



ವಾಸ್ತವಕ್ಕೆ ಬೆಳಕು ಚೆಲ್ಲುವ ಲೇಖನ

ಅ. 17ರ ಸಂಚಿಕೆಯ 'ನಿಮ್ಮೊಡನೆ' ಪುಟದಲ್ಲಿ ರಘುನಾಥ ಚ.ಹ. ಬರೆದಿರುವ 'ಕಪ್ಪತ್ತಗುಡ್ಡದ ಸಂರಕ್ಷಣೆ ಎಲ್ಲರ ಹೊಣೆ' ಎಂಬ ಲೇಖನವಾಸ್ತವದ ಮೇಲೆ ಬೆಳಕು ಚೆಲ್ಲಿದೆ. ಔದ್ಯಮಿಕರಣದ ಹುಚ್ಚಿಗೆ ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆಯನ್ನು ಬಲಿ ಕೊಡುವುದು ಖಂಡಿತ ತಪ್ಪು. ಅನಿಯಂತ್ರಿತ ಉದ್ಯಮಗಳಿಗೆ ಲಗಾಮು ಹಾಕಿ ಪರಿಸರ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ಸರಕಾರ ಸದಾ ಜಾಗೃತವಾಗಿರಬೇಕಾಗಿದೆ. ಲಾಭಕೋರತನ, ಲಾಬಿಗಳ ಸಂಚಿಗೆ ಒಳಗಾಗದೆ 'ಪರಿಸರದ ಹಿತವೇ ನಮ್ಮ ಸರ್ವಸ್ವ' ಎಂಬುದು ಎಲ್ಲರೂ ಮನಗಾಣುವುದು ಇಂದಿನ ಅಗತ್ಯ.

—ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಹೆಬ್ಬಾರ್, ಉಡುಪಿ

ಶಾಂತಿ ಭ್ರಾಂತಿ

ಅ.17ರ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಡಾ. ಶಿವಾನಂದ ಹಿರೇಮಠ ಅವರು ಬರೆದಿರುವ 'ಶಾಂತಿ ಭ್ರಾಂತಿ' ಲೇಖನ ತುಂಬ ಮಾಹಿತಿಪೂರ್ಣವಾಗಿದೆ. ಅವರು ಮಾನಸಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಲಕ್ಷಣಗಳು, ಹಂತಗಳನ್ನು ವಿವರವಾಗಿ ದಾಖಲಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇದರಿಂದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನರಲ್ಲಿನ ಮಾನಸಿಕ ರೋಗಗಳ ಕುರಿತ ಮೌಢ್ಯಗಳನ್ನು ತೊಡೆದು ಚಿಕ್ಕಿೆಯ ಕುರಿತು ಅರಿವು ಮೂಡುವ ಹಾಗಿದೆ.

—ಚನ್ನಮ್ಮ ಹಿರೇಮಠ

ಗೋಸಂಪಿಗೆಯ ಚೆಲುವು

ಅ.10ರ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ 'ಗೋಸಂಪಿಗೆ' ಕುರಿತ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಲೇಖಕಿ ಕೃಷ್ಣಪ್ರಭಾ ಎಂ. ಅವರು, ಬಾವಿಕಟ್ಟೆಯ ಬಳಿ ಈ ಮರವನ್ನು ಏಕೆ ನೆಡುತ್ತಾರೆ ಎನ್ನುವುದರ ಬಗ್ಗೆ ಕೆಲವು ವಿವರಣೆಗಳನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ. ನನಗೆ ಅನುಭವಿಗಳೊಬ್ಬರು ಹೇಳಿದ ಪ್ರಕಾರ ಹಾಲಿನಂತಹ ದ್ರವವನ್ನು ಒಸರುವ ಮರಗಳು (ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಅತ್ತಿ ಮರ) ಅಂತರ್ಜಲವನ್ನು ಕಾಪಿಡುವಲ್ಲಿ ಪ್ರಮುಖ ಪಾತ್ರವನ್ನು ವಹಿಸುತ್ತವೆ ಹಾಗೂ ಇಂತಹ ಮರಗಳು ಇರುವ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ನೀರಿನ ಲಭ್ಯತೆ ಜಾಸ್ತಿ.

