

ಅಂತರಂಗವನ್ನು ಒಳಹೊಕೆ ಅವರ ಕ್ರಿಯಾಶೀಲತೆಗೆ ಹೋಸ ಅಥವಾಯ ಹುಟ್ಟಿಹಾಕುವಲ್ಲಿ ಸಫಲವಾಗಬಳ್ಳುದು.

ಮನಸ್ಸೆಗೆ ಮಧುರ ಮಾತು!

ಮನಸ್ಯಾಕ್ಷಯ ಅಡುಗೆ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚಕ್ಕೆಂಬುಂದು ಕುರಿಂಡುವ ಮನಸ್ಮಿಂದಿ, ಅದೇ ಅಡುಗೆ ಮತ್ತೊಂದು ಬಾರಿ ರುಚಿಕರ ವನಿಸಿದಾಗ, ‘ನಿನ್ನ ಕೈ ರುಚಿ ಅದೆಷ್ಟು ಸೋಗು’ ಎಂದು ವೃತ್ತಪಡಿಸಲು ಅವರ ನಾಲಿಗೆ ಹಿಂಡರಿಯಿತ್ತದೆ. ಅಡುಗೆ ರುಚಿಯಾಗಿದ್ದರೂ, ಇಲ್ಲವೇ ಅಲ್ಲ ಏರುಪೋರಾದರೂ ಅದರ ಹಿಂದೆ ಅಡುಗೆ ಮಾಡುವ ಮನಸ್ಸು ಹಾಗೂ ಕ್ರೀಳು ಎಷ್ಟು ಶ್ರಮ ಪಟ್ಟಿರುತ್ತದೆಂಬ ಅರಿವೇ ಆಗದೆ ತಾಳ್ಳುಕ್ಕರಿಸಿದಾಗ ಆ ಮನ ಎಷ್ಟು ನೊಂದಿರಬೇಕು! ದ್ವೇಸಂದಿನ ಶುಚಿ-ರುಚಿಯನ್ನು ಪ್ರಥಾನವಾಗಿಪ್ಪುತ್ತು ಕೊಂಡು ತನ್ನಲ್ಲಾ ಸಮಯವನ್ನು ಸಂಸಾರದ ನೆಮ್ಮಿದಿಗೆಯೇ ಏಜಲಿಟ್ಟು ಮಹಿಳೆಗೆ ಆಗುಮ್ಮೆ ಈಗುಮ್ಮೆ ‘ಘಾಂಕ್ಯೂ’ ಅಥವಾ ‘ವಾಹ್ನಾ’! ಎಂಬ ನಿಮ್ಮ ಒಂದು ಉದ್ದಾರದಿಂದ, ಅವಳು ಪಟ್ಟ ಶ್ರಮವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕರಿಸುವಂಥ ಶಕ್ತಿ ಅಡಗಿದೆ.

ತಮ್ಮ ಕೆಲಸವಾಗಲೇಂದು ಸಲ್ಲಿದ ಹೋಗಳಕೆಯನ್ನು ತಮ್ಮ ಜೊತೆಗಾರಿಗೆ, ಮೇಲಧಾರಿಗಳಿಗೆ, ರಾಜಕಾರಣಗಳಿಗೆ ಧಾರಾಳವಾಗಿ ಸುರಿಸುವ ಪ್ರರೂಪರು, ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಮಿಂದಿಗೆ ಈ ಹೋಗಳಿಕೆಯನ್ನು ಏಜಲಿಟ್ಟಿರ, ಸಾಂಸಾರಿಕ ಜೀವನ ಸುಮಧುರ ಆದಿತ್ಯ. ಇಂಥ ಸ್ವತ್ವಹರವಲ್ಲಿದ ಜನರನ್ನು ಸುಖಾಸನಮ್ಮೆ ಅಟ್ಟಿಕ್ಕೆರಿಸುವ ವೃತ್ತಿಗಳನ್ನು ‘ಸ್ವಾರ್ಥಿಗಳಿಂಬ’ ಹಳೆಪಟ್ಟಿ ಕಟ್ಟಿದರೆ ಅತಿಶಯೋಳಿಯೇನಿಲ್ಲ! ತಂಡೆತಾಯಿ, ಮಧ್ಯಾಳು, ಗಂಡ-ಹೆಂಡಿ ಎಲ್ಲರೂ, ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಇಂಥ ಜೈತನ್ಯ ನೀಡುವ ಮಾತಿನ ಅಮೃತವನ್ನು ಆಗಿಂದಾಗ್ಗೆ ಒಬ್ಬರಿಗೊಳ್ಳಿರು ಉಣಿಬಿಸಿದರೆ, ನಿಸ್ತೇಂಜವಾಗಿ ಕಾಣುವ ಜೀವನದ ಪ್ರತಿನಿತ್ಯದ ಕೆಲಸಗಳೂ ಜೀತೋಹಾರಿಯಾಗಿ ಗೋಚರಿಸಿ ಹೋಸ ಜೀವನೋತ್ಸಾಹ ಪುಟಿಯುತ್ತದೆ.

