



నాచేయాగుత్తదే'.

'స్తోద సంగతిగలే ఎదూ నాచేయిన్న పడబాదు, మణి!' బాపూ మణిలాలనిగే హేళిదరు, 'యారాదరు నినీ ఈ ప్రశ్నయన్న మాదిదరే, నీను తలెయన్న ఎత్తి, 'నాను బాపూ అవర తగరియల్లి ఓదుక్కిద్దసే' ఎందు హమ్మియింద కేళబేకు.'

మణిలాల ముండకే వాదసలిల్ల. బా సక మౌనపథిదరు. ఆదరే హరిలాలన మనస్సినల్లి అశాంతి తలేమేరిత్తు.

ఎటు

ఫీనిక్స్ ఆశ్రమదల్లి వాసిసువ ఎల్లరూ గాఢ నిద్రయల్లి మలగిద్దరు. దట్ట వ్యక్తిగళ నమువేయింద ప్రశ్నయేందర రేళ్ళిగళ బిడిత అధ్వా కొగు కేళసుక్కిత్తు. స్వల్పవే దూరదల్లి హరియువ రుఱియ నీరు దడగళోందిగే మౌనపాగి మాతనాడువటే, మేల్లనే డిశ్చే హోడెదు ముగుళ్లగుక్కిత్తు. గాలియల్లి స్వల్పి తేవాంతిష్టు.

ఫీనిక్స్ ఆశ్రమద ద్వేనందిన కాయుగాలు బెళ్ళిబేళ్ళియే ఆరంభగొళ్ళుక్కిత్తు. సూయిన కిరణగళు ఫీనిక్స్ ఆశ్రమద ఎత్తరద దిళ్ళిగళ మేలే తమ్మ వేళియ స్వల్పవన్న హరచువుడక్కు మోదలే ఆశ్రమవాసిగళు ఒందల్ల ఒందు కేలసదల్లి తమ్మన్న తోడిగిసోంకిరుక్కిద్దరు. అతి కడిమే ఎత్తరద మత్తు హచ్చాగి మరింద నిమితగొండ కోరిగాలన్న నోరిదాగ, ఇదు నిప్పణినల్లద కురలక్షమియోబున కేలసచెందు తిళిదు బరుక్కిత్తు.

ఇంథ ఒందు కోరియి హోరగే జగలియల్లి ఒందు కుంబియన్న కాశి హరిలాల మలగిద్ద. ఆశ్రమదల్లి ప్రతియోబ్ధరిగే ఎరదు కుంబిగాలన్న కోడలాగిత్తు. ఒందు హాసలు, జెన్మిలయ హోదెయలు ఉపయోగాక్కే బరుక్కిత్తు. మరద అయితాకారద తుండోందన్న దింబాగి ఉపయోగిసలు కోడలాగిత్తు. హరిలాలనిగే ఈ ఎల్లా పరివర్తనగాలు ఆశ్చర్యవాగి తోరుక్కిద్దవ.

ఆశ్రమవాసిగాలు ఇవన్నెల్లా సహజవాగియే స్క్రికరిసిద్దరు. ఈ విషయచే అవనిగే విచ్ఛిన్వేసుక్కిత్తు. మరద ఈ ఆయితాకారద తుందన్న దింబాగి ఉపయోగిసలు కోడలాగిత్తు. హరిలాలనిగే ఈ ఎల్లా పరివర్తనగాలు ఆశ్చర్యవాగి తోరుక్కిద్దవ.

\*\*\*

హరిలాలనిగే క్రమేణ ఎల్లపూ హితవేనిసుక్కిత్తు. అవను బాపూ అవర కథేరి మత్తు ఫీనిక్స్ ఆశ్రమద కేలసగాలల్లి మగ్గునాగిరుక్కిద్ద. సామాన్యవాగి అవను మనిగేమరళి బరువాగ తుంబా దణిదుక్కిద్ద. బరుత్తులో కాశిగొయల్లి మలగుక్కిద్ద. ఆదరే రాజకోణదింద గులాబళ పత్ర ఒందాగ

మాత్ర ఈ క్రమదల్లి వ్యత్యాసవాగుక్కిత్తు; అందు రాత్రి అవనిగే నీరై బచుక్కిరల్లి. తడరాత్రియవరేగే మగ్గులాగుక్కిద్ద. అవన కణ్ణగళిదురు రాజకోణిందల్లి హండియోందిగే కశేద మూరు తింగటుగట్ట దృశ్యజేపంగొళ్ళుక్కిత్తు.

