



### ಉತ್ತಮ ಸಂಚಿಕೆ

ಅ. 8ರ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಖ್ಯಾತ ಹೀನ್‌ಲೇ ಗಾಯಕರಾದ ಎಸ್.ಎಂ.ಬಾಲಸುಭಹ್ಯಾಂ ಅವರ ಕುರಿತು ಪ್ರಕಟಿಸೋಂಡ ಎಲ್ಲ ಲೇಖನಗಳು ಅವರ ಹಾಡುಗಾರಿಕೆ, ಕಾರ್ಯಕ್ರಾಂತಿಯನ್ನು ಸುಂದರವಾಗಿ ಅನಾವರಣಗೊಳಿಸಿ. ಬಂದಿಲ್ಲೋಂದು ರಿಷಿಯಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನು ದಿನಪ್ರಾ ನೆನಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಂತೆ ಮಾಡಿ ನಿಜವಾಗಿಯೂ ‘ಹಾಡುವ ಚಂದರ’ ಆಗಿದ್ದು. ‘ನಿಮ್ಮೊಡನೆ’ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸೋಂಡ ರಥುನಾಥ ಜ.ಹ. ಅವರ ‘ಪ್ರಯೋಳಗಿನ ಮಹಾತ್ಮೀ...’ ಲೇಖನ ಚಿಂತನಶೀಲವಾಗಿದೆ. ಗಾಂಧಿಜಿ ಹೆಸರನ್ನು ಮಾರ್ಗಾಗಳ ಹೆಸರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಸಿಮಿತ್ರಗೊಳಿಸಿದೆ ಅವರ ತತ್ವದರ್ಶಗಳು ಮಾರ್ಗದರ್ಶನವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುವ ಅವ್ಯಾಕಾರಿಯಿದೆ. ಗಾಂಧಿಜಿಯವರನ್ನು ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ನೆಲೆಯೂರಿಸುವ ಪ್ರಯೋಳವಾಗಬೇಕು.

—ಕೆ.ಎಂ.ರಾಮಗುಂಡಿ. ಬೈಲಹೊಂಗಲ

### ಅಪ್ತ ಕಥೆ ‘ನಾಗಿ’

ಅಕ್ಷೇಲ್ಲಿರ್ 15ರ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಮಾಧವಿ ಭಂಡಾರಿ ಕರೆಕೋಣ ಅವರು ಬರೆದ ಕಥೆ ‘ನಾಗಿ’ ಓದಿದೆ. ತಂಬ ಚಂದ ಅನುಸಿತು. ಭಾವೆಯಿಂದಲೇ ಕಥೆಗೆ ಗತ್ತು, ಒಪ್ಪ ಸರಿಯಾಗಿ ಹೊಂದಿದೆ. ಫ್ಲಾಟ್‌ದ ತಗ್ಗಿನಲ್ಲಿ ನೆಯೆಯವ ಇಂತಹ ಅನೇಕ ಫ್ಲಾಟ್‌ಗಳು ಕಣ್ಣ ಮುಂದೆ ಬಂದವು. ನನ್ನ ತವರೂರಿನಲ್ಲೇ ಒಮ್ಮೆ ಓಡಾಡಿದಂತಾಗಿ ಬಾಳ ಅಪ್ತ ವಸಿಸಿತು. ಜಗತ್ತು ಎಷ್ಟೇ ಮುಂದುವರಿದರೂ ಇಂಥ ಕ್ಷುರತೆಗಳಿಗೆ ಕಡಿವಾಣಿಲ್ಲವೇ?

—ಕೆ. ನಿಮಾಲ ಮರಡಿಹಳ್ಳಿ,  
ಚಿತ್ರದುಗರ್

ಮಾಧವಿ ಭಂಡಾರಿ  
ಕರೆಕೋಣ ಬರೆದಿರುವ  
‘ನಾಗಿ’ ಕಥೆಯು ತುಂಬಾ  
ಸರಳ, ಸುಂದರ ಹಾಗೂ  
ತನ್ನದೇ ಆದ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ  
ಗ್ರಾಮೀಣ ಭಾವೆಯಲ್ಲಿ  
ಉತ್ತಮವಾಗಿ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ. ದಿನ ದುರ್ಭಲ,  
ಅನಾಥ ಹೆಸ್ತಾಂಭ್ಯಾಂ ದಯನೀಯ ಶ್ವಿಯಿಂನ್ನು ಈ  
ಕಥೆಯಲ್ಲಿ ‘ನಾಗಿ’ಯ ಪಾತ್ರದ ಮೂಲಕ ಬಹಳ  
ಸಮರ್ಪಣವಾಗಿ ಕಥೆಗಳಿಗೆ ಹೋದಿದ್ದಾರೆ. ಹಾಗೆಣೇ ‘ಹೆಗಡೆ’ ಪಾತ್ರದ ಮೂಲಕ ವಯಸ್ಸಾದರೂ  
‘ರಸಿಕತನ’ ಬಿಡದೆ ರಮಣೀಯವಾದ ಬದುಕನ್ನು  
ನಡೆಸಿದ ಪರಿಯನ್ನು ನಿಸ್ಸಂಕೋಚವಾಗಿ  
ಕಥನಗೊಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

