



ದಿಪಾರ್ಥೋ ಮೇರಿಟನ ಹೆಡ್ ಹೆಣ್ಣುತ್ತಾರೆ. ನಾನು ಅದಕ್ಕೆ ಅಪ್ಪೇ ಮಾಡಬಹುದು ಅಂತಲೂ ಅವರು ಸಚೇಸ್ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ ಎಂದಿದ್ದೆ.

ಆಗ ಕಾಲೇಂಡ್ ಪ್ರಸ್ತೀನ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು 'ಗುಡ್' ಎಂದಿತ ತೈ ಮಾಡಿ. ನಾವು ಇಲ್ಲಿಂದ ನಿಮಗೆ ಒಳ್ಳೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯದ ಲೆಟ್ಟು ಕೊಡುತ್ತೇವೆ' ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾ, 'ನನಗೆ ಈ ಕಾಲೇಂಡ್ ಪ್ರಸ್ತೀನ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಾದ ಪಾಟೆಲರನ್ನು ಖಾಸಿ ಕಾಲೇಂಡುಗಳ ಮೀರೆಂದಿನಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಬಾರಿ ಭೇಟಿಯಾದ ನೆನೆಟಿದೆ. ಹೀ ಈಸ್ ವೇರಿ ನೇನು ಜಂಟಲ್ ಹೇನ್. ಅವರು ಯೋಗ್ಯತೆ ನೋಡಿ ಸೆಲೆಕ್ಷನ್ ಮಾಡುವ ಮನುಷ್ಯ ಎನ್ನುವುದು ನನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ' ಎಂದು ಮಾತು ನಿಶ್ಚಯ, 'ನೀವು ನಮ್ಮ ಕಾಲೇಂಡಿನದ ಯಾಕೆ ಬಿಟ್ಟು ಬಂದಿರಿ ಎಂದು ಅವರು ಕೇಳಿದರೆ ಪನೆನ್ನುತ್ತಿರಿ?' ಎಂದು ಪ್ರಶ್ನಿಸಿದರು.

ଆଗ ନାମ, ‘ଯାବୁଦ୍ଧନୂ  
ଅଦିକିଷିଦ୍ଧବୁଦ୍ଧିଲୁ ସର୍. ଅମୁ ନନ୍ଦ ନେତରୁ  
ଅଳ୍ପ. ନାମ ନନ୍ଦ ଶ୍ଵରେଣ୍ଟ୍ ଭବ୍ରଜନ୍ମ  
ଶ୍ରୀତିକିଦ୍ଦେନ୍. ବହ୍ର ତେ ନନ୍ଦ ଶ୍ରୀତିଯ ପୁରୁଷ  
କାରୋଜ୍ଞ ପ୍ରକ୍ଷିପଗିଗେ ମୁଖୁଗରପାଙ୍ଗୁଦ  
ଏବଂ ଅପରା ନାମୀ ରିଶ୍ଵନ୍ତ୍ ମାତରଲୁ ଶତସ୍ପୁ  
ମାତିଦିଦ୍ଧକେ ନାମ ରିଶ୍ଵନ୍ତ୍ ମାତି ବିନ୍ଦ ଏବଂଦେ  
ହେଲୁତ୍ତେନ୍’ ଏବିଦିଦ୍ଧ ଆ ମାତିନିଧି ଶ୍ରୀତିନି  
ଅଳ୍ପକ୍ଷରୀ ଶିଖିଯାଇଥୁ. ଯାବତ୍ତୁ ତମ୍ଭୁ  
କୈ କେଳିନିପରନ୍ମ କୈକୁଲକଳୋଲଦ ଅପରା  
(ହାଗେନିମୁ ନାମ କେଳିଦ୍ରେ) ନନ୍ଦ କୈକୁଲକି,  
‘ଛକେ, ଶିଶ୍ର ଯୁ ଗୁର୍ଦ୍ଵଲକ୍ଷ’ ଏବଂ ନନ୍ଦନ୍ମ  
ବିଶ୍ଵରୂପିଦିରୁ’ ଏବଂଦରୁ ରାଯର.

