



ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು ಬಂದ ಸಿದ್ಧಾಮನ ಮನಸಿನಲ್ಲಿ ಅದು ಉಂಟು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಿರು. ಅದು ಉಂಟು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಿರು. ಅದು ಉಂಟು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಿರು. ಅದು ಉಂಟು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಿರು. ಅದು ಉಂಟು ಮಾಡಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಿರು.

ಸಿದ್ಧಾಮ ಮತ್ತವನ ಕುಟುಂಬ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಬರುವ ಮುಸ್ತ ಹಾಸನ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಹಳ್ಳಿಯೊಂದರಲ್ಲಿದ್ದರು. ಅಲ್ಲಿ ಅವರ ಹೊಲದ ದುಡಿಮೆಯಲ್ಲಿ ಬದುಕು ನಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಸಿದ್ಧಾಮನ ಅಳ್ಳಿನೊಬ್ಬಿನಿಂದು. ಅವನು ಸೈಕಲ್ನಲ್ಲಿ ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದರೆ ಯಾವುದೇ ಪ್ರಕ್ರೂ ಅವನಿಗೆ ಹೊದೆದು ಸಹಾಯಕ್ಕೂ ನೀಲಿಸದೆ ಹೊರಟು ಹೋಯಿತು. ತಲೆಗೆ ಬಲವಾದ ಏಟು ಬಿಧ್ಯು ಇವನು ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಒದ್ದಾಡುತ್ತ ಬಿಧಿದ್ದ. ಮನೆಯವರಿಗೆ ತಿಳಿದು ಆಸ್ತ್ರ್ಯೇಗೇ ಸೇರಿಸುವಷಟ್ರಾಲೀ ಕೋರ್ಪಾಗೆ ಹೋಗಿದ್ದ. ಅವನ ಚಕ್ಕಿಗೆ ವಿಪರೀತ ಸಾಲವಾಯಿತು. ಅವನು ಬದುಕು ಉಳಿಯಲೂ ಇಲ್ಲ. ಸಾಲ ತೀರಿಸಲು ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಕುಟುಂಬವೇ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ಬಂದು ದುಡಿಯವಾಯಿತು.

ಸಿದ್ಧಾಮನಿಗೆ ಇದೆಲ್ಲವೂ ನೇನಪಾಯಿತು. ಅವನ ಬಗ್ಗೆ ಅವನಿಗೆ ಮರುಕ ಹಟ್ಟಿತು. ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ನೀರು ಕುಡಿದು ಬಂದ. ಆ ಡ್ರಾಯರಿಂದ ದೂರಕ್ಕೆ ದ್ರಷ್ಟಿ ನೇಟ್ಟು ಬಿಸ್ಕೆಟ್ ಅಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲವೇ ಇಲ್ಲವೇ ಎಂಬಂತೆ ನಟಿಸಿದ. ಸ್ನಾಲ್ ಹೊತ್ತು ನೆಲವನ್ನೇ ದಿಟ್ಟಿಸುತ್ತಾ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿ ಉಳಿದ್ದನ್ನೇಲ್ಲ ಮರೆಯಲು ನೋಡಿದ. ಈ ಉಪಾಯಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ನಂಬಿಕೊಂಡು ಮನಸಿಗೆ ಮತ್ತು ದೇಹಕ್ಕೆ ಮೋಸ ಮಾಡಿದ. ಹೇಗೋ ಆ ಕೇಳೆಕೆಯ ಕೆಲಸ ಮುಗಿಿ ಬಗಿಲಿನತ್ತ ನಡೆದ. ದೂರದಲ್ಲಿ ಬಗಿಲಿನ ಬಳಿಯಿಂದ ಸಿದ್ಧಾಮನ ಮೂರಿಗೆ ಬಿಸ್ಕೆಟ್ನೊಳಗೇ ಇದ್ದಿರಬಹುದಾದ ಬೆಳ್ಳೆ ಮತ್ತು ಗೇಡಂಬಿಯ ಸುವಾಸನೆ ಬಡಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿರಲ್ಲ. ಅದರೂ ಬಡಿಯದ ವಾಸನೆಯ ಸೆಳೆತ ಅವನನ್ನು ವಾಪಾಸು ಆ ಡೆಸ್ಸಿನ ಬಳಿ ಬರುವಂತೆ ಮಾಡಿದ್ದಂತೂ ನಿಜ ಬಂದವನೇ ಬಿಸ್ಕೆಟ್ನೊ ಬಂದೊಂದಾಗಿ ಬಾಯಿಗೆ ತುರುಕೊಂಡಾಗ ಪ್ರತಿ ಬಿಸ್ಕೆಟ್ ಅವನ ದೇಹದಿಂದ ಹಸಿವನ್ನು ಇಸ್ಟಿಷ್ಟ್ ದೂರ ಒಂದಿಸಿದ್ದೂ, ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಸ್ಕೆಟ್ ಗೋಡಂಬಿಯ ತಣುಕುಗಳು ಕೈ ಕಾಲು ನಡುಗುವದನ್ನು ನೀಡಿಕೊಂಡಿದ್ದು ನಿಜ.

