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಳಕು ಬೆಲ್ಲಿದೆ. ‘ಹಾಂಪ ಇಳ್ಳೇ ಇತ್ತಲೇ’ ಎಂದು ಭಡ್ ಭಡ್ ಬಿಡಿದ ಅ ಪರಿಗೆ ನನ್ನ ಜೀವ ಚುರ್ ಅಂತು. ಪಾಪ ಬಡಪಾಯಿ. ಅಂಜ ಅಡಗಿ ಕೂತರೂ ಹುಡುಕಿ ಕೊಂಡೆ ಬೆಟ್ಟೆ... ಬಳಗೇ ಮಿದುಕಿದೆ.

ಆತ ಸತತವಾಗಿ ಬಿಡುಮ, ಅದನ್ನ ಹೊರಗಳೇದು, ಅದೇ ಕೋಲ ಮೇಲ ಹಾಕಿಕೊಂಡು, ವಿಜಯಪಾಕಾಕೆಯಿಂತ ಹಿಡಿದೆತ್ತಿ ತಂದು, ಎಲ್ಲ ರೆದುರು ದೊಷನೆ ಬಿಸಾಡಿದ. ನೇರದ ಜನ ಯಾರೂ ಬಂದು ಹೆಚ್ಚೆ ಮುಂದೆ ಹೋಗಿ ಹಣಕುವ ದೈಯ ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಬಂದು ವೇಳೆ ಜೀವ ಹೋಗಿರದ್ದರೆ? ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆ ನನ್ನನ್ನ ಮೊದಲಗೊಂಡು ಎಲ್ಲರನ್ನ ಕಾಡಿತ್ತು ಕ್ಷಣಿ ಕಳೆದು ಶಾಂತಕ್ಕನ ಸಣ್ಣಿಮಗ ಮಂಂಜ ಹಾವು ಬಿಸಾಡಿದ್ದಲ್ಲಿ ಮೆಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಕುತೂಹಲದಿಂದ ಹಣಕಿದೆ.

ಒಂದು ಚೆಕ್ಕ ಕೋಲಿನಿಂದ ಅಲುಗಾಡಿಸಿದವರೇ ‘ಅಯ್ಯ ಇದು ನಂದು. ಹ್ವಾದ ವರ್ವ ಮೂರು ಸಾಪ್ತ ಸಿದ್ಧಿಯಿಂದ ಉಂಟಾಗಿ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ತಗೊಂಡಿದ್ದು. ಕಡೆಕೂ ಸಿಕ್ಕ ನೋಡು’ ಎಂದು ಗಬ್ಬಕ್ಕನೇ ವತ್ತಿ ಅಡಿಸತ್ತೊಡಿಗಿದ. ಅದೂ ಕೆಂಪು ನಾಲೀಗೆ ಚಬಕೆ ಉದ್ದಾಧ್ಯಕ್ಕೆ ಅಡಕೊಡಿಗಿದಾಗ ಶಾಂತವ್ ‘ಅಯ್ಯ ನನ್ನ ಹಣೆಬಾರಾ’ ಎಂದು ತಲೆ ಮೇಲ ಕೈ ಹೊತ್ತು ಕೊಂಡಳಿ. ಮಂಂಜ ಆ ರಬ್ಬರ್ ಹಾವನ್ನ ಹಿಡುದು ಅಕ್ಕಿಯಿಂದ ಸಿಟ್ಟಿಗೆದ್ದ ಶಾಂತವ್ ಅದನ್ನೇತ್ತಿ ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಹೊರಗೆ ಬಿಸಾಡಿದಾಗ ಕಟ್ಟಿಗೆ ರಾಶಿಯೊಳಗೆ ತಾರಿಕೊಂಡಿತ್ತು.

