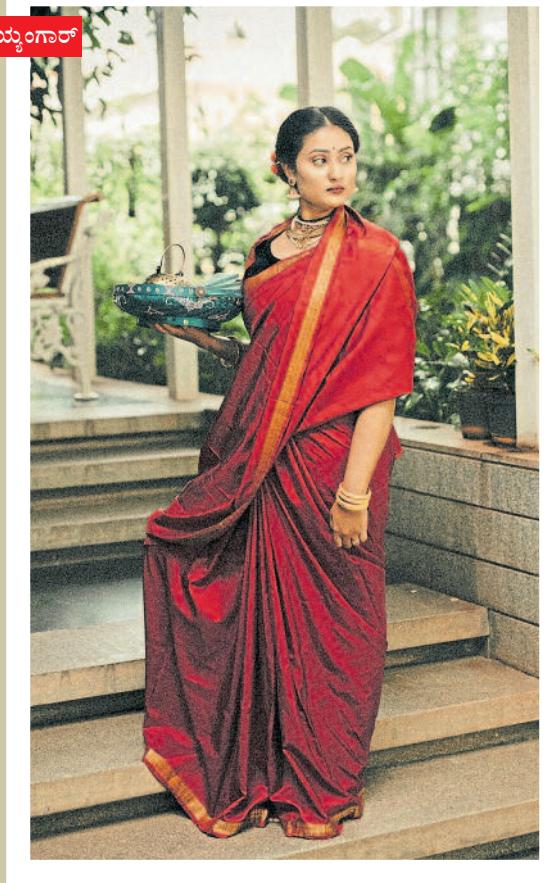




ಅಮೃತಾ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್



ಸದ್ಗುಣೆ ಅವರು ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ಬುಟಕ್ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಭಿನ್ನವಾದರ್ಥೀನಾದರೂ ಮಾಡಬೇಕು ಎಂಬ ಆಲೋಚನೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗಲೇ ತೆಲುಗಿನಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಪ್ರಯತ್ನ ಅವರ ಗಮನಸೇಳಿಯತ್ತು. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿಯೂ ಅಂಥ ಒಂದು ಮರುಸ್ಪಷ್ಟಿಯ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಯಾಕೆ ಮಾಡಬಾರದು ಎಂಬ ಉಮ್ಮೆದು ಮಾಡಿತ್ತು. ಅವರ ಉತ್ತಾಹಕ್ಕೆ ಮೈಸೂರಿನವರೇ ಆದ ಭಾಯಾಗ್ರಹಕ ಗಳೇರ್ ಮತ್ತು ಮೇಕ್ಪ್ ಕಲಾವಿದೆ ಪ್ರಯಾಂಕ ಹೆಗಲು ಕೊಟ್ಟರು. ಪರಿಜಾಮವಾಗಿ ರಿವರ್ವಮನ್ ಆರು ತೈಲವಣಿದ ಚಿತ್ರಗಳು ಮರುಸ್ಪಷ್ಟಿಯಾಗಿವೆ.

‘ತೆಲುಗು ಪ್ರಯತ್ನ ನೋಡಿದಾಗ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿಯೂ ಯಾಕೆ ಇಂಥಿಂಥೊಂದು ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಬಾರದು ಎಂದು ನಮಗೆ ಬಲವಾಗಿ ಅನಿಸಿತು. ಆದರೆ ನಮಗೆ ಚಿತ್ರರಂಗದಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಅಪ್ಪಾಗಿ ಪರಿಚಯ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಹಾಗಾಗಿ ಹಲವ ಕಲಾವಿದರು ನಮ್ಮ ಪ್ರಸ್ತಾಪಕ್ಕೆ ಬಿಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ನಾವು ನಮ್ಮ ಪ್ರಯತ್ನ ಬಿಡಲಿಲ್ಲ. ಕಾವ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಐಶ್ವರಿ ಶಿಕ್ಷಣಿ ಅಮೃತಾ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್ ನಮ್ಮ ಪ್ರಯತ್ನಕ್ಕೆ ಒತ್ತಾನೆ ನಿಡಿದರು. ನಾನೂ ಏರದು ಚಿತ್ರಗಳಿಗೆ ಮಾಡಲೋ ಆಗಿದ್ದನೇ ಎಂದು

ವಿವರಿಸುತ್ತಾರೆ ಶಹನ್.

