



ಸಂಗ್ರಹಯೋಗ್ಯ ಸಂಚಿಕೆ

ಅಕ್ಟೋಬರ್ 8ರ ಸಂಚಿಕೆ ಸಂಗ್ರಹಯೋಗ್ಯ. ಗಾಂಧಿ ಕಲ್ಪನೆಯನ್ನು ಸಂಚಿಕೆ ವಿನೂತನವಾಗಿ ಕಟ್ಟಿಕೊಟ್ಟಿದೆ. ಮಂಜುಳಾ ಹಿರೇಮಠ ಅವರ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಗುಳ್ಳಪ್ಪ, ಗಾಂಧಿಯನ್ನು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಎ.ಪಿ. ಅಶ್ವಿನಿ ಕುಮಾರ್ ಲೇಖನ ಹೇಳುವಂತೆ ಗಾಂಧಿ ಸಿದ್ಧ ಮಾಡಿ ಅಲ್ಲ. ಅವರು ನಮ್ಮ ಒಳಗಿನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಕ್ಕೆ ತಕ್ಕಂತೆ ನಮಗೆ ದೊರೆಯುತ್ತಾರೆ. 'ನಿಮ್ಮೊಡನೆ' ಬರಹ ಹೇಳುವಂತೆ ನಮ್ಮ ದಿನನಿತ್ಯದ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಗಾಂಧೀಜಿಯವರನ್ನು ಹೇಗೆ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು ಎಂಬ ಬಗ್ಗೆ ಶಿಕ್ಷಣ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಚರ್ಚೆ ಆಗಬೇಕು.

-ಎಚ್.ಎಸ್. ಶೋಭಕುಮಾರಸ್ವಾಮಿ, ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು

ಗಾಂಧಿ ಸ್ಮರಣೆ

ಮಹಾತ್ಮಾ ಗಾಂಧೀಜಿಯವರ ಕುರಿತಾದ 'ಸ್ವಪ್ನವೋ ಸಾಕಾರವೋ?' ಸಕಾಲಿಕ ಬರಹಗುಚ್ಛ. ಗಾಂಧಿ ಎಂಬ ಪದವೇ ಪುಳಕ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರ ಮನೆ ಮತ್ತು ಮನದಲ್ಲೂ ಗಾಂಧಿ ಇದ್ದಾರೆ. ಅದನ್ನು ಗುರುತಿಸುವ ದೃಷ್ಟಿ ಬೇಕು ಅಷ್ಟೆ. ಬೆಳಿಗ್ಗೆ



ಎದ್ದಾಗ ಮಾಡುವ ಸ್ವಚ್ಛತೆ, ಪ್ರಾರ್ಥನೆ, ಆಹಾರ, ನಿದ್ರೆ, ಚಪ್ಪಲಿ ಮೆಟ್ಟುವಾಗ, ವಸ್ತ್ರ ಧರಿಸುವಾಗ, ಮೊದಲಾದ ಸಮಯಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ವಾವಲಂಬಿ, ಸ್ವಾಭಿಮಾನಿ ಹಾಗೂ ಬಹುರೂಪಿ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಗಾಂಧಿ ಯಾರಿಗೆ ನೆನಪಾಗುವುದಿಲ್ಲ? ಆದರೆ ಗಾಂಧಿಯ ನೆನಪು ಅಕ್ಟೋಬರ್ 2ಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಸೀಮಿತವಾಗಿರುವುದು ಖೇದದ ಸಂಗತಿ.

-ಸು. ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ

ಗಾಂಧಿ ಈ ದೇಶದ ಮಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ, ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಬೆರೆತುಹೋದವರು. ಅವರು ಅಪ್ರಸ್ತುತ ಅನಿಸುವಾಗಲೇ ಮತ್ತೊಂದು ದೆಸೆಯಿಂದ

ಅವರ ಮೌಲ್ಯಗಳು ಇನ್ನಷ್ಟು ಮತ್ತಷ್ಟು ಪ್ರಸ್ತುತ ಅನಿಸಲು ಶುರುವಾಗುತ್ತದೆ. ಅವರು ಬದುಕಿದ ಸರಳ ಬದುಕನ್ನು ನಾವು ಬದುಕಲು ಶಕ್ತೆ ಇಲ್ಲ ಎಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವಾಗಲೇ ಅಂಥ ಬದುಕನ್ನು ಬದುಕುವ ಅನಿವಾರ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಕೃತಿಯೇ ನಮ್ಮದುರಿಗೆ ತಂದೊಡ್ಡುತ್ತದೆ. ಗಾಂಧಿ ನಮ್ಮ ಅಳತೆಗೆ ನಿಲುಕುವವರಲ್ಲ. ಅವರ ವಿಚಾರಧಾರೆಗಳಿಗೆ ನಮ್ಮ ಆಲೋಚನೆಗಳನ್ನು ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಉಜ್ಜಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಇನ್ನಷ್ಟು ಹರಿತಗೊಳಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯ ಇದೆ. ಇದನ್ನು ಗಾಂಧಿ ಸ್ಮರಣೆಯ ಲೇಖಕರು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಚಿತ್ರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