—ಬಿ.ಸತ್ಯನಾರಾಯಣ ಅರಸ, ತೆಕ್ಕಟ್ಟೆ

ಮೋಹನದಾಸ ಸಿನಿಮಾ

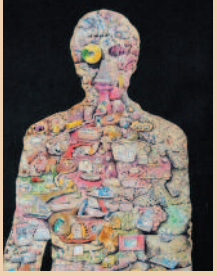
ಅ. 1ರ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪಿ. ಶೇಷಾದ್ರಿಯವರು ಬರೆದ 'ಮೋಹನದಾಸ ಸಿನಿಮಾ ನಾನೇಕೆ ಮಾಡಿದೆ?' ಲೇಖನ ನಿಜವಾದ ಸಿನಿಮಾ ಪ್ರೀತಿಯ ಹುಡುಕಾಟ, ಅಲೆದಾಟ, ಪರಿಶ್ರಮವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಗಾಂಧೀಜಿಯ ಹುಟ್ಟೂರು, ಶಾಲೆ, ಬಾಲ್ಯದ ಪರಿಸರ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಸಿನಿಮಾ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲು 23 ವರ್ಷದಿಂದ ಅವಲೋಕಿಸಿದ್ದಾರೆ. ವೈಯಕ್ತಿಕವಾಗಿ ಗಾಂಧೀಜಿಯ ಬಾಲ್ಯ ಅವರಿಗೆ ಗಾಢವಾಗಿ ಕಾಡಿದೆ. ಆ ವಿಷಯ ಪ್ರೇಕ್ಷಕರಿಗೆ ಅಧ್ಯಮ್ಯವಾಗಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಡಬೇಕೆಂಬ ಛಲ ಮೂಡಲು ಕಾರಣವಾದ ಎಲ್ಲಾ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ಚಂದಾಗಿ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ನಿರ್ದೇಶಕರ ಸಿನಿಮಾ ಪ್ರೀತಿಗೆ ನನ್ನ ಹೃದಯಪೂರ್ವಕ ಸಂತಸ.

—ಮಂಜು. ಜಿ, ಹಗರಿಬೊಮ್ಮನಹಳ್ಳಿ

ಒಳ್ಳೆಯ ಕಥೆ

ಅ. 10ರ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಬಿ. ಎಲ್. ವೇಣು ಅವರು ಬರೆದ 'ನಮ್ಮಲ್ಲೇ ಮೊದಲು' ಕಥೆ ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ. ಅಪಘಾತದಲ್ಲಿ ಸಿಲುಕಿ ಜೀವನ್ಮರಣದ ಮಧ್ಯೆ ಹೋರಾಡುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯ, ಹೆಣ್ಣಿನ ಮಾನಹರಣ ಪ್ರಯತ್ನ ನಡೆದಿರುವಾಗ ಮತ್ತು ಪಶು ಪಕ್ಷಿಗಳನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುವಾಗ ಆ ಅವಮಾನವೀಯ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ತಡೆಯುವುದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ತಮ್ಮ ಮೊಬೈಲ್ ಕ್ಯಾಮರಾದಲ್ಲಿ ಚಿತ್ರೀಕರಿಸುವ ಹಿಂಸಾಪ್ರೇಮಿಗಳಿಗೆ ಈ ಕಥೆ ಒಂದು ನೀತಿಪಾಠದಂತಿದೆ.

—ಕೆ.ವಿ. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಕಾರಂತ, ಬೆಂಗಳೂರು



ದಸರೆಯ ಮೊಹರು

ಅಕ್ಟೋಬರ್ 10ರ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾದ, ಜಗನ್ನಾಥ ಪ್ರಕಾಶ್ ಎನ್. ಅವರು ಬರೆದಿರುವ 'ದಸರೆಗೆ ಅಂಚೆಯ ಮೊಹರು' ಲೇಖನ ಓದಿದೆ. ವಿಶ್ವಪ್ರಸಿದ್ಧ ಜಂಬೂಸವಾರಿ, ಅಂಚೆಚೀಟಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿದೆ. ಪಂಜಿನ ಕವಾಯತು, ಸೈನಿಕಪಡೆ, ದಸರಾ ವಸ್ತುಪ್ರದರ್ಶನ, ಜಂಬೂಸವಾರಿ ಆನೆಗಳು ಇವೆಲ್ಲವೂ ಅಂಚೆ ಲಕೋಟೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರೂ ಅದರ ಛಾಯಾಚಿತ್ರ ನೀಡದ್ದರಿಂದ ನಿರಾಶೆ ಆಯ್ತು.

—ರಂಗನಾಥ ತಿರುಮಲೈ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ



ಮೈಸೂರಿನ ರಾಜಮಾತೆಯರು

ಅ. 10ರ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ರವೀಂದ್ರ ಭಟ್ ಅವರು ಬರೆದಿರುವ 'ಮೈಸೂರಿನ ರಾಜಮಾತೆಯರು' ಲೇಖನ ಓದಿ ಖುಷಿಯಾಯ್ತು. ಯದುವಂಶಸ್ಥರ ಛಲ, ಕರುಣೆಗಳು ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬಿಂಬಿತವಾಗಿವೆ. ದಸರಾ ಹಬ್ಬದ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಈ ಸಂಚಿಕೆಯನ್ನು ಓದಲು ತುಂಬ ಸಂತೋಷವೆನಿಸಿತು.

