

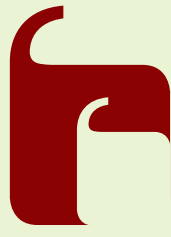
ಭಾರತ ಹ್ಯಾಟ್ರಿಕ್ ಸಾಧನೆ ಮಾಡಿದಾಗ, ಕೇಂದ್ರ ಕ್ರೀಡಾ ಸಚಿವಾಲಯ ತಂಡಕ್ಕೆ ಘೋಷಿಸಿದ್ದ ಪುರಸ್ಕಾರದ ಮೊತ್ತ ಕೇವಲ ₹10 ಲಕ್ಷ. ಬಹುಮಾನದ ಬಗ್ಗೆ ಬಹಿರಂಗವಾಗಿಯೇ ಅಸಮಾಧಾನ ತೋಡಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಟೂರ್ನಿಯ 'ಅತ್ಯುತ್ತಮ ರೈಡರ್' ಗೌರವ ಪಡೆದಿದ್ದ ಅಜಯ್ ರಾಕೂರ್, 'ಹಣಕಾಸಿನ ನೆರವೇ ಆಟಗಾರರಿಗೆ ಭೂಷಣ ಎಂದು ನಾನು ಹೇಳುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ, ವಿಶ್ವಕಪ್‌ನಂಥ ಮಹತ್ವದ ಟೂರ್ನಿಯಲ್ಲಿ ಚಾಂಪಿಯನ್ ಆದಾಗ ದೇಶ ಅದನ್ನು ಸಂಭ್ರಮಿಸಬೇಕು. ಸರ್ಕಾರ ಅದನ್ನು ಗೌರವಿಸಬೇಕು ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಬಯಸುತ್ತೇನೆ' ಎಂದಿದ್ದರು. ವಿಶ್ವಕಪ್ ಖುಷಿಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿಗೇ ಬಿಟ್ಟು ಮುಂದಿನ 'ಪ್ರೊ ಕಬಡ್ಡಿ ಲೀಗ್' ಬಗ್ಗೆ ಗಮನ ಹರಿಸುವೆ ಎಂದೂ ಅವರು ಹೇಳಿದ್ದರು.

ದೇಶೀಯ ಕ್ರೀಡೆಗಳ ಬಗ್ಗೆಿನ ಸರ್ಕಾರಗಳ ನಿರ್ಲಕ್ಷ್ಯವನ್ನು ಪ್ರೊ ಕಬಡ್ಡಿ ಲೀಗ್ ಈಗ ದೂರ ಮಾಡಿದೆ. ದೊಡ್ಡ ಕಂಪನಿಗಳ ಪ್ರಾಯೋಜಕತ್ವ, ಆಟಗಾರರಿಗೆ ತಾರಾ ಮೆರುಗು ತಂದುಕೊಟ್ಟಿದೆ.

ಚಾರು ಶರ್ಮಾ ಅವರ ಯೋಜನೆ, ಯೋಜನೆ ಮತ್ತು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿ ಅನುಷ್ಠಾನ ಈಗ ಕಬಡ್ಡಿಯನ್ನು ಹೊಸ ಎತ್ತರಕ್ಕೆ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿದೆ. ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಗ್ರಾಮೀಣ ಕ್ರೀಡೆಯಾಗಿ ಹೆಸರು ಮಾಡಿದ್ದ ಕಬಡ್ಡಿಯಲ್ಲಿ ವಿದೇಶಿ ಆಟಗಾರರು ಕೂಡ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಸಣ್ಣ ನಗರಗಳು ಮತ್ತು ಗ್ರಾಮೀಣ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಕಬಡ್ಡಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಆಡಬಹುದು. ಆದರೆ, ಈ ಕ್ರೀಡೆಯು ದೊಡ್ಡ ನಗರಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಅಸ್ತಿತ್ವ ಹೊಂದಿದೆ. ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಭಾರತದ ಮಹಾನಗರಿ ಮುಂಬೈಯಲ್ಲಿ 500ಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಕಬಡ್ಡಿ ಕ್ಲಬ್‌ಗಳಿವೆ. ದೇಶೀಯ ಕ್ರೀಡೆ ನಮ್ಮದೇ ಆದ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಪರಂಪರೆ ಹೊಂದಿದೆ.