-ರಾಜಶೇಖರ, ಬಳ್ಳಾರಿ

ಡೈನಮಿಕ್ ನೇಚರಿನ ರಾಕ್‌ಲೈನ್

ಮಾಸ್ತಿ ಅವರು ಕಟ್ಟಿಕೊಟ್ಟಿರುವ 'ರಾಕ್‌ಲೈನ್ ಸುಧಾಕರ್' ಕುರಿತ ಲೇಖನ (ಅ.8) ಚೆನ್ನಾಗಿತ್ತು. ವಿವಿಧ ಪಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಜನಮನ ಸೂರೆಗೊಂಡ, ರಾಕ್‌ಲೈನ್ ಪ್ರೈಡ್‌ಕನ್ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಬೆನ್ನೆಲುಬು ಆಗಿದ್ದ ಸುಧಾಕರ್ ಅವರು ಬಹುಕಾಲ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಲ್ಲಿರುತ್ತಾರೆ.

-ಪಿ. ಜಯವಂತ ಪೈ, ಕುಂದಾಪುರ

ಸೂರೂ ಇಲ್ಲ, ಊರೂ ಇಲ್ಲ

ಅದೀಬ್ ಅಖ್ತರ್ ಅವರ 'ಸೂರೂ ಇಲ್ಲ ಊರೂ ಇಲ್ಲ' (ಅ.8) ಕಥೆಯು ದೇಶದಲ್ಲಿ ಮಾನವೀಯತೆ ಬದುಕಿದೆ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿದೆ. ಈಗಿನ ಜನರಿಗೆ ಮಾನವೀಯತೆಯೇ ಇಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಿರುವ ಹಿರಿಯರಿಗೆ ಈ ಕತೆಯು ಉತ್ತರವನ್ನೂ ಜೊತೆಗೆ ಸಮಾಧಾನವನ್ನೂ ನೀಡುತ್ತದೆ.

-ಸತ್ಯವತಿ, ಕುಳಹಿತ್ತಲು

ಅದೀಬ್ ಕಥೆ ಮನುಷ್ಯನ ಮನುಷ್ಯತ್ವವನ್ನು ಎತ್ತಿಹಿಡಿಯುವಂತೆ ಇತ್ತು. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರೂ ಒಂದಲ್ಲಾ ಒಂದು ಕಾರಣಕ್ಕೆ ಹಗತನ ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡು ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಜೊತೆ ಅವರ ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನು ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಂತೆ ರೂಪಿಸಿಕೊಂಡು ಬಿಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಯಾವುದೋ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಆ ಮಂದಿಯೇ ಸಹಾಯಮಾಡಿದಾಗ ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಮ್ಮೆ ಮೂಡಿ ಮನಸ್ಸು ಮೂಕವಾಗುತ್ತದೆ.

-ಎನ್.ಎಸ್. ಚಂದ್ರಶೇಖರ್, ಬೆಂಗಳೂರು

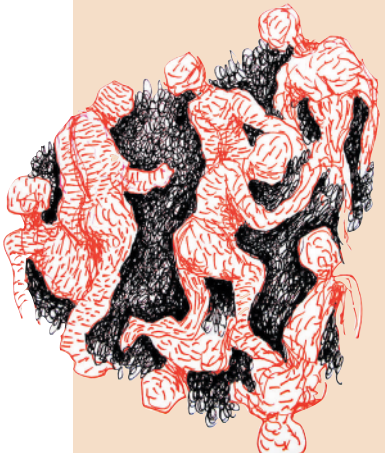
'ಸೂರೂ ಇಲ್ಲ...' ಕಥೆ 'ಬೂತಯ್ಯನ ಮಗ ಅಯ್ಯು' ಚಿತ್ರದ ಕಥೆಯನ್ನು ನೆನಪಿಸುತ್ತ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರಿತು.