ಎಲ್ಲ ಬಿಸ್ಕೆಟ್ ತಿಂದು ಮುಗಿಿದ ಮೇಲೆ ಸಿದ್ಧಾಮ ಕುಕುರುಗಾಲಿನಲ್ಲಿ ಕುತ್ತಿ ಬಿಳ್ಳಿ ಬಿಳ್ಳಿ ಅತ್ತ. ಅದು ಹಸಿವ ನೀಗಿರ ಮಿಗಿಿದ್ದರೂ ಇರಬಹುದು. ಅಥವಾ ಕೆದ್ದು ತಿನ್ನವಾಯಾದ ತನ್ನ ಅವನತಿಗೆ ಇದ್ದರೂ ಇರಬಹುದು. ಇದನ್ನೆಲ್ಲ ದಾವಿಲೊಸ್ತಿದ್ದ ಸಿಸಿಕಿ ಕ್ಕಾಮೇರಾಗೆ ಎರಡರ ನಡುವಿನ ವ್ಯಾತಾಸ ತಿಳಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿರಲ್ಲ.

ಬಿಸ್ಕೆಟ್ ಕೆದ್ದು ಹೋಗಿರುವದು ನಿತ್ಯಾಗೆ ಗೋತ್ತಾಗಿದ್ದು ತಡವಾಗಿ ಗೋತ್ತಾದ ಕೂಡಲೇ ‘ಶ್ರೀಹರಿ! ಶ್ರೀಹರಿ!’ ಎಂದು ದೇವರನ್ನು ನೇನಿಸಿಕೊಂಡಳು. ಮನಾದರೂ ಅಫಾತವಾಡಾಗ

ಇಷ್ಟೆದ್ದೆವವನ್ನು ನೇನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವದು ಅವಳಿಗೆ ಅವಳ ತಂದೆಯಿಂದ ಬಂದ ಅಭ್ಯಾಸ ಬೇರೆ ಏನೇನು ಕೆದ್ದು ಹೋಗಿದೆಯೋ ಎಂದು ಭರುವಾಯಿತು. ಡ್ರಾಯರನ್ನೆಲ್ಲ ಹುಡುಕಾಡಿರು. ವಿದೇಶ ಪ್ರವಾಸ ಹೋಗಿದ್ದ ಸಹೋದ್ರೋಗಿಗಳು ಯಾರೋ ಅಲ್ಲಿಂದ ತಂದುಕೊಟ್ಟಿದ್ದ ದಿಯೋಡರೆಂಟ್ ಬಾಟಲಿಯೊಂದನ್ನು ಡ್ರಾಯರಿನಲ್ಲಿ ಬಿಟ್ಟಿದ್ದು ನೆನಪು. ಅದು ಈಗ ಅಲ್ಲಿ ಕಾಣಲಿಲ್ಲ. ಯಾರೋ ಮಹಾ ವಿದೆವನೇ ಕೆದ್ದರಬೆಕೆಂದು ತೀರ್ಮಾನನಿಸಿದಳು. ಮತ್ತೆ ಶ್ರೀಹರಿಯನ್ನು ನೇನಿಸಿಹೊಂಡಳು.

