



ಗ್ರಾಮರಸ್ ಬೆಡಗಿಯರಿಗೂ...

ಮಾದನ್ ಉಡುಪ್ರ ತೊಟ್ಟು ವೈಯಾರದಿಂದ ಕತ್ತುಕೊಂಡಿ ಕ್ಷಾಟ್ವಾಕ್ ಮಾಡುವ ಲಲನೆಯರಿಗೂ ಇಂದು ಒಡವೆ ದಾಹ ಹೆಚ್ಚಿರೆ. ಉಡುಪಿಗೆ ತಕ್ಕ ಮೃಜಿಂಗ್ ಒಡವೆ ತೊಟ್ಟು ಮೇರೆಯುವ ಹುಡುಗಿಯರಿಗೆ ಇಂದಿನ ಘ್ರಾಣನ್ ಟ್ರೀಂಡ್‌ಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಚಿನ್ನದಾಖರಣ ಹೊಡುವ ಬಯಕೆ.

ಘ್ರಾಣನ್‌ಬಲ್‌ ಉಡಗು ತೊಟ್ಟು ಅದಕ್ಕುಪ್ಪವು ಒಡವೆ ತೊಡದಿಧ್ವರೆ ಹೇಗೆ ಎಂಬಾದು ಈ ಹುಡುಗಿಯರು ಪ್ರತ್ಯೇ. ಅದು ಜೀನ್‌ವ್ಯಾಂಟ್‌ ಬ್ಯಾಟ್‌ವಿಂಗ್‌ ಟಾಪ್‌ ತೊಟ್ಟರೂ ಹಗುರವಾದ ಒಡವೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡರೆ ಸವಿತ್ರೆ ಆಗಿ ಕಾಣುವುದು. ಟ್ರೀಂಡ್‌ನ ಬಣ್ಣಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪುವ ಹರಳಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಒಡವೆ ತೊಡುವುದು ಈಗಿಗೆ

ಘ್ರಾಣನ್ ಆಗಿದೆ. ‘ತೆಳ್ಳಿನ ಸರಕ್ಕೆ ದಷ್ಟ ಪೆಂಡೆಂಟ್ ಹೊಂದಿಸಿ ಮಿಕ್ಕ ಅಂಡ್ ಮೃಚ್ ಕೂಡ ಮಾಡಬಹುದು. ಮುಖಕ್ಕೆ ತೆಳುವಾಗಿ ಬೇಸ್ ಕ್ರೀಮ್‌ ಹಷ್ಟಿ ಹೌಡ್‌ ಲೇಸಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಸರಳ ಅಲಂಕಾರವೂ ಮುಗಿದಂತೆ. ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಸೆಲ್ಟಿಟಿಗಳನ್ನು, ಸಿನಿಮಾ-ಸೀರಿಯಲ್‌ ತಾರೆಯರನ್ನು ಅನುಕರಿಸುವವರೇ ಇಂದಿನ ಯುವತೆಯರು ಚಿನ್ನದ ಒಡವೆಯನ್ನು ತರಾವರೆ ಫೈಲ್‌ನಲ್ಲಿ ಧರಿಸಲು ಇಷ್ಟಷ್ಟಿದುವುದು’ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಮಾಡೆಲೀಗ್ ತಾರೆ ಅನ್ನಿತ್ತ ಬೋಧಿ.

‘ಉಡುಪ್ರ-ಒಡವೆ ಎರಡರಲ್ಲಾ ಕ್ರೀಜ್ ಇರುವುದರಿಂದ ಚಿನ್ನದ ಒಡವೆಗಳು ಎವರ್ಗ್‌ರೀನ್‌ ಟ್ರೀಂಡ್ ಆಗಿವೆ. ಹೇಗಾಗಿ ಹೊಸ್ಸಿನ ಮೋಕ್ ಎಂದಿಗೂ ಮಹಿಳೆಯರಲ್ಲಿ ಕಡಿಮೆಯಾಗುವುದೇ ಇಲ್ಲ’ ಎಂಬುದು ಅನ್ನಿತ್ತಾ ನಿಲುವು.