-ಸುಶೀಲಾ ರಾವ್, ಉಡುಪಿ

ಮನುಷ್ಯ ಒಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ನಿರ್ದಯಿಯಾಗಿ ಕಂಡರೂ, ಆತನೇ ದಯಾವಂತನೂ ಆಗಿಬಿಡುವ ನೈಜ ಚಿತ್ರಣವನ್ನು ಕಥೆ ಅನಾವರಣಗೊಳಿಸಿದೆ.

-ಶಂಕರೇಗೌಡ ತೂಬುಕೆರೆ, ಮಂಡ್ಯ ಬಡತನವನ್ನೇ ಹಾಸಿ ಹೊದೆದುಕೊಂಡಿರುವ ಜವರ, ಗಾಳಿಗೆ ಹೆದರಿ, ಕೋಳಿಗಳನ್ನು ಹಾರಿಬಿಟ್ಟು ಬುಟ್ಟಿ ಎಸೆದು ಬರುವುದು ಅವಾಸ್ತವಿಕ ಎನಿಸುತ್ತದೆ. ಕಥೆಗಾರರು ಒಂದು ಕಡೆ ಮೊಮ್ಮಗ ಎಂದರೆ, ಉಳಿದ ಕಡೆ ಮೊಮ್ಮಗಳು ಎಂದು ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ.

-ರಮಾಮಣಿ ಎಂ.ಆರ್., ಚಿತ್ರದುರ್ಗ



ಹಾಡುವ ಚಂದಿರನ ಸ್ಮರಣೆ

ಎಸ್.ಪಿ.ಬಿ. ಅವರನ್ನು ಕುರಿತಂತೆ ವೇಣುಗೋಪಾಲ್ ಮತ್ತು ಶೈಲಜ ಅವರ ಲೇಖನವು ಕೇವಲ ಪ್ರಬಂಧವಾಗದೆ, ಅಂತಃಕರಣವನ್ನು ಮುಟ್ಟುವ ಸಾಕ್ಷ್ಯರೂಪಕವಾಗಿ ಮೂಡಿ ಬಂದಿದೆ. ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಂ ಅವರದು ಎಲ್ಲ ನಟರಿಗೂ ಒಪ್ಪುವ ಯೂನಿವರ್ಸಲ್ ಸಿರಿಕಂಠ. ಕನ್ನಡದ ಬಗ್ಗೆ, ಕನ್ನಡಿಗರ ಬಗ್ಗೆ ಅವರಿಗಿದ್ದ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಅವರು ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಹತ್ತಿರವಾಗುತ್ತಾರೆ. ಮುಂದಿನ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ನಾನು ಖಂಡಿತ ಕರ್ನಾಟಕದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟುತ್ತೇನೆ ಎನ್ನುವಷ್ಟರ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸಿದ ಪಿ.ಬಿ.ಎಸ್., ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಹುಟ್ಟಿ ಬರಲಿ ಎಂಬುದೇ ನಮ್ಮ ಹಾರೈಕೆ.



-ರಾಮಚಂದ್ರ ಮರಳಿ, ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯಪುರ

ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಂ ಅವರು ಹಾಡಿದ ಕನ್ನಡ ಹಾಡುಗಳು ಮತ್ತು ಅದೂ ವಿವಿಧ ಸ್ವರದಲ್ಲಿ ಕೇಳುವಾಗ ಅವರ ಗಾಯನಕ್ಕೆ ಸರಿಸಾಟಿ ಇಲ್ಲ ಎಂದೆನಿಸುತ್ತದೆ.

-ಅಂಚೆ ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಕೊಪ್ಪ

ಸಂಗೀತಾ ಕಟ್ಟಿ ಮತ್ತು ಅರ್ಚನಾ ಉಡುಪ ಅವರು ತಮ್ಮ ಎಸ್.ಪಿ.ಬಿ. ಅವರೊಂದಿಗಿನ ಒಡನಾಟದ ಅನುಭವವನ್ನು ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹಂಚಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. 'ಎದೆ ತುಂಬಿ ಹಾಡುವೆನು' ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ನಾವೆಲ್ಲರೂ ಮೆಚ್ಚಿದ್ದೆವು.

-ಸೀತಾ ಕೇಶವ, ಸಿಡಿ

ಗಾನ ಗಾರುಡಿಗ ಎಸ್.ಪಿ.ಬಿ. ಅವರ ಬಗ್ಗೆ 'ಸುಧಾ' ತಂದ ಮೂರು ಲೇಖನಗಳೂ ಚೆನ್ನಾಗಿದ್ದವು. ಎಸ್.ಪಿ.ಬಿ. ಗಾನಲೋಕದ ಧ್ರುವತಾರೆ.

-ಸುಮನಾ