



ಯಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಡಿನೆಂಬುತ್ತೇವೆ. ನಾಲ್ಕು ಜನ ನಮ್ಮನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾರೆ ಅಷ್ಟೇ ಸಾಕು ಅಂದುಹೊಂಡಿದ್ದೆ. ಆದರೆ, ಹೇಗೆ ಕಬಡ್ಡಿಯಿಂದ ತಾರಾಪಟ್ಟ ಲಭಿಸುತ್ತದೆ, ಎಲ್ಲಿಯೂ ಹೋದರೂ ಜನ ಕಬಡ್ಡಿ ಅಟಗಾರರನ್ನು ನೆನಿಹಿನಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವಂತೆ ಆಗುತ್ತದೆ ಅಂದುಹೊಂದಿರಿಲ್ಲ. ನಾವು ಕೆಲಿತ ವಿದ್ಯುಗಿ ಫಲ ಸ್ಥಿರ ಎಂದು ಭಾವಿಸ್ತೀನೇ.

◆ **ಫಿಟ್ನಿಸ್ ಸ್ವಾಲು ಹೇಗೆ ನಿರ್ವಹಣೆ ಮಾಡುತ್ತೀರಿ?**

ಹೆಚ್ಚು ಗಾಯಗಳಾಗುವ ಶ್ರೇಧಯಾದ್ವರಿಂದ ಫಿಟ್ನಿಸ್‌ಗೆ ಅದ್ದತೆ ಹೊಡೆಕಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿ ಸಲ ಟೂರ್ನಿ ಅರಂಭಖಾಗುವ ಏರಡು ತಿಂಗಳು ವೊದಲೇ ಅಭ್ಯಾಸ ಅರಂಭಿಸುತ್ತೇವೆ. ಫಿಟ್‌ ಆಗಿಯೇ ತಿಬಿರ ಸೇರಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಅದ್ವರಿಂದ ವರ್ಷವೂತ್ತೀ ಫಿಟ್ನಿಸ್‌ ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ದೃಷ್ಟಿಕ ಕಾಪರತ್ತ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಸಿಹಿ ತಿನಿಸು, ಅನ್ನ ಕಡಿಮೆ ತಿನ್ನುತ್ತೇನೆ. ಪೌರ್ಣಿಂಧಯುಕ್ತ ಅಕಾರ ಸೇವಿಸುತ್ತೇನೆ. ಹೆಚ್ಚು ಹಾಲು ಕಡಿಮೆಯುತ್ತೇನೆ. ಡಿಮ್‌ ನಿತ್ಯ ಒಟ್ಟಿಂದ ಫಿಟ್ನಿಸ್ ಕಾಪಾಡಿಕೊಳ್ಳುವೆ.

◆ **ಈ ಸಲದ ಲೀಗ್‌ನ ಸ್ವಾಲು ಹೇಗಿದೆ?**

ಪ್ರತಿ ಮುತ್ತುವೂ ಹೊನ ಸ್ವಾಲು. ಹೊನ ಅಟಗಾರರು, ತಂಗಳು ಬರುತ್ತರೇ ಇರುತ್ತವೆ. ವಿಭಿನ್ನ ಸ್ವಾಲುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಈ ಸಲ ಯುವ ಅಟಗಾರರು ಹೆಚ್ಚಿಗಿ ಬಂದಿರುವ ಕಾರಣ ಅವರಿಗೆ ಅದ್ದತೆ ಹೊಡಿಸಿಕು.

ಲೀಗ್ ಮುಂದುವರಿಯಬೇಕು, ಹೊನ

ಪ್ರತಿಭಿಗೆಳು ಬೆಳಿಕಿಗೆ ಬರಬೇಕಾದರೆ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಇಷ್ಟು ವರ್ಷಗಳ ಶ್ರೇಧ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಕಲಿತ ಕೂತಲ, ತಾಂತ್ರಿಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಹೊಸಬಿಗೆ ಹೇಳಬೇಕಾಗಿದೆ. ಅವರೊಂದಿಗೆ ಅನುಭವ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವೆ.