ಮೊಮ್ಮೆಗಳ ಕೊರಳನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸುತ್ತಿದೆ. ಅಮೃತಾದಿರು ಹೀತುಂಬ ಕಾಣುವಂತೆ ತೊಡುತ್ತಿದ್ದ, ಡೈಟ್‌ಡೈಟ್‌ಡ್ರೋ ಎನಿಸಿದ್ದ ಕೆಂಪು ಹರಳಣ ಜುಮುಕಿ ಮತ್ತೆ ಹೊಸ ಅವಶಾರದೊಂದಿಗೆ ಮಗಳ ಕೀರಿಯಲ್ಲಿ ನೇತಾಡುತ್ತಿದೆ. ಮಿರಿಮಿರಿ ಮಿಂಚುತ್ತಿದ್ದ ಉದ್ದನೆಯ ಹಾರ ಧರಿಸಿ ಪ್ರಾಟ್‌ಮಲ್ಲಿಯಿರು ಇಂದು ಮದುವೆ, ಮುಂಗಳತ್ತಂತಹ ಸಮಾರಂಭಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಗಮಾನ ತೋರುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಚಂದರ ನೇಕ್‌ಎಸ್, ಅಂದದ ಬಳಿಗಳು ಆಧುನಿಕತೆಯ ಭಾಾಷಿನೊಂದಿಗೆ ಮತ್ತೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿವೆ. ಅಳ್ಳಿ ಕಾಲದ ಒಡವೆಗಳು ಮತ್ತೆ ಘ್ರಾಣನ್ ಟ್ರೀಂಡ್ ಆಗಿವೆ.

ಕೆಲ ಒಡವೆಗಳಲ್ಲಿ ಪಾರಂಪರಿಕ ಲುಕ್ ಇಡ್ಡರೂ ಸಮಕಾಲೀನ ಟ್ರೀಂಡ್‌ನೊಂದಿಗೆ ಯುವತೆಯರ ಮನತಳೆನುತ್ತಿವೆ. ಬ್ರೈಟೆಲೆ ಬೊಟ್ಟು ಆಗಿರಲಿ, ಸರಪೇ ಇರಲಿ, ಹೊನ್ನಿನ ಮೇಲೆ ಮುತ್ತು, ಪಚ್ಚೆ, ನೀಲ, ಹವಳಗಳನ್ನು ಕೂರಿಸಿ ಹೊಸ ವಿನ್ಯಾಸದೊಂದಿಗೆ ಬಂದ ಆಭರಣ ಸೀರೆಯ ಬಟ್ಟಕ್ಕೆ ಮೃಚಿಂಗ್ ಆಗಿ ‘ಮಿಕ್ಸ್ ಅಂಡ್ ಮೃಚ್’ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ನೇನಪಿಗೆ ತರುತ್ತದೆ.

‘ತಮ್ಮ ಮನೆಯಿಂದಿಲ್ಲ ಅಳ್ಳಿ ಮತ್ತು ಜ್ಯಿಯರ ಕಾಲದ ಒಡವೆಗಳಿಂದ್ದರೆ ನಮ್ಮ ಮಾಗಿಗೆ ತನ್ನ. ಪರಂಪರೆಗೆ ಕೊಂಚವೂ ಧಕ್ಕೆಯಾಗದಂತೆ ಹೊಸ ವಿನ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ಇಂದಿನ ಟ್ರೀಂಡ್‌ಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಹೊಸ ರೂಪ ನೀಡುತ್ತೇವೆ. ಬ್ರೈಟೆಲೆ ಬೊಟ್ಟು, ಜುಮುಕಿ, ನೇಕ್‌ಎಸ್, ಚಿಲೆ, ಬಳಿ ಮುಂತಾದವು ಹಳೆಯ ನೆನಪ್ಪಾಗಳನ್ನು ಮೆಲುಕು ಹಾಕುವಂತೆ ಮಾಡಿ ವಿಭಿನ್ನವಾಗಿ ವಿನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ಕೊಡುತ್ತೇವೆ’ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಕೆಕ್ಕಪೇಟೆಯಲ್ಲಿರುವ ಜ್ಯುವೆಲ್ಲರಿ ವರ್ತಕ ಪವನ್ ಚಂದನ್ ಕುಮಾರ್.