ಅಪ್ಪೊತ್ತು ಗಾಬರಿಯಿಂದ ಉಸಿರು ಹಿಡಿದಿದ್ದವರೆಲ್ಲ ಒಮ್ಮೆಲೆ ನಿರಾಳವಾಗಿ ಉಸಿರೆಳೆದೆಕೊಂಡು, ‘ಅಂಂತ್ರ ಹಾಂಪ ಭಡ್ ಇತ್ತು ಬಿಡಪಾ’ ಅಂತ ತಲೆಗೊಂಡು ಮಾತಾಡುತ್ತ, ಕುಂಪುಚಾಷ್ಟಿ ಮಾತುತ್ತ ಮನೆಯ ಹಾದಿ ಹಿಡಿದ್ದರು. ನಾನೂ ಅವರೊಳಗೊಬ್ಬಳಾಗಿ, ಗುಣಿಸಲ್ಲಿ ಗೊಳಿಯಿಂದ ಅನ್ನತ್ತ ಹೊರಟಿದೆ.

ಪ್ರತ್ಯೇಕಿಯಿಸಿ: feedback@sudha.co.in

ಇತ್ತೈ? ಮಂಡ್ ಇತ್ತೈ? ಯಾಕಂದ್ ಅದು ಭಲ್ಲೋ ಹಾವಿತ್ತಂದ್ ಕೊಲ್ಲಾಕ ಬರಾಂಗಿಲ್ಲಾ. ಹಿಂದಾಗಡೆ ನಾಗದೋಪ ಅಮರಿಕೊಂಡಿತ್ತಂದ್ ಪಳು ಜಲಮಕ್ಕೂ ಸುತ್ತಿ ಹೊತ್ತಿಲ್ಲದಂತೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಮಂದ್ ಇದನ್ನ ತಿಳಿಹೋ ಬೇಕಾಗ್ಗಾದ...’ ತಲೆ ನೇರತ ಮುದುಕೊಬ್ಬು ಉರಗತ್ತಜ್ಞನಂತೆ ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದ್ದಲ್ಲದೇ ಜನ್ಯಾಂತರದ ಕಥೆ ಹೇಳಿ ಇನ್ನಾರ್ಪು ತಲೆಕೆಡಿಸಿಬಿಟ್ಟೆ.

ಹುಡುಗಿ ಭಯ ಬಿಧ್ಯು ಬೆಪ್ಪಳಂತೆ ಗಪ್ಪ ನಿಂತ ಬಿಟ್ಟಿತ್ತು. ‘ಯಾವ್ವ ಚಂಚೇಯಾಗಾಗ ಬಂತು. ಯಾರಾದ್ಲು ಅದನ್ನ ಹುಡುಕಿ ಬಡಿರಪಾ’ ಶಾಂತಕ್ಕ ಅಶಾಂತಿಯಿಂದ ವಡರಿದಳು. ‘ಅಲ್ಲಾ ಹಂಗಂ ಗಬ್ಬಕ್ ಸಾಯಿಸಿ ಬಿಡಬ್ಬಾಡ್ಲೋ. ಅದು ಕಿಡಿಯೋ ಹಾಂಪ ಹೌದೋ ಅಲ್ಲೋ ನೋಡ್ಲೋರ್.

ಪಾಪ ಇಲಿ ಹಿಡ್ಡಾಕ ಅಂತ ಆ ಕೆರಿ ಹಾಂಪಗಳು ಹೀಂಗ ಸಂದಿಯಾಗ ನುಗ್ರಿತಾರ್ವವ್...’ ಹಾವು ಹುಡುಕಿ ಬಡಿಯಲೆಂದು ಬಡಿಗೆ ಹಿಡಿದು ಎಲ್ಲಿದೆ ಹುಡುಕುತ್ತ ಮುಡುಗರಿಗೆ ಗುಡಿ ಪ್ರಜಾರಿಯಾಗಿ ವಿಜಯಪಾಕಾಕೆಯಿಂದ ಉಂಟಾಗಿದೆ.

‘ಯಿಜ್ಞಾ ಬಾ ಇಲ್ಲಿ ಹೀಂಗ ಕಾಲು ನೀಡಿ ನಿಂದು ಹಾಂಪ ಹುಡುಕಿ ವರ್ಗೇವಿ. ಕಡೆದ್ ಬಡಿಯೋಂದ. ಇಳ್ಳಾರಾದ್ ಬಿಟ್ಟಾತು. ಹಾಂಪ ಹುಡುಗರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ ಪ್ರಾಜಾರಷ್ವನತ್ತ ಸುದುಗಣ್ಣೆಲೆ ನೋಡುತ್ತ ನುಡಿದು