ఇందూ సక హరిలాలనిగే నీరై బచుక్కిరల్లి, ఆదరే ఇందిన జాగరణే ఈ మోదల జాగరణేగారింత సాకష్టు బేరే తేరనాగిత్తు. ఇందు హండియోందిగే కశేద ఆఖ్యాదకర మత్తు సుందర క్షణగళు మాత్ర అవనేదురు ఇరల్లి...ప్రతియాగు ఇందు...ఇందు... అదన్న యోళిసుత్తులే హరిలాలన ఆల్సుదింద మ్యమురిద్ద. ఈగినింద హరిలాల కేవల హరిలాలనాగి మాత్ర ఇరువవనాగిరల్లి...ఇదువరేగి అవను మోహనదాస గాంధియవర మగ ...మోలాలన అణ్ణి...గులాబళ పతి...హీగి బేరేబేరే గురుతిన హరిలాల ఈగ...ఈగ... మానవిన తందెయాగువవనిద్ద.

ఇందు రాజకోణదింద ఒంద పత్రదల్లి గులాబ బరెద్దులు

'నన్న గభరదల్లి హోస జేవపోందు ఉసిరాడలు ఆరంభిసిదే. నిమ్మ ఈ స్వేహ స్వుతియన్న నిమ్మ మదలిగే బ్యసలు నన్న మనస్స కాతుగసోందిదే. ఇన్న నిమ్మ నిరిళ్ళయల్లి నాను అదేషు దినగణన్న కశేయబేళో? ఇదన్న యోళిసలూ నన్నింద సాధ్యవిల్ల. నన్న తందెయివరు ఈ శుభ సుద్ధియన్న దోడ్డపైనిగే తిళిద్దారే. ఆప్సికాదల్లిరువ బాపూ అవర విశాసక్కు ప్రత్యేకాగి పత్రవన్న బరెద్దువారే...

ఆ ప్రత్యేక పత్ర ఇందిన అంజేయల్లి ఒందిరల్లి ఎంబుదు హరిలాలనిగే తిళిద్దు. అందరే, ఆ పత్ర బాపూ అవర జోహాన్స్ బాగ్ అధ్వా డరబనో ఏఖాసక్కే హోరిబేచు. ఇదు బాపూ ఒంద నంతరపే తిళియవుదు. ఫీనిక్స్ ఆశ్రమద విశాసక్కే బరువ పత్రగాలన్న ఆశ్రమద మళ్ళు మూనాల్లు మ్యాలిగాల అంతరదల్లిరువ స్పేషన్గా హోరి కాడిన కటిదాద మాగాదింద కాదు ఒంద తరుక్కిద్దరు. రామదాస దేవదాస మత్తు మత్తేబ్బ ప్రభుదాస ఈ మూవరు, హేగల మేలే కేవలిన తుదిగే అలచే పత్రగళ గంటన్న కణ్ణి కాడిన మాగాదింద ద్వేయవాగి ఓచుత్తా తరుక్కిద్దరు... మోదలిగే ఈ దృశ్యవన్న నోరి హరిలాల కళవలగొళ్ళుక్కిద్ద. పశేంటు వపాద, ముగ్గు బాలకు కాలుకు కాలువాగిల్లి మాగాం తప్పిదరే... ఎదురిగే, ఆళవాడ హోండపన్న తేలిడి అగేద మణ్ణేన రాతీ బిధుక్కిత్తు. అదర సమిపదల్లి ఇందు మధ్యాం కాడినిద కచిదు తంద కణ్ణిగే తుండుగళ గంటక్కు. హరిలాల

రాత్రియెల్లా ఈ మణ్ణేన రాతీ మత్తు కణ్ణిగేళ గంటన్న నోచుక్కిద్ద.