ಪ್ರಪಂಚ ತಿಗಿಗ ತೀರಾ ಕೆಡುತ್ತ ಲಿರುವದು ಅವಳ ಗಮನಕ್ಕೆ ಬಂದಿತ್ತು. ಮನೆಗೆಲಸದವಳು ಮೂಲೆಗಳಿಗೆ ಪ್ರೇರಕೆ ಒಂದಿಸುವದಿಲ್ಲ. ತರಕಾರಿಯವನ ಲೆಕ್ಕ ಅವನಿಗೇ ಅರ್ಥವಾಗಬೇಕು, ಖಂಡಿತ ಮೋಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಕರೆಂಟ್ ಬಿಲ್ಲು ಇಡ್ಡಕ್ಕಿದ್ದ ಹಾಗೆ ಹೆಚ್ಚಾಗುತ್ತದೆ. ನಿರನ ಮಿಟ್ಪರ್ ಜೊರಾಗಿ ಗಾಳಿ ಬಿಳಿಕರೂ ಸುದರ್ಶನ ಚಕ್ರದಂತೆ ತಿರುಗುತ್ತದೆಯಂತೆ. ಕೊಟೆಗಳಿಟ್ಟೆ ಸಾಲ ಮಾಡಿದವರು ದೇಶ ಬಿಟ್ಟು ಒಂದಿ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಎಲ್ಲಿನೊಂದರೂ ಮೋಡ, ದಗ್ಗಾ, ವಂಕೆನ್ ತಿನ್ನುವ ಬಾಟದಳ್ಳೂ ಕಲಬೆರಕೆ. ಮನುಷ್ಯ ಮನುಷ್ಯನ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧಗಳೂ ಮೊದಲಿನಂತೆ ಉಳಿದಿಲ್ಲ. ಪ್ರಪಂಚವೇ ಕುಲಗಟ್ಟಿ ಕೂಡಿದೆ – ಹೀಗೆ ಕೆದ್ದು ಹೋದ ಬಿಸ್ಕೆಟ್ಟಿನ ನೆವರದಲ್ಲಿ ಶುರುವಾದ ಅವಳ ಅಲೋಚನೆ ಬಲ್ಲವೂ ನಿಯಂತ್ರಣ ತಪ್ಪಿದೆಯಿಂಬ ನಿಧಾರಕ್ಕೆ ಬಂದು ನಿಂತಿತ್ತು. ತನ್ನ ಕೈಲಾದಾದ್ದು ನಿಂದಾರೂ ಮಾಡಲೋಬೇಕು, ಹೇಳೆಯ ಪಕ್ಕಾ ಬಿಸ್ಕೆಟ್ ಕಂಡವನ್ನು ಹಿಡಿದು ಹಾಕಬೇಕು ಎಂದು ಅವಳು ತೀರ್ಮಾನನಿಸಿದಳು. ಎಪ್ಪು ದೊಡ್ಡ ಬಡಲಾವಣೆ ಕೂಡ ಬಂದು ಬೆಳ್ಳೆ ಹೆಚ್ಚಿಯಿಂದಲೇ ಶುರುವಾಗಬೇಕು. ಹಾಗೂ ಎಷ್ಟೇ ಕವ್ಯವಾದರೂ ತಾನು ಆ ಹೆಚ್ಚೆ ಇಡೆಂಬೇಕು ಎಂದುಕೊಂಡವಳು ಅಡ್ಡೊ ವಿಭಾಗಕ್ಕೆ ಕರೆ ಮಾಡಿ ಬಿಸ್ಕೆಟ್ ಮತ್ತು ದಿಯೋಡರೆಂಟ್ ಕೆದ್ದು ಹೋದದ್ದರ ಬಗ್ಗೆ ದೂರ ದಾವಿದಿಂದಿಲ್ಲ.

ಹರಿಹರನ ಮುಖಿಟ್ಟೆ ಸಮವಾಗಿತ್ತು. ಅಪ್ಪೆ ಎತ್ತರದ ದೇಹವನ್ನು ಬಾಗಿದ್ದಿಂದ್ದು ಅವನೊಂದು ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ ಚಿಷ್ಟೆಯಂತೆ ಕಂಡ. ಅಳತೆ ಮೀರಿದ ಅಂಗಿ, ಪ್ರಾಂಟ. ಗೋಳಿಬೆಲದ ಬಾಯಿಗೆ ಹಗ್ಗಿ ಬಿಗಿಯುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಂಟಿಗೆ ಬಿಗಿದ್ದ ಬೆಲ್ಲಿನಿದಾಗಿಯಷ್ಟೆ ಆ ದೋಗ್ಗೆ ಪ್ರಾಂಟ ಅವನ ಸೊಂಟದಲ್ಲಿ ನಿಂತಿತ್ತು. ಎದಗಾಲಿನ ಶೂ ಬಾಯಿ ಬಿಟ್ಟಿತ್ತು.