—ಸಂಚಿಕೆಯಾಗಿ ಅಂತಿಮಾಗಿ, ಬೀದರ

ಕಥೆ ಚೆನ್ನಾಗಿತ್ತೇನೋ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ದ್ವಿಂದಿ ಕನ್ನಡದ ಅವರದೇ ಧಾಟಿಯಲ್ಲಿ ಮಾತುಗಳು ಹೇರಳವಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಕಥೆ ಒದಲು ಸ್ವಲ್ಪ ಕವ್ಯವೇ ಅಯಿತು. ಕಬ್ಬಿಣದ ಕಡಲೆ ತರಹ ಇತ್ತು ಎಂದರೆ



### ಅಡುಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಲಾಕ್‌ಡೋನ್ ಬೆಳಕು

ಅ. 15ರ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸುಮಾ ಬಿ. ಬರೆದ ‘ಅಡುಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಲಾಕ್‌ಡೋನ್ ಬೆಳಕು’ ಲೇಖನ ಚೆನ್ನಾಗಿತ್ತು. ಕೊರೋನಾ ವೈರಸ್ ಹಾವಳಿ ಸಲುವಾಗಿ ಖಾನಾವಳಿಗಳಲ್ಲಾ ಬಂದ್ ಆಗಿವೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಅನ್ನ ದಾರಿ ಇಲ್ಲದೆ ಸ್ವಯಂಪಾಕದ ಮೋರೆ ಹೋಗೆಬೆಕಾದ ಪುರುವರು ಅಡುಗೆ ಕೋಣಗೆ ಅಡಿಯಿಟ್ಟು ಹೊಸರುಚಿ ತಯಾರಿಸುವ ಕಾಲ ಬದಿಗಿಂದಧ್ಯು ಸ್ತ್ರೆ. ಅಡುಗೆ ಕೋಣ ಹೆಸ್ಟಿಗೆ ಸಿಮಿತ ಎಂಬ ನುಡಿ ಬದಲಾಗುತ್ತಿರುವುದು ಸಂತೋಷದ ವಿಷಯ.

—ಮಧುರ ಮಬ್ಬಹ್ಯಾಂ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಲಾಕ್‌ಡೋನ್ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನಾವು ಮಾಡಿದ ಅಡುಗೆ ಪ್ರಯೋಗದ ಬಗ್ಗೆ, ತರಹೇವಾರಿ ತಿನಸುಗಳ ಬಗ್ಗೆ, ಮಕ್ಕಳ ಶಿಂಘಿಪಕ್ಕೆ ಬಗ್ಗೆ ಹೇಳಲು ಪದಗಳೇ ಇಲ್ಲ. ಇದಲ್ಲವನ್ನು ನೆನಪು ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟು ‘ಸುಧಾ’ಗೆ ಧನ್ಯವಾದಗಳು.

—ಶ್ರೀನಿವಾಸ್ ಪಿ. ಚಿತ್ರದುಗ್ರೆ

ಈ ಲಾಕ್‌ಡೋನ್ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅಡುಗೆ ಮನೆಯು ತುಂಬಾ ಬೃಹಿಯಾಗಿರುತ್ತೇತ್ತು. ವಾನಿಪುರಿ, ಮಿಚೆ ಬಜಿ ಇನ್ನೂ ಮುಂತಾದ ಕರಿದ ತಿನಿಸುಗಳಗೇನೂ ಬರವಿರಲ್ಲಿ. ಆದರೆ ನಮ್ಮ ಜೀಬುಗಳು ಹಗುರಾಗುತ್ತಾ, ನಮ್ಮ ತುಕ ಜೊಸ್ತಿಯಾಯಿತು. ಅರ್ಥವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಸರಿದೊಸಲು ಪೇಚಾಡಬೇಕಾಯಿತು.

—ಬಿದರಹಳ್ಳಿ ಚನ್ನೆ ಏರಪ್ಪೆ, ಹೀರಹಡಗಲಿ

ಇದು ಎಲ್ಲ ರ ಮನೆಯಲ್ಲೂ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುವ ವಿಷಯ. ನಿತ್ಯ ಹೆಸ್ತಾಂತರ ಮಕ್ಕಳು ಅಡುಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಜೀವಿತದ ಅರ್ಥಭಾಗವನ್ನು ಕಳೆದರೂ, ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಸಮಾರಂಭಗಳಲ್ಲಿ ನಳಿಪಾಕ ತಯಾರಿಸುವರು ಗಂಡಸರೆಂಬುದು ಸರ್ವವಿದಿತ. ಅದನ್ನು ನೆನಿಸಿಕೊಂಡು ಲಾಕ್‌ಡೋನ್. ಸಮಯೋಚಿತ ಬರಹ.

