



ಕೃತ್ಯಾತ್ಮ

■ ಶಂಕರೇಗೌಡ ತುಂಬಕೆರೆ

ಅದೊಂದು ರಾಜ್ಯ. ಆ ರಾಜ್ಯದ ರಾಜನಿಗೆ ಬೇಟೆಯಾಡುವ ಹುಟ್ಟಿ. ಅದರಲ್ಲಿಯೂ ಏವ ಬಾಣಗಳಿಂದ ಬೇಟೆಯಾಡುವುದೇ ಅವನ ಹೆಗ್ಡಿಕೆ. ಹಿಗೋಮೈ ಆತ, ಬೇಟೆಯಾಡಲ ಕಾಡಿಗೆ ಹೋದ. ಅಲ್ಲಿ ಜಿಂಕೆಯೊಂದು ಅವನಿಗೆ ಕಾಣಿಸಿತ್ತು. ತಡಮಾಡದೆ ತನ್ನಲ್ಲಿದ್ದ ಏವ ಬಾಣವನ್ನು ಅದರ ಹೇಳೆ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದನು. ಜಿಂಕೆ ಆ ಏವ ಬಾಣ ಮರಹೊಂದಷ್ಟೆ ತಾಗಿತು. ಆದರೆ ಆ ಏವ ಬಾಣ ಮರಹೊಂದಿತ್ತು. ಆದರೆ ಆ ಏವ ಬಾಣ ಮರಹೊಂದಿತ್ತು.

ಆ ಮರದಲ್ಲಿದ್ದ ಪಕ್ಕಿಗಳೆಲ್ಲಾ ಹಾರಿಹೋದರೂ ಒಂದು ಗಿಣೆ ಮಾತ್ರ ಆ ಮರದಲ್ಲಿಯೇ ಕುಲ್ಲಿತ್ತು. ಅದು ಎಲ್ಲಿಯೂ ಹೋಗಲು ಮನಸ್ಸು ಮಾಡಲಿಲ್ಲ. ಅದನ್ನು ನೋಡಿದ ವ್ಯಕ್ತದೇವತೆ, ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಗಿಣಿಯನ್ನು ಕೇಳಿತ್ತು ‘ಸುತ್ತುಲೂ ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಘಲಫರಿತ ಮರಗಳಿರ್ಬೇಕಾದರೆ ನೀನೇಕೆ ಈ ಏವ ಮರಹೊಂದಿತ್ತು? ಅದಕ್ಕೆ ಗಿಣಿ ಹೇಳಿತ್ತು ‘ವ್ಯಕ್ತದೇವತೆಯೇ, ಈ ಮರದಲ್ಲಿಯೇ ನನ್ನ ಜನ್ಮಪಾಗಿದೆ, ನಾನು ಹಾರಲು ಕಲಿತ್ತಿದ್ದು ಇಲ್ಲಿಯೇ, ನನ್ನ ತಂಡೆ ತಾಯಿ ಹಾರಿ ಹೋದಾಗ ಈ ಮರಗಳಿಯನ್ತೆ ಆಶ್ರಯ ನೀಡಿದೆ. ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ಕ್ಷು ಕಾರಣವಾಗಿರುವ ಈ ಮರವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆ ಕಡೆ ಹೋಗುವುದು ಯಾವ ನಾಯ? ’ ಎಂದಿತ್ತು.

ಮತ್ತೆ ಗಿಣಿ ಮುಂದುವರಿದು, ‘ವ್ಯಕ್ತದೇವತೆಯೇ ನೀನೇದರೂ ನನಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವುದಿದ್ದರೆ ಈ ಮರವನ್ನು ಮತ್ತೆ ಚಿಗುರುವಂತೆ ಮಾಡಿದರೆ ಅಪ್ಪೇ ಸಾಕು’ ಎಂದಿತ್ತು. ವ್ಯಕ್ತದೇವತೆ ಗಿಣಿಯು ಕೃತ್ಯಾತ್ಮ ಭಾವವನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿ ಅದು ಹೇಳಿದರೆಯೇ ಮರಕ್ಕೆ ಮರಜಿವ ನೇಡಿ ಮತ್ತೆ ಆ ಮರವನ್ನು ನಳನಳಿಸುವಂತೆ ವಾಡಿತ್ತು.

ಚಿಕೆ: ವಿಜಯಪುರಾ



ಎಣ್ಣೆ ಬಂದಾಗ

■ ಮಲ್ಲಿಕಾಜುನ ಸುರಥೇನುಪುರ

ಪೂ ವರ್ಣ-ಪರಮೇಶ್ವರರು ಆಕಾಶಮಾಗಿದಲ್ಲಿ ವಿಹಾರ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಮಾರಗಿಂದನ ಹೆಚ್ಚಿಯ ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಹಳ್ಳಿದಲ್ಲಿ ಬಟ್ಟೆ ಬಗೆಯುತ್ತಿದ್ದ ನಾಗಪ್ಪ ತನ್ನ ಪತ್ತಿ ಯಲ್ಲಮನ್ನಿಗೆ ‘ಮೇಲ್ಮೈದು ಶಿವ ಪಾರವತಿಯರು ಸಂಚಾರ ಹೊರಟಿದಾರೆ’ ಎಂದು ಕೈ ಮಾಡಿ ತೋರಿಸಿದ, ಆಗ ಯಲ್ಲಮೈ ಮೇಲೆ ನೋಡಿ, ಎರಡೂ ಕೈಗಳನ್ನೇತ್ತಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದಳು. ಆಗ ನಾಗಪ್ಪನೂ ಸಹ ಎರಡೂ ಕೈಗಳನ್ನೇತ್ತಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದ. ಈ ಪ್ರಸಂಗದಿಂದ ಕುತೂಹಲಗೊಂಡ ಪಾರವತಿ

