



ಕರ್ನಾ

ತೀರುವಿನಾಚೆಯ ಹಂಡಿ

■ ಕಾತೀಕ್ರಾ ಆರ್.

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಇಪ್ಪತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ನಂತರ ಉಲಗಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬ್ರಹ್ಮರೂಪ ಉಮ್ಮೆದಿನಿಂದಿಂದ ಅನಂತವಿಗೆ, ಉಲಿನಿಂದಿಂದ ತನ್ನ ಹುಟ್ಟಿದ ಮನೆ ಕೆಡೆ, ಅಲ್ಲೊಂದು ಹೊಸ ಮನೆ ಕಟ್ಟಿದ್ದಾರೆಂಬ ಸಂಗತಿ ತಿಳಿದಾಗ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಲಾಗದ ವೇದನೆಯಾಯಿತು. ಅನಂತರ ಅವನ ಬುದ್ಧಿ ಮತ್ತು ಯೋಜನೆಗಳಿಗೆ ಕವಿದ್ದ ಮಂಹಕ ಇನ್ನು ಇಳಿದಿರಲ್ಲಿಲ್ಲ. ತನಗೆ ಸಂಕಟವಾಗುತ್ತಿರುವುದು ತನ್ನ ಮನೆ ಇಲ್ಲವೆಂಬ ಕಾರಣಕ್ಕೂ, ಅಥವಾ ಅಪ್ಪಿ ದಿನದಿಂದ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಉಲರು ನೋಡುವ ಯೋಜನೆಗೆ ಆ ಸುಧಿಯಿಂದ ಹಿನ್ನಡೆ ಉಂಟಾಯಿತು ಎಂಬ ಕಾರಣಕ್ಕೂ ಎಂಬುದು ಅವನಿಗೂ ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲ. ಉಲರು, ಮನೆ, ಹಳೆ ನೇನಪು ಎಂದೆಲ್ಲ ಏನೇನೋ ಒಡಬಡಿಸತ್ತಿದ್ದವನಿಗೆ, ಹೊಡುವ ಎರಡು ದಿನಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಅಮೃತ 'ಹೋಗೋದಾದರೆ ಹೋಗು, ಆದರೆ ಅಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ನೋಡೋದಕ್ಕೆ, ಮಾಡೋದಕ್ಕೆ ಎಂತೂ ಇಲ್ಲ ಮಾರಾಯಿ' ಹಳೆ ಮನೆ ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಿ ಮೂರು ಮಾಡಿಯ ಮನೆ ಕಟ್ಟಿದ್ದಾರಂತೆ, ಎರಡು ವರ್ಷ ಹಿಂದೆ ಎಂದಾಗ ತಕ್ಕಣಕ್ಕೆ ಅಫಾತ ಅಶ್ವಯುಗಳಿರುತ್ತಾ ಆಗಿತ್ತು ದರೂ, ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಬ್ಬತ್ತು ಕೆಡ ಮೇಲೆ, ಸಂಕಟದ ಕಾಗೆಯಲ್ಲಿ ವಿಲಕ್ಷಣ ಉದಾಹಿಸಿನವೊಂದು ಕವಿದ್ದೊಂಡಿತ್ತು. 'ಅಲ್ಲಾ! ನಾನು ಇಪ್ಪು ದಿನ ಉಲಗಿಗೆ ಹೋಗ್ನಿನಿ, ಮನೆ ನೋಡಿನಿ ಎಂದೆಲ್ಲ ಬಡಕೊಳ್ಳತ್ತಿದಾಗಲಾದ್ದು ಹೇಳಿ ಸಾಯಬಾರದಿತ್ತಿನೇ?' ಎಂದೂ ಮೈ ಹೇಳಿದ್ದು ಬಿಟ್ಟರೆ ಮತ್ತೆ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಅಮೃನೋದನೆ ಮಾತನಾಡಿರಲ್ಲಿ, ಅದರೂ ಆ ನಿಮಿವಾದಿಂದ ತಾನು ತಾನಾಗಿರಲು ಅಗ್ನಿತ್ವಲ ವೆಂಬುದು ಅವನ ಅರಿವಿಗೆ ಬಂತು.

ಮೂವತ್ತೇರಡು ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಿನ, ಬ್ರಹ್ಮಾಂಡಿನದರಲ್ಲಿ ನೋಕಿ ಮಾಡುವ ಅನಂತ, ಬದುಕಿನ ಕೆಡ ಇಪ್ಪತ್ತು ವರ್ಷಗಳನ್ನು ತಾನು ಹುಟ್ಟಿದೂರಿನಿಂದ ಹೊರಗೆ ಕಳೆದಿದ್ದಾನೆ. ಈ ಇಪ್ಪತ್ತು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಉಲರುಗಳನ್ನು ಬದಲಾಯಿಸಿದ್ದಾನೆ ಮತ್ತು ಪ್ರತೀ ಬಾರಿ ಉಲರು ಬದಲಾಯಿಸಿದಾಗಲೂ ತನ್ನ ಹುಟ್ಟಿದೂರಿನಿಂದ ಒಂದೊಂದೇ ಹೆಣ್ಣೆ ದೂರ ಹೋಗುತ್ತಿರುವ ಭಾವದಲ್ಲಿ ಬಧಾಡಿದ್ದಾನೆ. ತನ್ನ ಈವರೆಗಿನ ಬದುಕಿನ ಮುಕ್ಕಾಲರನ್ನು ಬೆಲೆ ಬೆಲೆ ಉಲರುಗಳ್ಲಿ ಕಳೆದಿದ್ದ ಅನಂತ, ತನ್ನ ಉಲಗಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಏನೋ ಒಂದು