ಮಾತೆಂಬ ಶಕ್ತಿಮಂಡು

ಹೋಗಳಿಕೆಯಿಂದ ಮನಸ್ಸನ ವ್ಯು- ಮನಸ್ಸು ನೂರಾನೆಯ ಬಲ ಪಡೆಯುತ್ತದೆಂತೆ.

ಹೋಗಳಿಕೆಗೆ ಪಾತ್ರನಾದ ವೃತ್ತಿಯ ಸಾಧನೆಗೆ ಹೋಗಳಿಕೆ ಪೂರಕವಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದು; ಸೋತ ಮನಸ್ಸು ಪ್ರಸನ್ನಿತನಗೊಳ್ಳುವುದು.

ವೃತ್ತಿಗಳ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧ ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ, ಅರ್ಥಪೂರ್ಣವೇನುವುದು. ಅದರೆ, ಇಲ್ಲಿ ಮನುಖಿವಾಗಿ ಗಮನಿಸಬೇಕಾದ ವಿಷಯವೆಂದರೆ – ನಿಮ್ಮ ಹೋಗಳಿಕೆ ಅಪ್ಪುಮಾರ್ಗ ಆಗಿರಬಾರದು, ಕೃತಕವಾಗಿರಬಾರದು. ಆಗ ಮಾತ್ರ ಸಂಖಂಧಗಳ ವಿಳಿಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ, ನಂಟನ್ನ ಒಂದು ಹೆಚ್ಚೆ ಮುಂದೆ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗುವಲ್ಲಿ ಯಶಿಸ್ಯಾಗುವಿರಿ