‘కుతుహలదిది ఎల్లవన్ను కేళించొండ  
ఎస్సోబ సాహేబరు – ‘ఈ దినగళల్లి ఇంధ  
పైము ప్రకరణ తుంబా తుంబా కామను సర్.  
ఒట్ట ఆ దినగళల్లి లూరే ముఖ్యికోయిష్ట  
ఎంబిక్ట్రై’ ఎన్నుత్తా, ‘సర్ నిమ్మ  
సరోజ మేడం నన్న జూనియర్ అల్ల,  
శినియరూ అల్ల. కూస్తామేట్. అవరూ  
నానూ సేరి ఇంగ్లీష్ పరిశ్శోభాల్లి దుమ్మి  
హోడెయిత్తుద్దిపరు ఎందే ఆగ ప్రసిద్ధరు.  
సరోజ మేడం అవరిగి నీవు అవర మనిగి  
హోగి షుశ్రావు కొణ్ణి కారణ ఆశ ఇంగ్లిష్నల్లి  
సేకిండ్ కూస్తా పాశాగిద్దలు ఎందు ఆమేలే  
యారో నన్ని హేళిద నెన్నిదో ఎందరు.

ರಾಯರು ‘ವಸ್ತೋ ವಸ್ತೋ. ಯಮ ಆರ್ಥ ಹಂಡ್ರಡ್ ಪ್ರಸ್ವೇಂಟ್ ಕರೇಕ್ಸ್,’ ಎಂದು ನಷ್ಟರು.

ಅಪ್ಪರಲ್ಲಿ ರಾಯರ ಜೊತೆ ಬಂದಿದ್ದ ಸದಾಶಿವ  
ಶೈಕ್ಷಿಸು ರಾಯರ ಅಚ್ಚಿ ತಿರುಗಿ, ‘ಮಾರು  
ದಶಕಗಳಿಗೂ ಮೀರಿದ ನಮ್ಮ ಉಡನಾಟದಲ್ಲಿ ನಿವೃ  
ತ್ತಿ ವಿವರಿಸಿಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ನನಗೆ ಹೇಳಲೇ ಇಲ್ಲ’ ಎಂದು  
ದೊಡ್ಡದಾಗಿ ನಷ್ಟರು.

రాయరు అదన్నేల్ల నిమగు హేళలిల్ల. నిజ  
హేళబోకాదర్ ఎరదు దిన నిము మనెయల్లేతు  
నాను కులుతుకొళ్ళబోకాదిశు లేట్టరో  
ఎన్నుతూ 'నైస్ నమ్మల్లి నడెద ఫుటెయన్ను  
సాహేబర ముందే నివే హేళ' ఎందరు

ಶೈಂಕರಿಗೆ

శేర్పు కచ్చిద రాత్రే నడెద ఫుటునేగే  
 సాక్షీయాగిద్దో ఎన్నువమ్మ లింజతావాగి  
 సరేణబు మత్తు శైనివాసరాయిరు  
 హేళ్లిద ఫుటునేగేశన్న భాచు తప్పదే ఎా.ఐ.  
 సాహేబురిగి హేళ్లుత్తిద్ద వాగే అదన్న  
 కంప్యేంటో రూపద్ది బరెదు తందిద్ద రాయిరు  
 ఎసో.ఐ. సాహేబురిగి నీడి, ‘ఇదు నన్న  
 కంప్యేంటో. ఈగ ఏను మాడబేచు ఎన్నువ  
 మాగిదశన నిమింద ఆగబేకు’ ఎందరు.