\*\*\*

ఇన్నొందేడే బాపూ అవర హేగల మేలే ఒందాద నంతర ఒందొందాగి అపారమాద జవాబ్దారిగటు బేళ్ళుక్కిద్దను, ఇదరిందాగి హరిలాల వ్యాపలగొళ్ళుక్కిద్ద; ఇదరోందిగే అస్సుస్తే సక బాధిసుక్కిత్తు. బిళి సకార దమనద చూపటియన్న క్షేయల్లి పిడిదు నిదయవాగి ఇదీ భారతియిర మేలే ప్రహారవేసగుక్కిత్తు. అవర ద్విష్యయల్లి భారతియిరు సకిద ప్రాణిగాలిద్దరు; క్రమేణ అవరు హోసహోస నియమ కానుసుగాలన్న చారిగొళసుక్కిద్దరు. భారతియిరు తమ్మి ఆ సంపత్తున్న ఇట్టుకొళ్ళువిరిల్ల, ప్రతియోబ్బ భారతియిరు సక ఇష్టుతేదు పౌండో కరపన్న భరిసబేళుక్కు, భారతియిరు సకారి కచేరియింద గురుతుపత్రవన్న పదేదు సదా తమ్మ బిళి ఇట్టుకొళ్ళబేళుక్కు, భారతియిరు పద్ధతియింతే స్వదేశదల్లి వివాహవాగి, అవర వివాహవన్న కానును బాధించెదు పరిగణిసలాగుక్కిత్తు; ఇంధ నొరారు అమానషియ దచ్చులేగాలు పెచ్చుత్తులే ఇచ్చవు...బాపూ ఇవగాన్న ఏరోధిసి హోరాడుక్కిద్దరు. బాపూ అవర అగ్గి పరీక్షే నిష్ట నడెయుక్కిత్తు. ఈ అగ్గి పరీక్షేయల్లి తానూ సక బాపూ అవర పశ్చదల్లి నితు బిళి సకారదొందిగే హేరాడ బేందుం హరిలాలనిగే అన్నసుక్కిత్తు.

ఆదరే ఈగ ఒంద గులాబళ ఈ పత్ర!

హరిలాలన నిద్ర హారి హోయితు.

'కేళ్ళిధ్వియల్లి?' ఎరదుమారు దినగాల నంతర బాపూ ఫీనిక్స్ ఆశ్రమద్ద మరళ ఒందగా మోదల బా అవరన్న నోరి హేళిదరు. ఈ ప్రత్యే నిరిళ్ళితావాగిద్ద, బాపూ అవర వటనేయూ అనిరిళ్లితావిత్తు. డరబనో, జోహాన్స్ బాగ్ అధ్వా ప్రటీఏరియాదింద బాపూ మరళ ఒందాగ మోట్ట మోదల ఆశ్రమవాసిగాల క్షేమ సమాజారద బగ్గె కేళ్ళుక్కిద్దరు. ఆశ్రమద వ్యవస్థయ బగ్గె తిళిదుకొళ్ళుక్కిద్దరు. ట్యూ మత్తు కాలరన్న సదిలగొళ్ళిసొందు పశ్చదల్లి నిలింద ఆశ్రమవాసియక్కేయన్న మిదిదుకొళ్ళుక్కిద్దరు, తలేయ మత్తు మత్తు కాడిన కటిదాద మాగాదింద కాదు ఒంద తరుక్కిద్దరు. రామదాస, దేవదాస మత్తు మత్తేబ్బ ప్రభుదాస ఈ మూవరు, హేగల మేలే కేవలిన తుదిగే అలచే పత్రగళ గంటన్న కణ్ణి కాడిన మాగాదింద ద్వేయవాగి ఓచుత్తా తరుక్కిద్దరు... మోదలిగే ఈ దృశ్యవన్న నోరి హరిలాల కళవలగొళ్ళుక్కిద్ద. పశేంటు వపాద, ముగ్గు బాలకు కాలుకు కాలువాగిల్లి మాగాం తప్పిదరే... ఎదురిగే, ఆళవాడ హోండపన్న తేలిడి అగేద మణ్ణేన రాతీ బిధుక్కిత్తు. అదర సమిపదల్లి ఇందు మధ్యాం కాడినిద కచిదు తంద కణ్ణిగే తుండుగళ గంటక్కు. హరిలాల