



ಮರದ ಅರಮನೆಗೆ ನಿಸರ್ಗದ ಪ್ರಭಾವಣೆ

ತಮಿಳುನாಡினಲ್ಲಿರುವ ‘ಪದ್ಮಾಭಪುರಂ’
ಅರಮನೆಯು ಸ್ವಾಮ್ಯ ಹಾಗೂ ನಿರ್ವಹಣೆ
ಕೇರಳ ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ್ದು. ಈ
ಅರಮನೆಯು ಒಳಹೊಕ್ಕರೆ ಕಲಾಗಾರವೊಂದನ್ನು
ಪ್ರವೇಶಿಸಿದಂತೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ.

■ ಅದರ್ಥ ಬಿ.ಎಸ್

ಕನ್ಯಾಕುಮಾರಿಯ ಕಡಲ ತೀರದಲ್ಲಿ ಅಲೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಮನದಿನೆಯೆ ಆದ ಮಂದೆ ಸಾಗಿದರೂ ನಮ್ಮೆಲ್ಲಿರ ಮನ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಲೆಗಳ ಸ್ಥಾನ ಭೋಗರೆಯುತ್ತಿತ್ತು. ಕಣ್ಣಗಳಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಮನ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಸರೆಯಾಗಿದ್ದ ಸೂರ್ಯೋಂದಯದ ಸೌಂದರ್ಯ ಇನ್ನು ಮಾರಿರಲ್ಲಿ. ಬಿಂಳಿಲು ನೆತ್ತಿ ಏರುತ್ತಿದ್ದಂತೆ, ಇನ್ನಮ್ಮೆ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು ನೋಡುವ ಹಂಬಲ ಸ್ವೀಕರಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಕನ್ಯಾಕುಮಾರಿಗೆ ಸಮೀಪದ ತುಕ್ಕಲೇ ಎಂಬ ಪರೀಕ್ಷರಕೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಯಾವುದೋ ಕಂಡು ಕೇಳಿರಿಯದ ಅರಮನೆಯನ್ನು ನೋಡಲು ಹೊರಟ್ತಿರಿದ್ದ, ಅಷ್ಟೇನೂ ನಿರ್ಜ್ಞೆಯೂ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಎದುರಿದ್ದ ಅಂಗಡಿಯಲ್ಲಿ ಎಳವಿರು ಕುಡಿ, ಅರಮನೆಯತ್ತ ಸಾಗಿದವು. ತಲಾ ನಲವ್ತ್ತು ರೂಪಾಯಿ ತಿಕೆತ್ತೋ.

ಪದ್ಮಾಭಪುರಂ ಅರಮನೆ ನಮ್ಮ ಮೈಸೂರು ಅರಮನೆಯಂತೆ ಭ್ರಮಾದುದಲ್ಲ. ಎದುರು ನಿಂತು ನೋಡಿದರೆ ಹಳೆಯ ಮನೆಯಾಂದರಂತೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತದೆ. ಆದರೆ, ಆ ಕಟ್ಟಡದ ಹಿನ್ನಲೆಯಲ್ಲಿ ಹಣ್ಣಿರುವ ಪಶ್ಚಿಮ ಘಟ್ಟಗಳ ಶಾಲು ಇತಿಹಾಸದ ಕಥನಗಳನ್ನು ತಿಳಿಗುಹುವಂತೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತವೆ ಹಾಗೂ ಅರಮನೆಗೆ ವಿಶ್ವಾಸಿತ್ವದಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪಿಸಿದೆ.

ಅರಮನೆಯ ಒಳಗೆ ಕಾಲಿಡುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಹೊಸಲೊಕವ್ಯಾಂದು ತೆರೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಸುಮಾರು ನಾಲ್ಕುನೂರು ವರ್ಷ ಹಳೆಯದಾದ ಈ ಅರಮನೆ, ಏವ್ಯಾ ಖಂಡಳ್ಳೆ ಅಡ್ಯೋಡ್ಯ ಮರದ ಅರಮನೆಯೊಂಬ ಬ್ರಾಹ್ಮಿಗೆ ಪ್ರಾತ್ರವಾಗಿದೆ. ನೆಲ ಮಹಡಿಯಲ್ಲಿ ಅಪಾರವಾದ ನಿಧಿಯಿದೆ ಎನ್ನಲಾಗಿದೆ.