ಹರಿಹರನಿಗೆ ಕೆಲಸಗಾರರನ್ನು ಯಾವತ್ತು ಗುಂಪುಗಳಿಯೇ ಮಾತಾದಿಸಿ ಅಭ್ಯಾಸ. ಹೀಗೆ ಒಬ್ಬನನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಮಾತಾದುವ ಅನುಭವ ಹೊಸದು. ಗುಂಪುಗಳಲ್ಲಿ ಜನರನ್ನು ಬಗ್ಗಸುವುದು ಸುಲಭ. ತಾನು ಆದೇಶ ಕೊಡುವವನು, ಅವರು ಪಾಲಿಸುವವರು. ಆದರೆ ಹೀಗೆ ಎದುರಬಂದು ನಿತ್ಯ ಮಾತಾದುವಾಗ ಈ ಕೆಲಸಗಾರನ ವೇವದ ಹಿಂದಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿ ಕೂಡ ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನೇ ಎಂಬ ಅಲೋಚನೆ ಬಂತು. ಹರಿಹರನ್ ತನ್ನ ವೇವವನ್ನು ಅವನ ವೇವದೊಂದಿಗೆ ಹೊಲಿಸಿ ನೋಡಿಕೊಂಡಿ. ತಮ್ಮ ತಮ್ಮ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಘೇಟೆಗೆ ಸರಣಿ ತನ್ನನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ನೀಲಿಸಿದೆ, ಅವನನ್ನು ಅಲ್ಲಿ ನೀಲಿಸಿದೆ. ಕೊಂಚ ಏರುಬೇರಾದರೂ ಸಾಗಣಾ ಅದಲು ಬದಲಾಗಬಹುದಿತ್ತು ಎಂಬ ಫಂ ವಿಕಾರವೊಂದು ಹಿಂದಿನ ರಾತ್ರಿ ಕುಡಿದ ಓಲ್ಲಿ ಮಾಂತಿನ ಅಡ್ಡ ಪರಿಹಾವಾಗಿ ಹರಿಹರನ ತೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಹಟ್ಟಿತ್ತು. ಆ ಅಲೋಚನೆಯ ಹಿಂದೆಯೇ ಸಿದ್ಧಾಮನ ಮೇಲೆ ಮರುಕವೂ ಹಟ್ಟಿತ್ತು. ಅವನನ್ನು ಕಾಪಾಡಬೇಕೆಂದೂ ತಾನು ವಿಕಾರಗಳಿಲ್ಲ. ಫಂ ನಿಯಂತ್ರಣ ತನ್ನಿಷ್ಟಿನ ಸೊತ್ತಲ್ಲ, ನಿತ್ಯ ದಾರು ದಾವಿಲೆಸಲು ಕೂಡ ಪ್ರಪಂಚ ಬದಲಿಸುವ ಫಂ ಉದ್ದೇಶ ಕಾರಣ ಎಂಬುದು ಹರಿಹರನಿಗೆ ಗೊತ್ತಿದ್ದರೆ ಅವನ ನಿಧಾರ ಬದಲಾಗುತ್ತಿಕ್ಕೊಂಡ್ರೊ ಏನೋ, ಲಿಟೆಪಾಗಿ ಹೇಳುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಅಂದು ಬೆಳ್ಗೆ ನಿತ್ಯ ವಿಷಿದ್ದ ತಡವಾಗಿತ್ತು. ಮಗಳನ್ನು ದೇಕೆಲೆಗೆ ಬಿಟ್ಟು ಬರುವವರ್ತನ್ನು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಬಹುದ ತಪ್ಪುವದು ಬಿಂಡಿಪವೆಂದು ಅನ್ನಿಸಿ ಮಗಳನ್ನು ತಯಾರು ಮಾಡಲು ಹೋಡಿದ ಅನ್ನಿತ್ತಾ ತಯಾರಾಗಿ ಬಿಂದಿದೆಯಿಂಬ ನಿಧಾರಕ್ಕೆ ಬಂದಿತ್ತು. ಹೋಡಿದ ಹೋಡಿದ ಅವಳಿ ಅವಳಿ ಅಂದಿನ ಅಡ್ಡ ಪರಿಹಾವಾಗಿ ಹರಿಹರನ ತೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಹಟ್ಟಿತ್ತು. ಆ ಅಲೋಚನೆಯ ಹಿಂದೆಯೇ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ಅವನ ಮೇಲೆ ಮರುಕವೂ ಹಟ್ಟಿತ್ತು. ಅವನನ್ನು ಕಾಪಾಡಬೇಕೆಂದೂ ತಾನು ವಿಕಾರಗಳಿಲ್ಲ. ತನ್ನಿಷ್ಟಿನ ಸೊತ್ತಲ್ಲ, ನಿತ್ಯ ದಾರು ದಾವಿಲೆಸಲು ಕೂಡ ಪ್ರಪಂಚ ಬದಲಿಸುವ ಫಂ ಉದ್ದೇಶ ಕಾರಣ ಎಂಬುದು ಹರಿಹರನಿಗೆ ಗೊತ್ತಿದ್ದರೆ ಅವನ ನಿಧಾರ ಬದಲಾಗುತ್ತಿಕ್ಕೊಂಡ್ರೊ ಏನೋ, ಲಿಟೆಪಾಗಿ ಹೇಳುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಅಡ್ಡೊ ವಿಭಾಗದ ಮುಖ್ಯ ಹರಿಹರನ್ ಸಿಸಿಟಿ ರೆಕಾರ್ಡಿಂಗ್ಸನ್ನೆಲ್ಲ ಜಾಲಾಡಿ ಸಿದ್ಧಾಮನ ಅಪರಾಧವನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿದ. ಸಿದ್ಧಾಮನನ್ನು ಪ್ರತಿಸಿದಾಗ ಅವನು “ಸಂಬಳ ಆಗಿಲ್ಲ” ಎಂದು ಹಿಂದಿನ ಅಗ್ನಿದ್ವೈ ಕಡೆತೀಯಾ?” ಎಂದು ಹರಿಹರನ್ ದಬಾಯಿಸಿದ.

