



సోసెయి కేంటి బిదానంద.

‘పనాద్రు తగోలే పుష్టి, గృహప్రవేశద నేనిగే అంత ఇరుత్త...’

‘బేడ మావ. నిమ్మ ఆకోంటిగే వాకేళ్లి. మనే లిచ్చు ఇద్దు ఇరుత్తల్ల...’

‘తగోలే తగోలే, అద్దలూ నడెయుతే. ముందిన తింగళింద ఎల్లా ఆకోంటిగే.’

‘ఏను తగోల్లు? నివే హేళ్లి...’

‘నిన్నిష్ట చెన్న గిన్న అంతాద్రే శాశ్వతవాగిరుత్తే...’

‘అదశ్శే మత్తే నిమ్మ సలహే కేళ్లద్దు’, ముద్దగి కొరలు కొళిసిదలు సోసే. అవత్తే గండన జోతే హోగి ముత్తిన కిమియోలే, జుముంగిల్లన్న కోంటు తందలు. ఎలో హుడుగింయంతే ఉండుసీయిత్తు హోస కణకాభరణగళన్న ధరసికోంటు బిదానందన ఎదురు బందు నింతశు.

‘హేలే కాసుత్తే మావ? చేన్నాగుంటా?’

‘ఓ, ఫసోక్కుసో’.

‘సత్త?’

‘సత్త కణే?’

‘ఇదొందు ఆసే ఇత్తు, జుముంగి హైక్కుబేసు అంత. అప్పున్న కేళ్లిన్న నాళే నాళే అంత ముందశ్శే హత్కిద్దు. నివు నన్న ఆసే తీరించిద్ది...’

‘ఇద్దావ మహా ఆసే? మోదలే హేళ్లద్దు యావచ్చై తరిసోందిద్దు. మనసు మాతింపు నిసే తగోలుమదిత్తు’ సోసెయి సంతోషదల్లి భాగియాగి అశ్శరేయింద హేళిద చిదానంద. మావ, సోసెయి అన్నోన్నతే కెంటు భాగివ ఒళింగోలుగాగి.

‘అప్పు, నిను ఇవళన్న తలే మేలే కూరిస్సోందిద్ది. కోబ్బి హోగిదాఁ. స్టుల్ కంట్టోల్లిట్టేసు నెను..’

‘నిమగే హోట్టీచెచ్చుగ్గిదేయేనోలే?’ కేణిదలు మధది.

‘హోలు మత్తే. ఈ మనేలి నిందే రాజ్ఞ అగ్నిట్టేదే. నన్న కేళోరే ఇల్లు.’

‘నిగోనాద్రు బేఁశ్శేనోలే? ఎను బేఁశోంత బాయ్యిట్టు కేళు...’

‘తమాపేగే హేళ్లే అప్పు. దేవరు నిస్సంధ అప్పున్న కోటిదానే. ఇన్నోను బేఱు నంగో?’

కెళ్లిన్నిరు బరవంతాయ్యు చిదానందనిగే. ఈ సుఖశ్శే యార ద్వస్తియూ బీళదిరలి ఎందితు అతరాత్త హోవసో ముగింద మోముగ బందు తోచేయేరి కొతు కుత్తిగే ఒళింగిదాగ అవన సుళగులదలు కేస్సోగే తాగుత్తు సుఖశ్శే తిప్పిరవిట్టు అనుభవ.

గౌతమ ఒందనేయ తరగతియింద ఎరదనేయ తరగతిగే బంద. మోముగనిఁ స్వాన మాదిసువుదు, హోవసో మాదిసువుదు, అవన యినిఫారంగి ఇస్తి హాకిచుపుదు,

సాక్షీ హాఁ. ఈ కట్టి, బిదానంద ఇవేల్లా కేలగాణన్న స్వసంహేచెదిద పమిహేందిద్ద. బేఁగే హోరదువ అవసరదల్లిరువ అవనిగే తిండి తిన్నమపుదన్న కూడ.

‘నివు ఎల్లా సేవ మాక్కిలీ అంతానే అవను సోమారితన కల్దిదానే. బిట్టి మావ, అవన కేలస మాచ్చోళ్లేస్తు అవను కలీలి...’

‘కలీలానే కణే. యావ మహా వయస్సు అవనిగే?’