ತನ್ನೇಳಗೆ ಈಗಲೂ ಹಾಗೇ ಉಳಿದುಕೊಂಡಿದೆ ಎಂದು ನಂಬಿಕೆಯಿಂದಿದ್ದು. ಏನೇನೋ ಸಕಾರಣ ಮತ್ತು ಅಕಾರಣ ವಿಚಾರಗಳು ಒಣ್ಣುಗೂಡಿ ಮನೆ ಮಾರಿ ಉಲರು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದ ಅನಂತವಿನ ಕುಟುಂಬ ಹಲವು ಉಲರುಗಳನ್ನು ಹಾದು ಕಡೆಗೆ ಈ ಮಹಾನಗರದಲ್ಲಿ ನೆಲೆ ನಿಲ್ಲುವುದ್ದರಲ್ಲಿ ತಾವು ಯಾವ ಉಲಿನವರು ಎಂಬ ಪ್ರಶ್ನೆಯನ್ನು ಸಾಕಷ್ಟು ಬಾರಿ ಎದುರಿಸಿದೆ. ಹೊಸತರಲ್ಲಿ ಮನೆಯವರೆಲ್ಲ ಸಹಜವಾಗಿ ಬಿಟ್ಟೊಂದಿನ ಹೆಸರನ್ನು ಹೇಳತ್ತಿದ್ದರು, ಆದರೆ ಕಾಲ ಕೆಡಂತೆ ತಾವು ಆ ಉಲಿನವರು ಎಂದು ಹೇಳಿದಾಗ, ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಿದವರು 'ಬಿ ಅಲ್ಲಿ ಯಾರ ಮನೆ', 'ಅಲ್ಲಿ ಕಾಮತರದೊಂದು ಹೊಟೆಲಾಗಿದ ಗೊತ್ತಲ್ಲ', 'ಹಾ, ಈ ನಾರಿ ಕಾಫಿ ರೆಚ್ಚಿಲ್ಲತ್ತಲ್ಲ ಭೋ' ಎಂದೆಲ್ಲ ಮಾತನಾಡಿ, ಮನೆಯವರಿಗೆ ಆ ಉಲಿನಲ್ಲಿ ಹೊಸತಾಗಿ ನಡೆಯುವ ವಿಚಾರಗಳೆಲ್ಲ ತಮಗೆ ತಿಳಿದಿಲ್ಲವೆಂದು ಮುಜುಗರವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆಗ 'ಇಲ್ಲಾ, ನಾವು ಆ ಉಲರು ಬಿಟ್ಟು ತುಂಬ ಸಮಯವಾಯ್ತು' ಎಂದಾಗ ಎದುರಿನವರಿಗೆ ರಸಭಂಗದಂಥರ್ಥೇನೋ ಆಗಿ ಅವರಲ್ಲಿ 'ಮಿ... ಹಾಗಾ' ಎಂಬ ಮುಖಿ ಭಾವ ಮೂಡಿದಾಗ ರೆಚ್ಚಿಗೊಱ್ಳಿತ್ತು. ಕಾಲ ಕೆಡಂತೆ ಅಂತಹ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಹಾರಿಕೆಯ ಉತ್ತರ ಹೊಟ್ಟು ಮಾತು ಮನೆಸಿಬಿಡುವ ವಿದ್ಯೆ ಮನೆಯವರಿಗೆಲ್ಲಾ ಸಾಮಾಹಿಕವಾಗಿ ಸಿದ್ಧಿಸಿದೆ. ಕಾಲದ ಸಳಿವು ಮತ್ತು ಬದುಕಿನೊಂದಿಗೆ ಸೋಂಟಿಯಾಗಿ ದೊರಕುವ ಅಸಯ್ಯಿ ಸಿಕ್ಕಾಗಿಂದ ಬಿಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವವ್ವರಲ್ಲಿ ಉಲರು ಮನೆಯ ಅವೇಗ್ನೋ ನೆನಪುಗಳು ಇಷ್ಟಿಸ್ತೇ ಮಾಸ್ತು ಕಡೆಗೊಮ್ಮೆ ಬರಿಯ ಪರಿಚಯಿರುವ ಆದರೆ ಆಕಾರವಿಲ್ಲದ ಅಶ್ವವು ಗುರುತುಗಳಂತೆ ಉಳಿದುಬಿಟ್ಟೇವೆ.

ಮೋದೊದಲು ಯಾರದೋ ಮದುಗೋ, ಯಾವದೋ ಸರ್ಟಿಫಿಕೆಟಗೋ, ಮತ್ತು ರೋ ಕರೆದರೆಂದೋ ಉಲಗಿಗೆ ಹೋಗಿ ಬರುವ ಪ್ರಮೇಯವಾದರೂ ಇರುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ವರ್ಷಗಳುರುಳಿದಂತೆ ಅಂತ ನೆಪಗಳೂ ಇಲ್ಲವಾಗಿ ತಾನು ಹುಟ್ಟಿದ, ಬೆಳೆದ, ಎಂದಿಗೂ ಇಲ್ಲೇ ಇರುತ್ತೇನೆಂದುಕೊಂಡಿದ್ದ ಉಲರು, ಮುಂಜಾವಿನ ಸಕ್ಕರೆ ನಿದ್ದೆಯಲ್ಲಿ ಬಿಡು ಸವಿಯಾದ ಎಂಧರೋ ಭಾಸವನ್ನೇ ಉಳಿಸಿಹೋಗುವ ಅಕಾರಣ ಕನಸಾಗಿಯಷ್ಟೇ ಉಳಿದುಕೊಂಡಿತ್ತು. ಇಷ್ಟಾದರೂ,