ಗಂಡ-ಹೆಂಡಿರ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಹೋಗಳಿಕೆ ಹಾಗೂ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯ ನುಡಿಗಳು ಸ್ವಲ್ಪ ಹೆಚ್ಚಿಗೆಯೇ ಇರಬೇಕು. ನವದಂತಿಗಳಲ್ಲಿ ಪರಸ್ಪರ ಮೆಚ್ಚುಗೆ ನುಡಿಗಳುಕ್ಕೆಮೇಣಿದಿಗಳುರುಳಿ, ವರ್ಷಗಳುರುಳಿ, ಮನುಖಾದ ನಂತರ ಕ್ಷೇತ್ರಾಂತರ, ಸಂಸಾರದ ಜಂಜಾಟದಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕು, ಹೊಸಗೆ ಮಾಯಿವಾದರೂ ಅಜ್ಞರಿಯಿಲ್ಲ! ಒಬ್ಬರೂಬೂರ ಕೆಲಗಳನ್ನಾಗಲಿ, ನಡನುಡಿಗಳನ್ನಾದಲ್ಲಿ, ಅದು ಎಷ್ಟೇ ಸಣ್ಣದಾದರೂ ಗಮನಿಸಿ ಮೆಚ್ಚುಗೆ ವೃತ್ತಿಪಡಿಸಿದಾಗ ಅವರ ಗಾಣಧಿನ ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಹೋಸ ಕಳೆ ಹಾಗೂ ನ್ಯಾಳಾಂ ಮಿನಿಂ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಹೋಸ ಜೈತನ್ಯ ಬರುತ್ತದೆ. ಗಂಡ ಅಥವಾ ಹೆಂಡಿ ಪರಸ್ಪರ ಮೆಚ್ಚುಗೆ ವೃತ್ತಿಪಡಿಸುವುದು ಮೆಲ್ಲೋಡ್ಸಿಕ್ಕೆ ಕ್ಷುಲ್ಲಕ ಸಂಗತಿ ಎನಿಸಿದರೂ, ಅದು ಸಂಸಾರದ ಸುಲಭಾಗರಕ್ಕೆ ಮಹತ್ವದ ಬುನಾದಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಕೆಲವೋಮ್ಮೆ ಅನವೃತ್ತಕವಾಗಿ ಪರಸ್ಪರಿಯರನ್ನು ಹೋಗಳುವ ಪ್ರರೂಪ, ತಮ್ಮ ಮಡದಿಯ ಶೀತಿ, ತಾಗ, ಸಂಸಾರಕ್ಕೆಂದು ಪಡುವ ಪರಿಶ್ರಮವನ್ನು ನೋಡಿ ಬಮ್ಮೆ ಮೆಚ್ಚುಗೆ ಸೂಬಾರದೇಕೆ?

ಒಬ್ಬರು ಮತ್ತೊಬ್ಬರ ಪಿಳಿಯನ್ನು ಸಹಿಸಿದೆ ಕಾಲೇಂಡರುವಂಥ ನಿಮ್ಮ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ನಿಷ್ಪತ್ತ ಹೋಗಳಿಕೆಗೆ ಓವ ವೃತ್ತಿಯ ಅಂತರಿಕ ದಿಕ್ಕನ್ನೇ ಬದಲಾಯಿಸುವ ಶಕ್ತಿ ಇದೆ.

ಕೆಲವರು ಬಾಂಟಪಡಿಯ ಹೋಗಳಿಕೆಯಿಂದ ಮನುಢೊಬ್ಬರ ಬಳಿ ತಮ್ಮ ಕೆಲಸವನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವರು. ಇಂತಹವರ ಸ್ವೇಜರೂಪ ತಿಳಿದರೆ ಅವರ ಕೃತಿಮತೆ ಹಾಗೂ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಒಡೆದು ಜೊರಾಗುವುದು; ತದನಂತರ ನಂಬಿಕೆ ಅನಹರಣಾಗುವರು. ನಿಮ್ಮ ಸುತ್ತಮುತ್ತ ಮನುಖಾದ ಜನರೇ ತುಂಬಿಯಾಗ, ಹೋಗಳಿಕೆಯನ್ನು ಬದಿಗೊತ್ತಿ ನಿಮ್ಮ ಕೆಲಸ ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು ನಿಷ್ಪೇಯಿಸಿದೆ.

ಮುಂದುವರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದೇ ಹೆಚ್ಚು ಸಮಂಜಸ ಎನಿಸುತ್ತದೆ.