—ಸರ್ತ್ಯಾವತಿ. ಕುಳಿಟ್ಟಲು, ಚಕ್ಕಮಗಳೂರು

ತಪ್ಪಲ್ಲ. ಮಾಮೂಲಿ ಕನ್ನಡದ ತರಹ ಪದಗಳು ಇದ್ದರೆ ಕಥೆಗೆ ಒಂದು ರೀತಿಯ ಮೆರುಗು. ಹಾಗೆಯೇ ಸುಲಭವಾಗಿ ಕಥೆಯು ಅರ್ಥವಾಡಿತು.

—ಎನ್.ಎಸ್. ಚಂದ್ರಪ್ಪಿಲ್ಲಿರ್, ಬೆಂಗಳೂರು

### ನವಿಲು ಬಂತು ನವಿಲು

ಅ. 15ರ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಾದ ‘ನವಿಲು ಬಂತು ನವಿಲು’ (ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಸಿದ್ರಪಾಲ) ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಮನೆಯಂಗಳಕ್ಕೆ ಬಂದ ಕಾಡು ನವಲಿಗೆ ಕ್ಷೇತ್ರಾರೆ ಆಹಾರ ತಿನಿಸಿ ಶಿಂಘಿಪದುತ್ತಾರೆ ಎಂದು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಅವುಗಳಿಗೆ ರೊಟ್ಟಿ, ಚಪಾತಿ, ಕರಿದ ತಿಂಡಿಗಳನ್ನು ಕೊಡುವುದು ಸರಿಯಲ್ಲ. ಪಕೆದರೆ ಅವುಗಳ ಆರೋಗ್ಯ ಹಾಳಾಗುವುದಲ್ಲದೆ ಪ್ರಕೃತಿ ನಿರ್ಮಿಸಿರುವ ಆಹಾರ ಸರಪಳ ಹಾಕುಮಾಡಿದಂತಲ್ಲವೇ? ನಮ್ಮ ಮನೆ ಅಂಗಳ ತೋಟಕ್ಕೆ ನವಲಿನ ಹಿಂಡು ಮರಿಗಳಿಂದಿಗೆ ಬಂದು ಗಿಡಗಳ ಚಿಗುರು, ಮತ್ತ ಹುಪ್ಪಟಿಗಳನ್ನು ತಿನ್ನುತ್ತವೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಮುಂಗುಸಿ, ಮೋಲ, ಅನೇಕ ಜಾತಿಯ ಪ್ರೀಗಳು ಬರುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳಿಗಾಗಿ

ನೀರನ್ನು ಮಾತ್ರ ಬೋಗುಂಗಳಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಿರುತ್ತೇವೆ. ಅವುಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾದಾಗ ಬೇಕಾದ ಆಹಾರ, ನೀರು ಸೇವಿಸಿ ಹೋಗಲು ಯಾವುದೇ ತೊಂದರೆ ಕೊಡಿದ್ದರೆ ಸಾಕ. ಅವುಗಳು ನಿತ್ಯವೂ ದರ್ಶನ ಕೊಟ್ಟಿನ ನಮ್ಮ ಮನ ಮುದಗೇಳಿಸುತ್ತವೆ.

—ಬಿ. ಶೊಭಾ ಅರಸ, ತಕ್ಕಚ್ಚೆ

ನವಿಲು ಬಂತು ನವಿಲು ತಪಂದಿತ ಅಪಾರ ನಲ್ವಾರು. ನವಲೇ ಬೆಲುವಲ್ಲಾ ನಂದಂದಿತು. ಗಿರೀಗಿರಿದ ಮಯೂರ ಲಾಸ್ಯ ಕಣ್ಣನ ತಂಬಿತು.

—ಸುಮನಾ

### ಅಂದ ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ತೆಳಸಿ

ಅ 15ರ ಸಂಚಿಕೆ ‘ಅಂದಕ್ಕು ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕು ತೆಳಸಿ’ (ಹಫ್ಸಿತಾ. ಕೆ.ವಿ.) ಲೇಖನ ತುಂಬಾ ಉಪಯೋಗಿಸಾಗಿದೆ. ಯಾವುದೇ ವಿಚೆಲ್ಲದೇ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಸುಲಭವಾಗಿ ಬೇಳೆಯಬಹುದಾದ ತುಳಸಿಯ ಉಪಯೋಗಗಳನ್ನು ತಿನಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಬಿಸಿ ನಿರಿಗೆ ತುಳಸಿ ಎಲೆಗಳನ್ನು ಹಾಕಿ ದಿನವೂ ಕುಡಿಯುವುದರಿಂದಲೂ ಕೊಲೆಸ್ತಾಲ್ ಅನ್ನು ತಹೋಟಗೆ ತರಬಹುದು.

—ಸುಜಾತ ಬಸವರಾಜ, ಬೆಂಗಳೂರು