ಕಲಾವಿದರ ಒಟ್ಟಿಗೆಯಷ್ಟೇ ಇಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಬದಲಿಗೆ ಮೂಲ ಕಲಾಕೃತಿಗೆ ಅವರ ಮುಖ ಹೊಂದುವಂತೆ ಇರುವುದೂ ಅಷ್ಟೇ ಮಹತ್ವದಾಗಿತ್ತು. ಅಂಥ ಆಯ್ದು ಮಾಡುವುದು ಅವರಿಗೆ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಸಾಂಪಾದಕಿಗೆ ಇಗ್ತಿತ್ತು. ಅದರಲ್ಲಿ ಯಶ್ವಿಯಾಗಿದ್ದೇವ ಎಂಬ ಶಿಂಘಿಯಲ್ಲಿ ತಂಡವಿದೆ. ಎಲ್ಲ ಪೇಂಟಿಂಗ್‌ಗಳನ್ನು ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿಯೇ ಶೂಟ್ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಐಶ್ವರಿ ಶಿಕ್ಷಣಿ ಅವರು ಮಾಡಲೋ ಆಗಿರುವ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಮಾತ್ರ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಶೂಟ್ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

‘ನೂರಾರು ವರ್ಷಗಳಷ್ಟು ಹಿಂದಿನ ಪೇಂಟಿಂಗ್ ಅನ್ನು ಫೋಟೋಷೈಲ್‌ಟೋನ್‌ನಲ್ಲಿ ಮಾಡಲೋ ಗಳನ್ನಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಮರುಸ್ಪಷ್ಟಿಸುವುದು ವಿಂಡಿತ ಸುಲಭವಲ್ಲ. ಮೊದಲು ಮಾಡಲೋ ಗಳು ಹೊಂದಬೇಕು. ನಂತರ ಅವರ ಮುಖಭಾವ, ಮೇಕಪ್, ಆಭರಣಗಳು, ಕಾಸ್ಟೂಮ್ ಎಲ್ಲವೂ ಹೊಂದಿಕೆಯಾಗಬೇಕು. ಅಷ್ಟೇಲ್ಲ ಆಗಿ ಫೋಟೋ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಬರಬೇಕು. ಈ ಎಲ್ಲ ಒತ್ತುಡಿಗಳನ್ನು ನಿಖಾಯಿಸಿಯೇ ಈ ಪ್ರಯತ್ನಕ್ಕಾದಲ್ಲಿ ಗೆದ್ದಿದ್ದೇವೆ. ನಮಗೆ ಇನ್ನಷ್ಟು ಪೇಂಟಿಂಗ್‌ಗಳ ಮರುಸ್ಪಷ್ಟಿ

ಮಾಡುವ ಆಸೆ ಇತ್ತು. ಕೆಲವು ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಅದು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿಲ್ಲ’ ಎನ್ನುವ ಶಹನ್‌ಗೆ ತಮ್ಮ ಪ್ರಯತ್ನದ ಬಗ್ಗೆ ಶೈಕ್ಷಿ ಇದೆ.

ಈ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಈಗಾಗಲೇ ಸೋಸಿಯಲ್ ಮೀಡಿಯಾದಲ್ಲಿ ಹರಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಆ ಚಿತ್ರಗಳು ಸಾಕಷ್ಟು ಮೆಚ್ಚಿಗೆಯನ್ನೂ ಪಡೆಯುತ್ತಿವೆ. ಚಿತ್ರರಂಗದ ಹಲವರು ಈಗಾಗಲೇ ಕರೆಮಾಡಿ ಮೆಚ್ಚಿಗೆ ಸೂಚಿಸಿದ್ದಾರಂತೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಮುಂದಿನ ವರ್ಷ ಕ್ಷಾಲೆಂಡರ್ ಅನ್ನು ರೂಪಿಸಿ ಎಂಬ ಸಲಹೆಯನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ.

ಈಗ ಮೈಸೂರಿನ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯದ ಕುರಿತು ತೀಳಿಸುವ ವಿಷಯ ಒಂದನ್ನು ರೂಪಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನದಲ್ಲಿ ಇದೇ ತಂಡವಿದೆ. ಅದನ್ನು ಚಿತ್ರರಂಗದ ಯಾವುದಾದರೂ ಕಲಾವಿದರನ್ನು ಇಟ್ಟಿಕೊಂಡೇ ಮಾಡುವ ಆಲೋಚನೆ ಅವರದ್ದು.

‘ಭಿನ್ನವಾಗಿರಬೇಕು ಮತ್ತು ಜರಿಗೆ ಇವುಗಳಿಗೆ ಎಂಬ ಸೂತ್ರವಿಟ್ಟಿರ್ಮೆಂಡು ಈ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದ್ದೇವೆ. ಇದೇ ರೀತಿಯ ಇನ್ನಷ್ಟು ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನು ನಮ್ಮ ತಂಡದಿಂದ ಮಾಡುತ್ತೇರೇ ಇರುತ್ತೇವೆ’ ಎನ್ನುವ ಶಹನ್, ವಾತಿನಲ್ಲಿ ಸದ್ಗುಣೆಯೇ ಮತ್ತೆಗೆಡುದು ಪ್ರಯೋಗದೊಡಿಗೆ ಜನರ ಎದುರಿಗೆ ಬರುವ ಸೂಚನೆಯೂ ಇದೆ. ■