‘ಒಡವೆಗಳಲ್ಲಿ ಟು ಇನ್ ವನ್’ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಯೂ ಈಗಿನ ಟ್ರೀಂಡ್. ಜುಮ್ಮಾ, ಜಡೆ ಬಿಳಿಗಳನ್ನು ನೆಕ್‌ಫೀನ್‌ ಆಗಿಯೂ ಬಳಸಬಹುದು. ಸರವನ್ನು ಎರಡೆಳಿಯಾಗಿ ಧರಿಸಿ ಗಿಡ್ಡವಾಗಿ ಕತ್ತು ತಂಬ ಕಾಣಬೇಕೆನಿದರೆ ನೇಕ್‌ಎಸ್ ತರ ವೇಗಲ್ಲಾ ಮಾಡಿಯೂ ಧರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಒಂದೇ ಒಡವೆ ‘ಮುಳ್ಳಿಪರಫಸ್’ ಆಭರಣ ವಾಗಿ ಬಳಸಿದರೆ ಅದು ಘ್ರಾಣನ್‌ಬಿಯರನ್ನು ಸೇಳಿಯುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ. ಇಂದಿನ ಹೊಸತೆಲೆಮಾರಿನ ಹುಡುಗಿಯರು ಟು ಇನ್ ವನ್ ಆಭರಣವನ್ನು ಒಡವೆ ಇವುಪಟ್ಟು ಧರಿಸುತ್ತಾರೆ’ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ವರ್ತಕ ಪವನ್.



ಕಸುರಿ ಕೆತ್ತನೆಯ ಒಡವೆಗಳು

ಒಡವೆಯ ಮೇಲೆ ಹರಳಗಳ ಮಾಯಾಲೊಕ ವಿಭಿನ್ನ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ. ಚಿನ್ನದ ಅಡಿಪಾಯಿಲಿರುವ ಒಡವೆಗೆ ಅಮೆರಿಕನ್ ಡ್ರೆಮಂಡ್, ಕಲರ್ ಡ್ರೆಮಂಡ್, ಮುತ್ತು, ಹವಳ, ನೀಲ, ಪಚ್ಚೆ ಮುಂತಾದ ನವರಕ್ತಗಳನ್ನು ಸೇರಿಸಿ ಕಸುರಿ ವಿನ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿದ ಒಡವೆ ಇಂದಿನ ಹೊಸ ಘ್ರಾಣನ್ ಟ್ರೀಂಡ್. ಕಾಳಿನ ಸರ, ಗೆಳ್ಳಿಮಾಲಾಕ್, ಅವಲಕ್ಕೆ ಸರ, ಮುಷ್ಣಿ ಸರ, ಕಂರಿಹಾರ, ಕೊತ್ತಲೆಯರಿ ಸರ, ಜುಮುಕಿ, ಕೀರ್ಯೋಲೆ – ಅಷ್ಟೇ ಏಕೆ, ಹಳೆಯ ಬೆಳ್ಳಿಯ ಒಡವೆ ಕೂಡ ಹೊಸ ವಿನ್ಯಾಸ ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆ.

ಇವುಗಳ ಜೊತೆಗೆ ಚಿನ್ನದ ಗುಂಡುಗಳನ್ನು ದಾರದಲ್ಲಿ ಪ್ರೋಣಿ ತಯಾರಿಸಿದ ಹಗುರವಾದ ಆಭರಣ ಜೊಮೂಲೆ ಕೂಡ ಘ್ರಾಣನ್‌ಬಿಯರ ಮನತಳೆನುತ್ತಿದೆ. ಕುಣಿನಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದಾಗ ಸವಿತ್ರೆ ಲುಕ್ ಕೊಡುವ ಜೊಮೂಲೆ ‘ಕೊಡಿನ ಕೊಡುಗೆ’. ಆದರೆ ಅದೇಗೆ ಎಲ್ಲ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಾ

ಮಹಿಳೆಯರು ಇವುಪಟ್ಟು ಧರಿಸುವ ವಿಶ್ವ ಅಭರಣಗಳಲ್ಲಿಂದಾಗಿ ಘ್ರಾಣನ್‌ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಸಾನ ಗಿಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ.