‘ఎసో.బి. సాహేబు రాయిరు బరదుచోక్కె  
కంటే ఉంటన్న సావధానవాగి ఓదిదరు.  
‘నమ్మ ముడుగారిగే పనాగిదే అంత అథవ  
అన్నతిల్ల’ ఎందు జేఖుత్తు ‘నీవేనూ గాబరి  
పడబేచాగిల్ల సరో. లారు బిడబేచాడధ్వని  
ఇల్ల. ఇద్దిక్కల్ల హేది లారు చిప్పిరే నమ్మ  
దేళదధ్ని ప్రజాప్రభుత్వ వ్యవస్థ ఇదే ఎందు  
కేగే కరెయివుదు హేళో?’ ఎందు బీలా మాడి  
ఎ.ఎసో.బి.యిన్న కరెదు. ‘ఈ కంటే ఉంటాగో  
ఒందు అసోనాల్డోఫ్మెంట్ కోది’ ఎందవారే  
— ‘నావు ఈగ అపరాధిగళు యారు ఎందు  
గొత్తిల్ల దిరువుదరింద ఎఫో.ఐఆర్ కాశువ  
కాగిల్ల. ఒట్ట ఇదన్న సిరియస్ ఆగి  
కెన్నడరో మాడబేకు’ ఎందు ఎ.ఎసో.బి.గి.  
ఆదేశిసిదరు.

ಆತ ‘ವ್ಯಾ ಸರ್’ ಎಂದು ಸೇಲ್ನ್ಯೂಟ್‌ ಹೊಡೆದು  
ಹೊರನ್ನೇಡೆ. ಎಸ್.ಎ. ಸಾಹೇಬರು ತಮ್ಮಪ್ರಕ್ಕೆ  
ತಾವೇ ‘ಇದ್ದೀಲ್ಲ ರೈತಾವಾಯಿತಲ್’ ಎಂದು  
ತಲೆಪರಿಸಿಕೊಂಡು ರಾಯರಲ್ಲಿ ‘ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನಿ  
ಯಾವ ಸುಳಿವ್ಯಾ ನಿಮಗಿಲ್ಲ ಅಂತ ಕಾಣಿತ್ತದೆ.  
ಅಪರಾಧಿಗಳು ಬಂದು ಹೇಳಿದ ಕಾರಿನ  
ನಂಬಿರನ್ನಿ ನಿವ್ಯಾ ನೋಟ್ ಮಾಡಿಲ್ಲ ಎಂದು  
ಬಳಿದ್ದಿರಿ. ಅದು ತಿಳಿದಿದ್ದರೆ ಬಹಳ ಸುಲಭದಲ್ಲಿ  
ಶ್ರೀ ಕೇಸನ್ನು ಕಂಡು ಹಿಡಿಯಬಹುದಿತ್ತು’ ಎಂದು  
ಮೇಂಗಿ ಎರಡು ಬೆರ್ಕಿನ್ಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಡಿದರು. ತಕ್ಷಣ  
ಏನೇಗೂ ಹೋಳಿದ ಹಾಗಾಗಿ ಅವರು, ‘ನಿವ್ಯಾ  
ಅಂಗಳಕ್ಕೆ ಕಾಲಿದುವಾಗ ಅಥವಾ ಅವರು ಅಲ್ಲಿಂದ  
ಹೊರಟು ಹೋಗುವಾಗ ಯಾರಿಗಾದರೂ  
ಮೊಜ್ಜೆಲಿನಲ್ಲಿ ಮಾತನಾಡಿದ್ದು ಇದೆಯಾ? ನೆನ್ನು  
ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿ’ ಎಂದರು.