‘అహా, బాయల్లి బేరిళ్లి చేపేలేకే బరల్ల నిమ్మ మోముగంగే. స్టూలిగే హోరదిసోలే హోత్తిగే బేగా.., బేగా.., బేగా..’ అంత హేళ హేళినే నన్న గంటు బణి హోగుత్తే. నివు బేరే తూకదిసోలేగే హాఁగే హాసి కొడ్దిలీ...’

‘ఎళ్లగరుం ఎత్తాగదే...’ తానూ తమాయింయా హేళిద చిదానంద.

మావ, సోసే విరామవాగి డ్చేనిగ్గ చేఱలిన ఎదురు కొతు తిండి తిన్నవ, లోకాభిరామద మాతాపువ సమయ అదు. భాగివ ఆఫియిగే, గౌతమ స్టూలిగే హోద హేలే యాభాసాంగపాగి నడెయుత్తిత్తు తిండియ కలాప. దోసే గిన్సే ఆదరే మావ తిన్నుత్తిద్ద హాగే బిసిబియాగి మాది తప్పిగే హాకుత్తిద్దలు శీలా. అవను తిన్నపుదాదరూ ఎష్టు? హజ్జీందరే ఎరదు. సోసెయి తీతీప్పావస్క ఆదరపూ సేరిశోంటు తిన్నవ తిండిగే ఇమ్మి రుచి. ఎళ్లగరు ఎత్తాగువ’ మాతు మావన బాయింద బలదురిదాగ యాశోలే శీలాల ముఖి సప్పగాయ్యు. అప్ప ఎదురిన కుఫియల్లి కొతు తిండి తిన్నుత్తిద్ద చిదానందనిగే హాగెనిపితు. వపాఫనగట్టిలీయ బిల్కేయింద మావ, సోసే బ్బురెమ్మబ్బురు ఎష్టు అథఫ మాతిందిద్దరు అందరే బ్బుర ముఖిద గేరే కోంజ అత్తిక్కాదరూ ఇన్నోబ్బురిగే గొత్తుగి బింత్తిత్తు.

‘ఎనోలే బందు దారి అంద్రుత్తే సరినా? సంపాదనే సాలదు అంత?’

‘సిష్టు బంతా నిమ్మ?’

‘సిష్టుల్ కణే. ఒబ్బెణ్ణిప్ప బుద్ధిమట్ట బంయోంద ధర ఇరుత్త. పన్నాడోకాకుగై?’

‘అదశ్శే హేళ్లేదిద్దు మావ. నాళే నిమ్మ గౌతమ ఎంజినియోలో, డాక్టోర్ ఆగ్గి అంత నావు కనుసు కాహోలే తప్పు అల్లూ?’

‘అగ్గిల్లు అంయోలే, పనాగుత్తే? హట్టికిద దేవు కుల్లు మేయ్యిల్ల. బదుకోఁకే పనోలే బందు దారి మధుకొత్తుతానే.

‘ఎనోలే బందు దారి అంద్రుత్తే సరినా? సంసార కట్టోంత్తే తూగ్గిసేల్లా? నిమ్మ మగంగే నిమ్మ బల ఇదే అత నావు బందు జన అన్నోబ్బిందిదివి. ఇల్లిద్దే...’

ఘాశ్శనే శీలా కణ్ణు గళింద కంబిన జారితు. చిదానందనిగే తీరా తీరా కేడునేపితు.

‘భవిష్యద బగ్గె యారూ అతియాగి యోచన మాచోలే హోగ్గైదు పుట్టే నాళే యామోలే, నావు యామోలే...’

‘.....’

‘అల్లే, కామధేను. కల్పవ్రక్ ద హాగే ఎరదు మనే కట్టోంత్తేద్దన్నోలే? ఇరోలే నిమగు భద్రవాద నేలే ఇదే. సుకాసుమ్మె యాకే చింతే హజ్జీంద కోరగ్గిద్ద అంత అధారే ఆగల్ల నగో?’

‘హాగల్ల మావ, నివు హఁగాలదోరు. కాల ఎష్టు కేట్టిద అంత నిమగే అథఫ ఆగల్ల. బేళ్లగిరోలేల్లా హాలు అంద్రోలే..’

‘అదేనూత బాయిట్టు హేళ్లే నంగే అథఫ ఆగుత్తప్పు’

‘బేడ బిడి. అంథ మాతు నాను ఆడలాబాదు, నివు కేళలుబాదు...’

‘హేళు అండే హేళ్లేకు. మనస్సల్లే పనోలే