ಚಿನ್ನ ಆವಧನ ಅಲ್ಲವೇ ಆದರೆ ಇಂದಿನ ಗಗನಕ್ಕೆರಿದ ಚಿನ್ನದ ಬೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಚಿನ್ನವನ್ನು ಬಿರೆದಿಸುವುದು ಎಂದರೆ ಅದು ಮಧ್ಯಮವರ್ಗದವರಿಗೆ ಗಗನಕುಸುಮವೇ ಸರಿ. ಮನಯಲ್ಲಿ ಅಳ್ಳಿಯರ ಕಾಲದ ಚಿನ್ನವಿದ್ದರೆ ಅದನ್ನೇ ಧರಿಸಿ. ಈಗಿನ ಘ್ರಾಣ್ ಕೂಡ ಅದೇ. ‘ಒಲ್ಡ್ ಕ್ರೂ ಗೊಲ್ಡ್’, ಓಲ್ಡ್ ಗೊಲ್ಡ್ ಕ್ರೂ ಎವರ್ಗ್‌ರೀನ್ ಟ್ರೀಂಡ್’ ಎಂಬಾಗಿದೆ ಈಗಿನ ಘ್ರಾಣ್ ಜಗತ್ತು

ಆಕಾರದಲ್ಲಿ ಚಂದ್ರನ್ನೇ ಹೊಲುವ ಚಂದ್ರಾಭರಣ ಇಂದಿನ ಲೇಟ್‌ಸ್ಟ್‌ ಟ್ರೀಂಡ್. ಈ ಒಡವೆ ವಿನ್ಯಾಸ ಘ್ರಾಣ್‌ಬಿಯರು ಮನತಳೆನುತ್ತಿದೆ. ಈ ಆಭರಣ ಪದಕ, ಓಲ್ಡ್, ವೈವಿಧ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಲಭ್ಯವಿದೆ. ಸೀರೆ, ಚೂಡಿದಾರ್, ಲೆಹಂಗಾ, ಲಂಗ ದಾವಣೀ... ಹೀಗೆ ಯಾವುದೇ ತರಹದ ಉದುಕೊ ಮೃಚ್ ಆಗಿ ಸವಿತ್ರೆ ಲುಕ್ ಕೊಡುತ್ತದೆ.

ಚಿನ್ನದ ಮಾಸ್ಟ್ ಕ್ರೀಜ್!

ಮಾಸ್ಟ್ ಧರಿಸುವುದು ಸೇಂಟೆನ್‌ಬಿಂದ ಸ್ವಯಂ ರಕ್ಷಣೆ ಪಡೆಯಲು. ಆದರೆ ಇಲ್ಲಾ ಘ್ರಾಣ್ ಬಂದಿದೆ. ಚಿನ್ನದಲ್ಲೇ ಮಾಡಿದ ಮಾಸ್ಟ್ ಮಾರುಕಟ್ಟೆಗೆ ಬಂದಿದೆ. ಆಭರಣತ್ವಿಯರು ಈ ಚಿನ್ನದ ಮಾಸ್ಟ್ ಧರಿಸಿ ಮಿಂಚುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಮದುವೆಗಳಲ್ಲಾ ಮಾಸ್ಟ್ ಧರಿಸುವುದು ಕಡ್ಡಾಯವಾದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ವಧುವರಿಗಾಗಿಯೇ ಚಿನ್ನದ ಮಾಸ್ಟ್ ತಯಾರಿಸಿ ಅದನ್ನು ಧರಿಸಿ ಮದುವೆಯಾಗಿರುವ ಸುಧಿ ಕೊಯಮತ್ತುರಿನಿಂದ ಬಂದಿದೆ. ಗುಜರಾತ್‌ನ ಸೂರ್ಯನಲ್ಲಿ ಚಿನ್ನದ ಮಾಸ್ಟ್ ಅನ್ನು ಮೀರಿಸಿ ಚಿನ್ನದ ಮೇಲೆ ವಜ್ರದ ಹರಳಗಳನ್ನು ಕೂರಿಸ ಮಾಸ್ಟ್ ತಯಾರಿಸಿ ಅದರಿಸಿರುವುದು ಜನರಲ್ಲಿ ಒಡವೆ ಮೇಲಿನ ಕ್ರೀಜ್ ಎಷ್ಟಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಸಾಬಿತುಪಡಿಸುತ್ತದೆ.

ಚಿನ್ನದ ಮಾಸ್ಟ್‌ಗೆ ಒಂದು ಲಕ್ ರೂಪಾಯಿಗಳಾದರೆ, ವಜ್ರವನ್ನೇಳಿಸಿದ್ದ ಮಾಸ್ಟ್‌ಗೆ ನಾಲ್ಕು ಲಕ್ ರೂಪಾಯಿ. ಹಣ ಎಷ್ಟೇ ಆದರೂ ಘ್ರಾಣ್ ಮಾಸ್ಟ್ ಹುಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಹಣವೇ ನಗ್ವಾ ಉಳಿವರಿಗೆ!