ರಾಯರು ಒಂದು ನಿಮಿಷ ಯೋಚಿಂ ಹ್ಯಾದ್ಯ ಅವರು ಕಾರು ಸ್ಥಾಪ್ತ ಮಾಡಿ ಹೊರಡುವಾಗ ಚಹನಿಂದ 'ಸರೀ ಪೋಡಿಪ್ಪಾದ್ರ' ಬುಡ್ಡ ದನಕ್ಕುಳ್ಳೇ ಶಾರು ಬುಡುದು ಪೋಪೆ ಪಕ್ಕಿರು ಆರ್ನ ಮೇಡೆ' (ಸರಿ ಹೆಡರಿಸಿಟ್ಟಿದ್ದೇವೆ ಸರ್ ನಾವು ಶಾರು ಬಿಟ್ಟು ಹೋಗ್ಗೇವೆ ಎಂದಿದ್ದಾರೆ ಮೇಡೆ) ಎಂದು ಹೇಳಿದ ಹಾಗೆ ಕೇಳಿತ್ತು. ಅದು ಬಿಟ್ಟರೆ ಬೆಲ್ಲೇನ್ನೂ ಜಿಲ್ಲು! ಎಂದರು.

‘ಗುಡ್‌, ಅಷ್ಟು ಕ್ಲೂ ಸಿಕ್ಕಿದರೆ ಸಾಕು. ನೋಡ್ಯೋಣ’.

ಸದಾಶಿವ ಶೈಟ್ಟರು ಕುತುಹಲದಲ್ಲಿ ‘ಅದು ಹೇಗೆ ಸರ್. ಅಪರಾಧಿಗಳನ್ನು ಕಂಡುಹಿಡಿಯುವುದು ಈ ದೂರವಾಣಿ ಮಾತುಗಳ ಮೂಲಕ?’ ಎಂದು

ಪ್ರಶ್ನಾಸಿದರು

ఎస్.బి. సాహేబరు, ‘సర్ ఈగ నమ్మ ఇనోప్పిగేలనో మేధా ఎల్లా తుంబ చేంబో ఆగిదే అథవా ఇంప్రొవ్ ఆగిదే యావ ఒవరినింద యావ ఒవరిన మాలశ యారిగి పోను కాలో హోగిదే ఎందు కాలో రిచెస్టర్ నల్లి ముడుకలిక్కి బరుత్తడ. ఒచ్చ ఇట్ట టేక్స్ ట్యూమ్. ఇదరిందాగి అపరాధియంతా తెంప్లిసికోల్చ లీక్కే సాధ్యవే ఇల్ల. యార ప్రచోదనేయింద ఈ ఘటనే నడెయితు. యార్యారు ఈ అపరాధదల్లి భాగియాగిద్దారే ఎన్నువురెల్ల నావు ఆ మాలశ లీక్క హాకబుదు’ ఎందరు. ఆమేలే ‘నిమగే యార మేలాదరూ నంతరు ఇదేయా? అథవా ఇంధ కేలస మాడువ కిలాకిగళు నిమ్మ లారల్లి యారిద్దారే ఎందు గొత్తు? అదన్న నెవు హేళదరే అవర్నోల్ల కేసి అవర కాలరో హిదిదు నావు బెండక్కె బముదు. యోళిచి హేళో ఎందరు.

ରାଯର ମୁଖ୍ୟ ସଦାପିଲ ଶୈଳୀରୁ ପରାପର  
ମୁଖ ନେଇକୋଣଦରୁ. ଶୈଳୀରୁ ‘ନାମ କି  
ଥାରିଗେ ବିନ୍ଦୁ ନେଇକିମେଲେ ଜିଂଧ ଗୁଣଦାଗିର  
ନମ୍ବୁ ଥାରିଲି ନଦେଧନ୍ତ ନନ୍ଦ ଗମନକ୍ଷେ ବିଦ୍ଵିଲୁ.  
ହତ୍ତୁ ପରମଗଳ ହିଂଦେଯାଦରେ କି ଥାରାଲ୍ଲି  
ଅଚ୍ଛ ପୁଣ୍ୟ, ତେବିର ପ୍ରାଚାରୀ, ସମ୍ରା ମୋଳି  
ମୋଦଲାଦ ଗୁଣାଙ୍ଗ ପଦେ ଜିନ୍ଦ୍ଗନ୍ତ ନନ୍ଦିଗେ  
ଗୈତ୍ତିତୁ. ଆଦରେ ଅପରା ସତ ଜିଂଧ କେଲା  
ମାଦୁପମ୍ବ ଦ୍ୟୁର୍ଯ୍ୟ ଜିନ୍ଦ୍ଗ ପରଲୁ. ସରୀ କୁଦିଦୁ  
ଚୌବ୍ରି ହୋଇଯିଥିରୁ ରାଧାଦରୂ ଯାରାଦରୂ  
ଗଦିରିଦରେ ଅପର ଜୀତେ ଜାଗ କାଦାରେ ଏନା  
ହୋଇଦଦୁ ବିଦିଦଦୁ ତିରା କିମେ’ ଏଠରୁ.