ಹೋಗಳಿಕೆಗೆ ಬೇಡ ಜಗತ್ತನ

‘ನನ್ನಿಂದ ಇದು ಸಾಧ್ಯವೇ?’ ಎಂದು ಇಣಿಕುವ ಸಂಶಯವನ್ನು ಹೊದೆದೋಡಿದರೆ ಅದು ಮಂದಿನ ಹೋಸ ಪ್ರಯತ್ನಕ್ಕೆ ಬುನಾದಿಯಾಗುತ್ತದೆ. ಇದಲ್ಲದೆ, ಬರಿಯ ಹೀರುಳಿಕೆ ಅಧವಾ ತೆಗಳುವಿಕೆಯಿಂದ ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನ ಯಶಿಸಿನ ದಾರಿಯನ್ನು ನಾವೇ ಚೆಪ್ಪಿದೆಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಮೆಚ್ಚುಗೆ ಅಧವಾ ಹೋಗಳಿಕೆ ನುಡಿಗಳನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿತ ವೃತ್ತಿಯೊಂದಿಗೆ ಮುಖಾಮುಖಿ ವೃತ್ತಿಪಡಿಸದೆ ಮನಸ್ಸನಲ್ಲೇ ಇಟ್ಟಿಕೊಂಡರೆ ಅದು ಅವರ ಅರಿವಿಗೆ ಬಾರದೆ ನಿರ್ಭರಿಸಬಾಗುವುದು. ಬದಲಿಗೆ, ನಿಮ್ಮ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಮುಕ್ಕುವಾಗಿ ವೃತ್ತಿಪಡಿಸಲ್ಲಿ ಆ ಉದ್ದೇಶಿತ ವೃತ್ತಿಯ ಶಿಂಜಿಗೆ, ಹೆಮ್ಮೆಗೆ ಹಾಗೂ ಮಾಪಾರಿಗೆ ಸಹಕಾರಿಯಾಗುವುದು. ಅಧ್ಯಂತ ನಿಮ್ಮ ಮನಸ್ಸು ಹಾಗೂ ಕಣ್ಣಗಳಲ್ಲಿ ಮುಡುವ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಒಂದು ವಾಹ್ಯ ಅಧವಾ ಭೇಂಜ್ ಎಂದು ಬೆನ್ನು ತಟ್ಟಿ ಮತ್ತೊಬ್ಬರ ಜೀವನೋತ್ಸಾಹ ಮತ್ತು ಯಶಿಸ್ಯಾಗೆ ನಾವು ಕಾರಣ ವಿಕಾಗಬಾರದು?

ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಶಿಕ್ಷಕರು ಶೀಸಿನ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮಾನಸಿಕಹಾಸೂದ್ದಿಕ ಕೆರುಹು ಕೊಡುವುದನ್ನು ನೋಡಿದಾಗ ಶೀದವಾಗುತ್ತದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಣ್ಣ ತಟ್ಟಿಗೂ ಅವರ ಸಹಪಾರಿಗಳ ಮಂದೆ ಜಿರಿಯದೆ, ‘ನಿನು ಬಿಂಡಿತ ಶಕ್ತಿ’ ಎಂದು ಹರಿದಂಬಿಸಬೇಕು. ಮಾತ್ರ ಸದ್ಯಂ ಹಾಗೂ ಅವರ ಸಣ್ಣ ಪಿಳಿಯನ್ನೂ ಗುರುತಿಸಿ ‘ಭೇಂಜ್’ ಎಂಬ ವರದಕ್ಕರದ ಉದ್ದಾರದಿಂದ ಪ್ರೌತ್ಸಾಹಿಸಲ್ಲಿ ಆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ ಬಲವಾಗಿ ಯಶಿಸಿನ ಮೆಚ್ಚುಗೆಯನ್ನು ಕಷ್ಟವೇನಲ್ಲ.

ಭೇಂಜ್ ಎಂಬ ಶಿಂಜ್ ಇರುವ ಸಾಧ್ಯತೆ ಎಂಧವರನ್ನು ಬೆರಗುಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ. ಮೂಕಪೂರ್ವಿಗಳನ್ನು ಮೇದಿಸಿದರೆ ಅವು ಎಷ್ಟು ಸಂಹೋದಿಸಿದೆ ಪ್ರತಿಕ್ಯಿಷುತ್ವವೇ ಅಲ್ಲವೇ ಹಾಗಿರುವಾಗ, ಜೀವಜಗತ್ತಿನ ಬಹು ಸಂಖೇಪನಾಶೀಲ ಜೀವಿಯಾದ ಮನವುವಿನೆ ‘ಭೇಂಜ್’ ಎಂಬ ವರದಕ್ಕರ ಜೀವದ್ವಾರ್ಥ ಆಗಿರಿದೆ?

ಪ್ರತಿಕ್ಯಿಷು: feedback@sudha.co.in

