



# ಹಬ್ಬಗಳಿಗೆ ಹತ್ತಿಯ ಹಾರ

ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಹೆಂಗಳೆಯರ ಕಲೆ ಎಂದೇ ಖ್ಯಾತವಾಗಿರುವ ಹತ್ತಿಯ ಹಾರಗಳ ತಯಾರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅಪರೂಪಕ್ಕೆಂಬಂತೆ ಸಾಗರ ತಾಲ್ಲೂಕು ತಲವಾಟ ಗ್ರಾಮದ ಬಚ್ಚಿಗಾರು ಗಾಲಿ ಶ್ರೀಪತಿ ಹೆಗಡೆ ತಮ್ಮ ಛಾಪು ಮೂಡಿಸಿದ್ದಾರೆ.

■ ದೇವರು ಆರ್. ಭಟ್ಟ ಕಲಗಾರು

ಕಲಾವಿದ ತನ್ನಲ್ಲಿರುವ ಕಲೆಯ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಆಯ್ದುಕೊಳ್ಳುವುದು ಹಲವು ಮಾಧ್ಯಮಗಳು. ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಹೆಂಗಳೆಯರ ಕಲೆ ಎಂದೇ ಖ್ಯಾತವಾಗಿರುವ ಹತ್ತಿಯ ಹಾರಗಳ ತಯಾರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅಪರೂಪಕ್ಕೆಂಬಂತೆ ಸಾಗರ ತಾಲ್ಲೂಕು ತಲವಾಟ ಗ್ರಾಮದ ಬಚ್ಚಿಗಾರು ಗಾಲಿ ಶ್ರೀಪತಿ ಹೆಗಡೆ ತಮ್ಮ ಛಾಪು ಮೂಡಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಮೂಲತಃ ಕೃಷಿ ಕುಟುಂಬದ ಇವರು ಕೃಷಿಯೊಡನೆ ಹವ್ಯಾಸವಾಗಿ ಮದುವೆ ಮನೆ, ಚೌತಿಯ ಗಣೇಶನ ಮಂಟಪ ಮುಂತಾದವುಗಳನ್ನು ಶೃಂಗರಿಸುವುದರಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡವರು. ಮದುವೆಯ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಂಗವಾದ ಧಾರೆ ಮಂಟಪ ತಯಾರಿ ಇವರ ಹವ್ಯಾಸವಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಬಂತು. ಮಂಟಪಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಅಡಿಕೆ ಕಂಬಗಳ ತಯಾರಿಯಿಂದ ಹಿಡಿದು, ಪುಟ್ಟ ಪುಟ್ಟ ನವಿರಾದ ಅಡಿಕೆ ದಬ್ಬೆಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಿ ಅವುಗಳನ್ನು ಜೋಡಿಸಿ ಚತುರ್ಭುಜ, ಅಷ್ಟಭುಜ, ಅರ್ಧಚಂದ್ರಾಕೃತಿ, ಪೂರ್ಣ ಚಂದ್ರಾಕೃತಿ ಆರಿಸಿ ಕಟ್ಟಡದ ಪ್ರತಿಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಿಕೊಂಡು ಅದಕ್ಕೆ ಕಾಗದದಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸುವುದನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಂಡ ಇವರು ಅದಕ್ಕೆ ಬೇಕಾದ ಬಿಳಿ ಕಾಗದದ ಚಿತ್ರಾರಗಳನ್ನು ಪುಟ್ಟ ಪುಟ್ಟ ಚಾಣಗಳಿಂದ (ಪುಟ್ಟ ಪುಟ್ಟ ಉಳಿಗಳು) ಕಡಿದು ಅವುಗಳಿಗೆ ಹೊಂದುವ ಹಿನ್ನೆಲೆಯ ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣದ ಕಾಗದಗಳ ಮೇಲೆ ಅಂಟಿಸಿ ಅಂದಗೊಳಿಸುವಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಪ್ರಾವೀಣ್ಯ ಮೆರೆದವರು.

ಇತ್ತೀಚಿನ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಕಲ್ಯಾಣ ಮಂಟಪ ಹಾಗೂ ಅದ್ದೂರಿ ಮದುವೆಗಳ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ರೆಡಿಮೇಡ್ ಮಂಟಪಗಳು, ಹೂವಿನ ಅಲಂಕಾರಗಳು, ಜಗಮಗಿಸುವ ದೀಪಗಳು, ಗುತ್ತಿಗೆ ನೀಡುವ ಪದ್ಧತಿ ಚಾಲ್ತಿಯಾಗಿ ಕಾಗದ ಬಳಸಿ ಮಾಡುವ ಮಂಟಪಗಳು ತಮ್ಮ ಹೊಳಪನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡವು.



ಶ್ರೀಪತಿ ಹೆಗಡೆ

ಆದರೆ ಶ್ರೀಪತಿ ಅವರ ಕಲಾವಂತಿಕೆ ಸುಮ್ಮನೆ ಕೂರದೆ ಹಬ್ಬ ಹರಿದಿನಗಳ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಂಗವಾಗಿರುವ ಹತ್ತಿ ಹಾರದೇಗೆ ಹರಿಯಿತು. ಅದರ ಫಲವೇ ಈ ಹತ್ತಿಯ ಹಾರಗಳು.

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಹತ್ತಿಯ ಎಳೆಗಳನ್ನು ತೆಗೆದು ಅದನ್ನು ವಿವಿಧ ವಿನ್ಯಾಸಗಳಲ್ಲಿ ಜೋಡಿಸಿ ಹಾರ ತಯಾರಿಸುವುದು ರೂಢಿ. ಶ್ರೀಪತಿಯವರು ಹೊಸ ಪ್ರಯೋಗವನ್ನೇ ಮಾಡಲು ಮುಂದಾಗಿ ಅಂಗಡಿಗಳಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವ ಬ್ಯಾಂಡೇಡ್ ಹತ್ತಿಯ ಒಂದೊಂದೇ ಪದರವನ್ನು ಬಿಡಿಸಿ ಅದರ ಮೇಲೆ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಆಭರಣಗಳ ನಕ್ಷೆ ಬರೆದುಕೊಂಡು ಅದೇ ಕಾಗದಗಳನ್ನು ಕಡಿಯುವ ಚಾಣಗಳಿಂದಲೇ ಎಳೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ ಹತ್ತಿಯನ್ನು ಅತ್ಯಂತ ಜಾಗರೂಕತೆಯಿಂದ ಕಡಿದು ಬಣ್ಣ ಬಣ್ಣದ ಟಿಕ್ಕಳನ್ನು ಅಂಟಿಸಿ ಮೆರಗು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ.

ಗೌರಿ ಗಣೇಶ ಹಬ್ಬ ಕಳೆದು ಇದೀಗ ಶರನ್ನವರಾತ್ರಿ ಹಬ್ಬದ ಸಡಗರ. ಅದು ಮುಗಿಯುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ದೀಪಾವಳಿ. ಹೀಗೆ ಹಬ್ಬಗಳ ಸಾಲಿಗೆ ಹತ್ತಿ ಹಾರಗಳು ಹೆಚ್ಚಿನ ಶೋಭೆ ತರುವಂಥವು.