ରାଯରୁ ସଦାଶିଵ ଶୀଘ୍ରରାହେ ତିରୁଗି,  
 ‘ନାହୁ ଲାହରାଲୀ ବାନୁ ନେହିଦ୍ଧୁ ନୟ ହେବାତି  
 କହେଯଏବରି ଜାପୁ ଜାଲ ଏନ୍ଦୁପୁଦୁ ନିମୁଗ୍ର  
 ଗୋତ୍ରୁ. ହାଁ ନିମ୍ନ ଶହୋଦରରୁ ନିମ୍ନ୍ୟୁ  
 କଥି କହେଗେଲୁମ୍ବୁଦ୍ଧେଣେ ଅଳ୍ଲ, ଲାହୁ ବିଟପ୍ପୁ  
 ନିଷ୍ଠା ହୋଇବେଳୁ ଏନ୍ଦୁପତେ ପତିଶୁଷ୍ଟିଦ୍ଵାରା  
 ବାନୁ ନିଷ୍ଠା ଆଗାଗ ହେଲୁନ୍ତିଦ୍ଵାରି. କଥି  
 ଏରଦୁ କହେଯିଲୁଦ କଥି ଫୁଲେଖିନେ ଯାରାଦରାଦୁ  
 ପୁଛୋଇନେ ଯାକେ ମାଦିରଭାରଦୁ ଏବଂ  
 ସଂତୟ ନନିଦିନେ ଏବାରୁ.

‘ଶେଷ୍ଟୁର ‘ଛଲ ସ୍ଵାମୀ, ଅପରେଲ୍ ଜିନିଧି  
କେଳାଗାଇଗଲ୍ ଜାଣିଯୁବପରଲ୍’ ଏଠିମୁ  
ହେଲୋକ୍ତିଦ୍ଵାରା ହାଗେ ଏସୋ.ବି. ଶିପାରାମଶେଷ୍ଟୁର,  
‘ଆଦେଲ୍ ହିଂଦିନ କାଲଦ ମାତାଯିତୁ ଶେଷ୍ଟୀ,  
ନାପ ନେଇପାରି ଆପରନ୍ତୁ ପ୍ରତିଶ୍ରୁତିପାଦୁ ବେଳେ  
ବଟା ନମ୍ବୁ ଦାଖିଲେଯାଇଲ୍ କେ ଗୁମାନି ଜିନ୍ଦାରେ  
ତପ୍ତେନୁ?’ ଏଠିମୁ ହେଲୋ, ଏ.ଏସୋ.ବି. ଅପରନ୍ତୁ  
କରଦୁ ‘ନୋହି ଜିବରୁ ଜିବର ସଂବିଧିକର  
ହେଲୁ ହେଲାଉର. ଅପରନ୍ତୁ ନାପ ଆରୋଇଗଲୁ  
ଅଂତ ଜିଣ୍ଟିକେଳାଇଁଥିଦୁ ବେଳେ. କେ ଫୁଟନେ  
ବଗ୍ନୀ ଅପର ପୁଣିକିଯେ ହେଲେ ଜିଦେ ଏଠିମୁ  
ସାଧିବାଦରେ ଯାପୁଦାରା ମୂଳଦିନର