—ಸೋಮಣ್ಣ ಡಿ.ಎಸ್., ಬೆಂಗಳೂರು

ಹತಾಶ ರೈತರಿಗೆ ದಾರಿದೀಪ

ಅ. 10ರ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಪಡ್ಡೆ ಅವರ 'ನೀರು ನಿಧಿ' ಸರಣಿಯಲ್ಲಿನ 'ಬಾನಿಗೆ ಆಲಿಕೆ; ಬದುಕಲ್ಲಿ ನೆಮ್ಮದಿ' ಲೇಖನ ಓದಿದೆ. 'ಮನಸಿದ್ದರೆ ಮಾರ್ಗ'

ಎಂಬ ನಾಣ್ಯದಿ ನಮ್ಮಲ್ಲಿದೆ. ಈ ಮಾತಿಗೆ ಜೀವಂತ ಸಾಕ್ಷಿ, ಕೇರಳದ ಜಾರ್ಜ್ ಕುಡುಂತಾನಂಕುಳಿಯಿಲ್ ಅವರ ಯಶೋಗಾಥೆ. ಎಪ್ಪತ್ತರ ಹೊಸ್ತಿಲಲ್ಲೂ ಇಪ್ಪತ್ತರ ವಯದವರನ್ನೂ ನಾಚಿಸಬಲ್ಲ ಚುರುಕಾಗಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿ. ಇವರ ಸಮಯೋಚಿತ ಧೈರ್ಯ, ನಿರ್ಧಾರ, ಸಾಧಿಸಿದ ಪ್ರಗತಿ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ನೋಡಿದಾಗ 'ಬಂಗಾರ ಮನುಷ್ಯ' ಸಿನಿಮಾದ 'ಆಗದು ಎಂದು, ಕೈಲಾಗದು ಎಂದು ಕೈಕಟ್ಟಿ ಕುಳಿತರೆ ಸಾಗದು ಕೆಲಸವು ಮುಂದೆ' ಎಂಬ ಹಾಡು ನೆನಪಾಯಿತು. ಮಳೆ ಆಗಿಲ್ಲ, ಬೆಳೆ ಬಂದಿಲ್ಲ ಎಂದು ಹತಾಶರಾಗಿ ಕೈ ಚೆಲ್ಲಿದ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳುವ ರೈತ ಬಾಂಧವರಿಗೆ ಇವರಿಗಿಂತ ಬೇರೆ ದಾರಿದೀಪ ಬೇಕೆ?

—ಅರವಿಂದ. ಜಿ.ಜೋಷಿ, ಮೈಸೂರು

ಸೈಕಲ್ ನಗರಿ

ಅ. 17ರ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಕೆ.ಆರ್. ಉಮಾದೇವಿ ಉರಾಳ ಅವರು ಬರೆದಿರುವ 'ಕೋಪೆನ್ ಹೇಗನ್ ಎನ್ನುವ ಸೈಕಲ್ ನಗರಿ' ಲೇಖನ ಚೆನ್ನಾಗಿತ್ತು. ಅಲ್ಲಿ ಯುವರಾಜನೂ ಸೈಕಲ್ ತುಳಿಯುವುದು ವಿಶೇಷ ಎನಿಸಿತು. ಚಿತ್ರಗಳೂ ಚಿತ್ತಾಕರ್ಷಕವಾಗಿದ್ದವು.

—ಪಿ. ಜಯವಂತ ಪೈ, ಕುಂದಾಪುರ



ಗಾಂಧಿ ಮಾತು

ಅ.10ರ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ 'ಮಾತೇ ಮುತ್ತು' ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ, ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧಿಯವರು 'ಕಷ್ಟದ ಜೀವನವೇ ಶಿಕ್ಷೆನ್ನು ಕಲಿಸುವ ಶಾಲೆ. ಸಂಕಟಗಳು ಬರುವುದು ಸಖಾಗಮನದ ಗುರುತು' ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ ಎಂದಿದ್ದೀರಿ. 'ಸುಖಾಗಮನ'ದ ಬದಲು 'ಸಖಾಗಮನ'ವೆಂದು ಅಚ್ಚಾಗಿದೆ. ಆದರೆ ಕೆಲವರ ಪಾಲಿಗೆ ಸಖಾಗಮನವೇ ಸರಿಯೆನಿಸುತ್ತದೆ.

—ಮಲ್ಲೇಶ್ ಕೆ. ಎಸ್., ಮೈಸೂರು

ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ರಚನಾತ್ಮಕ ಟೀಕೆ-ಟಿಪ್ಪಣಿಗಳಿಗೆ ಸ್ವಾಗತ. ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ಚುಟುಕು, ಚುರುಕಾಗಿರಲಿ. ಇ-ಮೇಲ್: feedback@sudha.co.in