

ಅಹಮದಾಬಾದ್‌ನ ಹೊರವಲಯದ ಪಟಾಕಿ ತಯಾರಿಕೆಯ ಶೆಡ್ಲೊಂದರಲ್ಲಿ ಮೈಗೆಲ್ಲ ಅಲ್ಯೂಮಿನಿಯಂ ಪುಡಿ ಮತ್ತಿ ಕೊಂಡಿರುವ ಈ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ನೋಡಿದರೆ ಪಟಾಕಿ ಸಿದ್ಧಿಸುವ ಸಂಭ್ರಮ ಉಳಿದೀತೆ?



# ಹಣತೆಯ ಬೆಳಕಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೊಂದು ಮುಖ!

ಪ್ರತಿ ಮುಖದ ಹಿಂದೆ ಒಂದೊಂದು ಅಪ್ರತಿಮ ಲೋಕ  
-ಎಂ. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ

ದೀಪದ ಬುಡದಲ್ಲಿ ಕತ್ತಲೆ ಎನ್ನುವ ಮಾತಿದೆ. ಈ ಮಾತು, ಜಗತ್ತಿನ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಲು ದಣಿವಿಲ್ಲದ ದುಡಿಯುವ ಚೇತನಗಳ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಬದುಕಿನ ಸಂಕಷ್ಟಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸುವಂತಿದೆ. ಗಮನವಿಟ್ಟು ನೋಡಿ: ಸಮಾಜದ ಒಳಿತಿಗಾಗಿ ಅವಿರತ ದುಡಿದ ಯಾವ ಮಹಾತ್ಮನ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಬದುಕೂ ಹೂವಿನ ಹಾಸಾಗರಲಿಲ್ಲ. ವೈಯಕ್ತಿಕ ಸುಖವನ್ನು ಮುಖ್ಯವೆಂದು ಭಾವಿಸಿದವರು ಸಮಾಜದ ನೋವಿಗೆ ಮಿಡಿಯುವುದು ಸಾಧ್ಯವೂ ಇಲ್ಲ.

'ದೊಡ್ಡವರ ದಾರಿ'ಯ ಮಾತಿರಲಿ. ಶ್ರಮಿಕರ ಬದುಕು ಗಮನಿಸಿ. ಈ ದೀಪಾವಳಿಯ ಸಂಭ್ರಮ ಹೆಚ್ಚಿಸಲು ತೆರೆಮರೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರಮಿಸುತ್ತಿರುವ ಇಲ್ಲಿನ ಕೆಲವು ಬಿಂಗಳನ್ನೇ ಗಮನಿಸಿ:

ದೀಪಾವಳಿ ಬೆಳಕಿನ ಹಬ್ಬವಷ್ಟೆ. ಮನೆಗಳ ಮುಂದಿನ ಸಾಲು ದೀಪಗಳು ಜಗದ ಕತ್ತಲೆಯ ಜೊತೆಗೆ ಮನಸ್ಸಿನ ಕತ್ತಲೆಯನ್ನೂ ಹೋಗಲಾಡಿಸುವಂತೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತವೆ. ಈ ಮಣ್ಣಿನ ಹಣತೆಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುವ ಮಹಿಳೆ ಇಲ್ಲಿದ್ದಾಳೆ. ತನಗೆ ದಕ್ಕದ ಬೆಳಕನ್ನು ಮತ್ತೊಬ್ಬರಿಗೆ ಕಾಣಿಸುವ ಮೇಣದ ಬತ್ತಿಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸುತ್ತಿರುವ ದೃಷ್ಟಿದೋಷದ ವ್ಯಕ್ತಿ ಇಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ. ಹಬ್ಬದಲ್ಲಿ ಪೂಜೆಗೊಳ್ಳುವ ಲಕ್ಷ್ಮೀದೇವಿ ತಯಾರಿಸುತ್ತಿರುವ ಕುಶಲಕರ್ಮಿಯನ್ನೂ ಗಮನಿಸಿ. ಇವರೆಲ್ಲ ನಮ್ಮ ಸಂಭ್ರಮ ಹೆಚ್ಚಿಸಲೆಂದೇ ದುಡಿಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೆ, ಅವರ ಪಾಲಿಗೆ ದೀಪಾವಳಿ ಎಷ್ಟರಮಟ್ಟಿಗೆ ಬೆಳಕಿನ ಹಬ್ಬ?

ಇಲ್ಲೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಪಟಾಕಿ ತಯಾರಿಸುವ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಮೈ-ಮುಖಕ್ಕೆಲ್ಲ