“ಹೋಟೆ ಹಸಿತ್ತು” ಎಂದ ಸಿದ್ಧಾಮ.

“ಹೋಟೆ ಹಸಿತ್ತೆ ಕಡೆತೀಯಾ?” – ಹರಿಹರನ್ ಪುನಃ ದಬಾಯಿಸಿದ. ಯಾವ ಕಾರಣ ಕೊಟ್ಟೆ ತನ್ನ ಅಪರಾಧಕ್ಕೆ ಕ್ಷಮಾದಾವಾಗುತ್ತದೆ ಎನ್ನುವುದು ಸಿದ್ಧಾಮನಿಗೆ ಅರ್ಥವಾಗಿಲ್ಲ.

“ಅಪ್ಪ ತುಂಬ ಸಾಲ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ನನ್ನ ಅಳಿಸಿ ಸತ್ತ ಹೋದ” ಎಂದೆಲ್ಲ ಬಡತುಕಿಡಿತ್ತು.

ಅಳಿ ಸತ್ತ ಹೋದ ಎಂದು ಸಿದ್ಧಾಮ ಹೇಳಿದ್ದು ವಿಕ್ಟೆ ಅನ್ನಿಸಿ ಹರಿಹರನ್ ಸಿದ್ಧಾಮನನ್ನು ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡಿದ. ಸಿದ್ಧಾಮ ಹರಿಹರನಿಂತ ಉದ್ದೇಶದ್ದರೂ ವಿನಯಿದಿನ ಕ್ಷಮ್ಮೆ ಇಡ್ಡಿತ್ತು. ಕೊನೆಗೆ ಅಳಿಸಿ “ಏ ಆರ್ ಸಾರಿ” ಎಂದು ಸೇರಿಸಿ ವಿನಯ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದಳು. ಅವಳ ಮೊಂಡತನದಿಂದ ನಿತ್ಯಾಗ್ಗೆ ಸಿಟ್ಟು ಇನ್ನು ವಿನಯಿದಿನ ಕ್ಷಮ್ಮೆ ಇಡ್ಡಿತ್ತು.