ಪ್ರೊ ಕಬಡ್ಡಿ ಲೀಗ್ ಆರಂಭಕ್ಕೂ ಮೊದಲು ಕಬಡ್ಡಿ ಆಟದ ವ್ಯಾಪಕತೆ ಕಡಿಮೆಯಿತ್ತು. ಅನೇಕ ಕ್ರೀಡಾಭಿಮಾನಿಗಳಿಗೆ ಸ್ಪಾರ್ಟ್ ರೈಡರ್ಸ್ ರಾಕೇಶ್ ಕುಮಾರ್ ಅಥವಾ ಅನೂಪ್ ಕುಮಾರ್ ಅವರನ್ನು ಹೊರತುಪಡಿಸಿ ಬಹಳಷ್ಟು ಆಟಗಾರರನ್ನು ಗುರುತಿಸಲೂ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಭಾರತ ಕಬಡ್ಡಿ ವಿಶ್ವಕಪ್‌ನ ಮೊದಲ ಎರಡು ಆವೃತ್ತಿಗಳನ್ನು ಗೆದ್ದು, ಏಳು ಏಷ್ಯನ್ ಗೇಮ್ಸ್ ಚಿನ್ನದ ಪದಕಗಳನ್ನು ಗಳಿಸಿ ಮಂಜೇಶ್ ಚಿಲ್ಲಾರ್, ಪ್ರದೀಪ್ ನರ್ವಾಲ್, ಸಂದೀಪ್ ನರ್ವಾಲ್ ಮತ್ತು ನವೀನ್ ಕುಮಾರ್ ಅವರಂಥ ಸ್ಪಾರ್ಟ್ ಆಟಗಾರರು ಪ್ರೊ ಕಬಡ್ಡಿಯಿಂದ 'ಸೂಪರ್ ಸ್ಪಾರ್ಟ್' ಸ್ಥಾನ ಗಳಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಯಿತು. ನವೀನ್ ಕುಮಾರ್, ರೋಹಿತ್ ಗುಲಿಯಾ, ನಿತೇಶ್ ಕುಮಾರ್, ಸುರೇಂದರ್ ಸಿಂಗ್, ಪವನ್ ಶೆರಾವತ್, ಸಚಿನ್ ತನ್ವಾರ್ ಅವರಂಥ ಆಟಗಾರರು 'ಪಿಕೇಲ್' ಮೂಲಕ ಅಸ್ತಿತ್ವ ಕಂಡುಕೊಂಡರು.

ಗ್ರಾಮೀಣ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಜಾತ್ರೆ, ಉತ್ಸವಗಳ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಕಬಡ್ಡಿ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳನ್ನು ನೋಡಲು ಸಾವಿರಾರು ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಜನ ಸೇರುತ್ತಾರೆ. ತಳಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಇದ್ದ ಪ್ರಖ್ಯಾತಿಯನ್ನು ಕಬಡ್ಡಿ



# ಟಿ.ವಿ.ಯಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದೇ ಸಂಭ್ರಮವೆನಿಸಿತ್ತು...

◆ ಪ್ರೊ ಕಬಡ್ಡಿ ಲೀಗ್‌ನ ಒಂಬತ್ತನೇ ಆವೃತ್ತಿ ತುರುವಾಗಿದೆ. ಹೊಸ ಆವೃತ್ತಿಯ ಸವಾಲು ಹಾಗೂ ವಿಶೇಷಗಳೇನು?

ಟೂರ್ನಿ ಆರಂಭವಾದಾಗಿನಿಂದ ಇಲ್ಲಿಯ ತನಕದ ಆವೃತ್ತಿಗಳನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಈ ಸಲದ ಆವೃತ್ತಿ ಹಲವು ವಿಶೇಷಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಹೊಸ ಯುವ ಆಟಗಾರರು ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿರುವುದು ಮೊದಲ ಸಕಾರಾತ್ಮಕ ಅಂಶ. ಯುವಕರಿಗೆ ಹೊಸ ಅವಕಾಶ, ಉತ್ತಮ ಭವಿಷ್ಯ, ಸಾಧನೆಗೆ ಟೂರ್ನಿ ವೇದಿಕೆಯಾಗಿದೆ. ಹೊಸ ಪ್ರತಿಭೆಗಳು ಉತ್ತಮ ರೈಡರ್ ಆಗಿ ಹೊರಹೊಮ್ಮಬಹುದು ಎನ್ನುವುದರಲ್ಲಿ ಅನುಮಾನವಿಲ್ಲ. ಒಂಬತ್ತನೇ ಆವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಆಟಗಾರರಿದ್ದೇ ಹವಾ ಆಗಲಿದೆ.

◆ ರಾಜ್ಯ ಹಾಗೂ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಟ್ಟದ ಸ್ಪರ್ಧೆಗಳಲ್ಲಿ ಗೆದ್ದಾಗ ಸಿಗದ ಗೌರವ, ಸ್ಥಾನಮಾನ ಪ್ರೊ ಕಬಡ್ಡಿಯಿಂದ ಸಿಗುತ್ತಿದೆ. ಇದು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿದ್ದು ಹೇಗೆ? ದಶಕದ ಹಿಂದಿನ ಮಾತೊಂದನ್ನು ಹೇಳುವೆ. ರಾಜ್ಯ ಹಾಗೂ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಚಾಂಪಿಯನ್ ಆಗಿ ಬಂದರೂ ದೊಡ್ಡಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ

ಗೌರವ ಸಿಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮೂರಿನಲ್ಲಿಯೇ ನನ್ನನ್ನು ಯಾರೂ ಗುರುತಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಈಗ ರಾಜ್ಯ ತಂಡದಲ್ಲಿ ಆಡದಿದ್ದರೂ ಪ್ರೊ ಕಬಡ್ಡಿಯಲ್ಲಿ ಆಡುವ ಅವಕಾಶ ಸಿಗುತ್ತಿದೆ. ಭಲ, ಗುರಿ ಹಾಗೂ ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಕಠಿಣ ಪರಿಶ್ರಮ ಪಟ್ಟು ಅಭ್ಯಾಸ ಮಾಡಿ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿನ ಕೌಶಲ ತೋರಿಸಿದರೆ ನಿಮ್ಮನ್ನು ತಂಡಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ತಂಡಗಳ ಮಾಲೀಕರು ಕಾಯುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರೊ ಕಬಡ್ಡಿಯಿಂದ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹೆಸರು ಮಾಡಬಹುದು.

ಎಲ್ಲರಿಗೂ ರಾಜ್ಯ ಹಾಗೂ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ತಂಡದಲ್ಲಿ ಅವಕಾಶ ಸಿಗುವುದಿಲ್ಲ. ಹೀಗಾಗಿ ಆಟಗಾರರಿಗೆ 'ಪಿಕೇಲ್' ದೊಡ್ಡ ವೇದಿಕೆ.

◆ 2014ರಲ್ಲಿ ಪ್ರೊ ಕಬಡ್ಡಿ ಆರಂಭವಾದಾಗ ಇಷ್ಟೊಂದು ದೊಡ್ಡ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿ ಖ್ಯಾತಿ ಪಡೆಯುತ್ತದೆ ಎಂದು ನಿರೀಕ್ಷೆಯಿತ್ತೇ?

ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ನಿರೀಕ್ಷೆ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಕನಸು ಕೂಡ ಕಂಡಿರಲಿಲ್ಲ. ಮೊದಲ ಆವೃತ್ತಿಯಿಂದ ಪ್ರೊ ಕಬಡ್ಡಿಯಲ್ಲಿ ಆಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ, ಆಗಿನಿಂದ ಈಗಿನ ತನಕ ಸಾಕಷ್ಟು ಜನಮನ್ನಣೆ ಸಿಕ್ಕಿದೆ. ಯಾವುದೋ ಒಂದು ಲೀಗ್ ನಡೆಸುತ್ತಾರೆ, ಅದರಲ್ಲಿ ಆಡಿದರೆ ಟಿ.ವಿ.



ಫೆಡರೇಷನ್ ಮತ್ತು ರಾಜ್ಯ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳುವಲ್ಲಿ ವಿಫಲವಾದವು. ವಿವಿಧ ರಾಜ್ಯ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಲೀಗ್ ನಡೆಸುವುದಾಗಿ ಹೇಳಿದವೇ ವಿನಾ ಮಾತನ್ನು ಕಾರ್ಯರೂಪಕ್ಕೆ ತರಲಿಲ್ಲ. ಈ ಕೊರತೆಯನ್ನು ಅರಿತ 'ಮಶಾಲ್ ಸ್ಪೋರ್ಟ್ಸ್' ಪ್ರೊ ಕಬಡ್ಡಿ ಆರಂಭಿಸಿತು. ಸ್ಪಾರ್ಟ್ ಸ್ಪೋರ್ಟ್ಸ್ ವಾಹಿನಿ ಜೊತೆಯಾಯಿತು. 'ಭಾರತ ಅಮೆಚೂರ್ ಕಬಡ್ಡಿ ಫೆಡರೇಷನ್' ಕೈಜೋಡಿಸಿತು. ಆರಂಭದಿಂದ 2016ರ ವರೆಗೆ ಸ್ಪಾರ್ಟ್ ಸ್ಪೋರ್ಟ್ಸ್ ಪ್ರಾಯೋಜಕತ್ವ ವಹಿಸಿಕೊಂಡಿತ್ತು. 2017ರಿಂದ 2025ರ ತನಕ ವಿವೊ ಪ್ರಸಾರದ ಹಕ್ಕು ಪಡೆದುಕೊಂಡಿದೆ.

ಬಾಲಿವುಡ್ ನಟ ಅಭಿಷೇಕ್ ಬಚ್ಚನ್ ಮತ್ತು ಕೆಲವು ದೊಡ್ಡ ಉದ್ಯಮಿಗಳ ಮಾಲೀಕತ್ವದ ತಂಡಗಳು ಕಣಕ್ಕಿಳಿದವು. ಪ್ರತಿದಿನ ಟಿ.ವಿ. ಪರದೆಯ ಮೇಲೆ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡ ಕಬಡ್ಡಿ ಆಟಗಾರರೊಂದಿಗೆ ಸೆಲ್ಫಿ ಕ್ಲಿಕ್ಕಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಜನ ಮುಗಿಬಿದ್ದರು. ಹೀಗಾಗಿ ಈ ಕ್ರೀಡೆಗೆ ಆಧುನಿಕ ಸ್ವರ ಕೊಟ್ಟು,