◆ **ಪ್ರೌ ಕಬಡ್ ಅರಂಭಖಾದ ಬಳಿಕ ಅಟಗಾರರ ಹಣಕಾಸಿನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಹೇಗೆದೆ? ದೊಡ್ಡ ಗೆಳಿಸಿಯ ಯುವಕರನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುತ್ತಿದೆಯೇ?**
20-21 ವರ್ಷದ ಅಟಗಾರರಿಗೆ 50 ಲಕ್ಷದಿಂದ 1 ಕೋಟಿ ತನಕ ಹಣ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ರಾಜ್ಯಮಟ್ಟದ ಟೂರ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಗೆದ್ದವರಿಗೆ 5 ಸಾವಿರ ಸಿಕ್ಕರೆ ಅದೇ ಹಬ್ಬಿ. ಈಗ ಲಕ್ಷಗಟ್ಟಲ್ಲಿ ಹಣ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಅಟಗಾರರು ಹಚ್ಚ ಶ್ರಮ ಹಾಕಿ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

◆ **ಮ್ಯಾಟ್ ಮೇಲೆ ನಿರಂತರವಾಗಿ ಅಡ್ಮಿತ್ಯುವುದರಿಂದ ಕಬಡ್ ಆಡುವ ಆಟಗಾರರ ಸಮಯ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಇದು ಭವಿಷ್ಯದಲ್ಲಿ ಕಂಟಕವಾಗುತ್ತದೆ ಎನ್ನುವ ಆಂತಹಿದೆಯಲ್ಲ?**

ಮ್ಯಾಟ್ ಮೇಲೆ ಅಡುವುದರಿಂದ ಗಾಯಗಳು ಅಗುವುದು ಹೆಚ್ಚು ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಒಪ್ಪತ್ತೇನೆ. ನಮಗೆಲ್ಲ ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ಮಣಿನ ಮೇಲೆ ಆಡಿಯೇ ರೂಢಿ. ಮಣಿನ ಅಂಜಣದಲ್ಲಿ ಅಡುವುದರಿಂದ ಗಾಯ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತಿದ್ದವು. ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಇರುತ್ತಿರಲ್ಲಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದು ನಿಜ. ಆದರೆ, ವೈಕ್ರಿಯರವಾಗಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಬದಲಾದಂತಲ್ಲ ನಾವು ಬದಲಾಗಿಕೊಳ್ಳಲಿ? ಕಾಗಾಗಿ ಮ್ಯಾಟ್ ಮೇಲೆ ಆಡುವುದು ಅನಿವಾರ್ಯ. ಈಗ ಗ್ರಾಮೀಣ ವೃದ್ಧಿಕರಲ್ಲಿಯೂ ಮ್ಯಾಟ್ ಮೇಲೆ ಕಬಡ್ ಆಡಿಸಿಲಾಗುತ್ತದೆ. ತಾಲ್ಲೂಕು ಮತ್ತು ಜಿಲ್ಲಾ ಮಟ್ಟದ ಸ್ವಧೀನಗಳು ಮ್ಯಾಟ್ ಮೇಲೆ ನಡೆಯುತ್ತಿವೆ.



ವಾಹಿನಿಗಳಲ್ಲಿ ನೇರಪ್ರಸಾರದಲ್ಲಿ ಹೋರಿಸಿ ಆಕರ್ಷಕ ಪ್ರಸ್ತುತಿ ಮತ್ತು ನಿರ್ಮಾಣದಿಂದಾಗಿ ವೈಕ್ರಿಕರನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುವುದು ಸಂಘರ್ಷಕರಿಗೆ ಸಾಧ್ಯಾವಾಯಿತು.

‘ಲೀಗ್’ ಸ್ವಾಲುಗೆ ಸದ್ಯು

2008ರಲ್ಲಿ ಆರಂಭವಾದ ‘ಮಿಲಿಯನ್ ಡಾಲರ್ ಬೆಬೆ’ ಇಂಡಿಯನ್ ಪ್ರೀಮಿಯರ್ ಲೀಗ್ (ಐಪಿಎಲ್) ಕಡಿಮೆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಪಡೆದ ಜನಪ್ರಿಯ, ಹೊನ ಸ್ವರೂಪ, ಹೊಳ್ಳುಂಟರ ರೂಪಾಯಿ ಹಣ ಮತ್ತು ತಾರಾ ವರ್ಷಗ್ರಿನ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ವಿವಿಧ ಶ್ರೇಧ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಹಾಗೂ ಫರೆಂಡ್ನಾಗಳು ‘ಲೀಗ್’ಗಳ ಮೇರೆ ಹೋದವು.

ಇಂಡಿಯನ್ ಸೂಪರ್ ಲೀಗ್, ಪ್ರೀಮಿಯರ್

ಸ್ವಾಲುಗೆ ಸ್ಥಿರ: ‘ಪ್ರೌ ಕಬಡ್’ ಹೀಸನ್

9ರ ತಂಡಗಳ ನಾಯಕರು

ಪ್ರೌಟೋ: ಎಸ್‌ಕೆ. ದಿನೇಶ್