ಹರಿಹರನ ಮುಖಿಟ್ಟೆ ಸಮವಾಗಿತ್ತು. ಅಪ್ಪೆ ಎತ್ತರದ ದೇಹವನ್ನು ಬಾಗಿದ್ದಿಂದ್ದು ಅವನೊಂದು ಪ್ರಶ್ನಾರ್ಥಕ ಚಿಷ್ಟೆಯಂತೆ ಕಂಡ. ಅಳತೆ ಮೀರಿದ ಅಂಗಿ, ಪ್ರಾಂಟ. ಗೋಳಿಬೆಲದ ಬಾಯಿಗೆ ಹಗ್ಗಿ ಬಿಗಿಯುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಂಟಿಗೆ ಬಿಗಿದ್ದ ಬೆಲ್ಲಿನಿದಾಗಿಯಷ್ಟೆ ಆ ದೋಗ್ಗೆ ಪ್ರಾಂಟ ಅವನ ಸೊಂಟದಲ್ಲಿ ನಿಂತಿತ್ತು. ಎದಗಾಲಿನ ಶೂ ಬಾಯಿ ಬಿಟ್ಟಿತ್ತು.

ಹರಿಹರನಿಗೆ ಕೆಲಸಗಾರರನ್ನು ಯಾವತ್ತು ಗುಂಪುಗಳಿಯೇ ಮಾತಾದಿಸಿ ಅಭ್ಯಾಸ. ಹೀಗೆ ಒಬ್ಬನನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ನಿಲ್ಲಿಸಿ ಮಾತಾದುವ ಅನುಭವ ಹೊಸದು. ಗುಂಪುಗಳಲ್ಲಿ ಜನರನ್ನು ಬಗ್ಗಸುವುದು ಸುಲಭ. ತಾನು ಆದೇಶ ಕೊಡುವವನು, ಅವರು ಪಾಲಿಸುವವರು. ಆದರೆ ಹೀಗೆ ಎದುರಿಂದ ಬಿಂದಿತ್ತು. ಅಲೋಚನೆ ಬಂತು ಬಿಂದಿತ್ತು. ಹಾಗೂ ಎಷ್ಟೇ ಕವ್ಯವಾದರೂ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲವೆಂದಿಲ್ಲ. ಕೊನೆಗೆ ಅಳಿಸಿ “ಏ ಆರ್ ಸಾರಿ” ಎಂದು ಸೇರಿಸಿ ವಿನಯ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದಳು. ಅವಳ ಮೊಂಡತನದಿಂದ ನಿತ್ಯಾಗ್ಗೆ ಸಿಟ್ಟು ಇನ್ನು ಇನ್ನು ವಿನಯಿದಿನ ಕ್ಷಮ್ಮೆ ಇಡ್ಡಿತ್ತು.

ಅಳಿ ಸತ್ತ ಹೋದ ಎಂದು ಸಿದ್ಧಾಮ ಹೇಳಿದ್ದು ವಿಕ್ಟೆ ಕ್ಷಮ್ಮೆ ಇಡ್ಡಿತ್ತು. ಕೊನೆಗೆ “ಏ ಆರ್ ಸಾರಿ” ಎಂದು ಸೇರಿಸಿ ವಿನಯ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದಳು. ಅವಳ ಮೊಂಡತನದಿಂದ ನಿತ್ಯಾಗ್ಗೆ ಸಿಟ್ಟು ಇನ್ನು ಇನ್ನು ವಿನಯಿದಿನ ಕ್ಷಮ್ಮೆ ಇಡ್ಡಿತ್ತು. ಅದರೆ ಏನೂ ಮಾಡಿದ್ದ ಜಾಲಕನಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಕೊಟ್ಟೆ ಹಣಕ್ಕೂ ತಮಗೂ ಸಂಬಂಧವಿಲ್ಲವೆಂದಿಲ್ಲ ಕ್ಷಮ್ಮೆ ಮರ್ಗ ವಿಕ್ಟೆ ಕ್ಷಮ್ಮೆ ಇಡ್ಡಿತ್ತು. ಕೊನೆಗೆ “ಏ ಆರ್ ಸಾರಿ” ಎಂದು ಸೇರಿಸಿ ವಿನಯ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಿದಳು. ಅವಳ ಮೊಂಡತನದಿಂದ ನಿತ್ಯಾಗ್ಗೆ ಸಿಟ್ಟು ಇನ್ನು ಇನ್ನು ವಿನಯಿದಿನ ಕ್ಷಮ್ಮೆ ಇಡ್ಡಿತ್ತು.