‘ಏನು ಸ್ವಾಮಿ, ಯಾರ ಕಣ್ಣೆಗೂ ಕಾಣಿದ ನಾವು ಇವರ ಕಣ್ಣೆಗೆ ಹೇಗೆ ಕಂಡೆವು?’

ಪರಮೇಶ್ವರ ‘ಪಾರವತಿ, ಇವರು ದಿನವೂ ಇದೆ ಹಳ್ಳಿದ ಸುತ್ತಲಿನ ಹೊನಗೊನೆ ಸೊಳಿಣ ಸಾರು, ಪಲ್ಲ, ರಾಗಿ ಮುದ್ದೆ ಸೇವಿಸುತ್ತಾರೆ, ಅಲ್ಲದ ಇವರಿಗೆ ಬೀಡಿ, ಶಿಗರೆಂಬ, ಕಡ್ಡಿಪ್ಪಡಿ, ಗುಟ್ಟ, ಹೆಂಡ ಯಾವುದೇ ದುಕ್ಕಿಟಗಳಿಲ್ಲ, ಹಾಗಾಗಿ ಇವರ ಕಣ್ಣಗಳ ಧ್ವಿಣಿ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ, ಇಪ್ಪು ಎತ್ತಿರದಲ್ಲಿದ್ದರೂ ಅವರ ಕಣ್ಣೆಗೆ ನಾವು ಕಂಡಿದ್ದೇವೆ ಆಗ ಪಾರವತಿ ‘ಸ್ವಾಮಿ, ನಿಮ್ಮನ್ನು ಕಾಣಲು ಎಮ್ಮೋ ದಿನಗಳ ತಪಸ್ಯ ಮಾಡಿ, ತಮೆ ಬೇಕಾದ ವರ ಪಡೆಯುತ್ತಾರೆ, ಈ ಶ್ರಮಜೀವಿಗಳಿಗೆ ನೀವು ಕರುಹೆ ತೋರಬಾರದೆ’ ಎಂದಳ್ಳು.

ಅದಕ್ಕೆ ಶಿವನು ‘ನೀನೆ ಏನಾದರೂ ಸಹಾಯ ಮಾಡಬಹುದಿಲ್ಲವೇ?’ ಎಂದನು.

ಪಾರವತಿಯು ತಾನು ಧರಿಸಿದ್ದ ನಾಲ್ಕು ಆಭರಣಗಳನ್ನು ಒಂದು ವಸ್ತುದಲ್ಲಿ ಸುತ್ತಿ ಅವರತ್ತ ಏಸೆಯಿಂಬೆಕು ಅನ್ನವನ್ನಾರ್ಥಿ ಯಲ್ಲಮೈ ಬಟ್ಟೆ ಬಗೆಯುಂಟು ನಿರತಳಾಗಿದ್ದಳು, ನಾಗಪ್ಪ ಒಣಿಗದ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಗಂಟುಮೂಟೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಕತ್ತೆಯನ್ನೇರಿ ಉಂಟಿತ್ತು ಹೊರಟಿದ್ದ, ಕತ್ತೆ ಸಾವಧಾನವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು, ನಾಗಪ್ಪ ಕತ್ತೆ ಉಂಟಿತ್ತು ತಲುಪಲು ಅರ್ಥಗಂಟೆಯಾದರೂ ಬೇಕು, ಅಂತ ಮನದಲ್ಲಿ ಲೇಂಕಾಕಿ ಕತ್ತೆಯ ಮೇಲಿದ್ದ ಮೂಟೆಗೆ ಅಂಗಾಟ ಮಲಗಿ ನಿದ್ವಿಸಿದ. ಪಾರವತಿಯು ಆಭರಣದ ಗಂಟನ್ನು ಕತ್ತೆಯ ಮುಂದೆ ಹಾಕಿದ್ದು. ನಾಗಪ್ಪ ಅದಾಗಲೆ ನಿದ್ದೆ ಹೋಗಿದ್ದರಿಂದ ನಾಗಪ್ಪನಿಗೆ ಸಿಗಲಿಲ್ಲ.

ಇದನ್ನು ಕಂಡ ಶಿವ ‘ನೀಡು ಪಾರವತಿ, ಒಂದು ಕಾಯ್ ಮಾಡುವಾಗ ಮತ್ತೊಂದು ಜಾರಿದರೆ ಹಿಗೆಯೇ ಆಗುವುದು, ಎಣ್ಣೆ ಬಂದಾಗ ಕಣ್ಣು ಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡ ನತದ್ವಪ್ಪ’ ಎಂದನು.