



ಅವರು ಮಾರ್ಚ್ 11, 1940ರಂದು ನಿಧನರಾದರು. ಬಾಂಬೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಅವರ ಅಂತ್ಯಸಂಸ್ಥಾರವನ್ನು ಮಾಡಲಾಯಿತು.

ತಂದೆಯ ಮಹಾರಾಜಾನಂತರ ಜಯಚಾಮರಾಜ ಒಡೆಯರ್ ಅವರನ್ನು ಯುವರಾಜರೆಂದು ಮಾರ್ಚ್ 28, 1940ರಂದು

ಫೋನ್‌ಫಿಲ್ಸಲಾಯಿತು. ಕಂಂಬರವ ನರಸಿಂಹರಾಜ ಒಡೆಯರ್ ಸಾವಿನ ಶೋಕದ ಕಾವು ಆರುವ ಮುನ್ನಾವೇ ಆಗಸ್ಟ್ 3, 1940ರಂದು ದುರ್ವಿಧ ಕಾಡಿತ್ತು. ಮಹಾರಾಜ ನಾಲ್ಕಡಿ ಕೃಷ್ಣರಾಜ ಒಡೆಯರ್ ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯುಸಿರೆಳಿದರು. ಮೈಸೂರು ರಾಜ್ಯದ ಜನತೆ ದುಖಿತರಾದರು. ಇದು ರಾಜಮನೆತನಕ್ಕಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಇಡೀ ರಾಜ್ಯಕ್ಕೇ ಬರಿಸಿದಿಲ್ಲ ಬಡಿದಂತಾಗಿತ್ತು.

ಶೋಕ ಮತ್ತು ಖಾಲಿತನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ದಿನಗಳು ಇರಲು ಬಿಡಬಾರದೆಂದು, ಸೆಪ್ಟೆಂಬರ್ 8, 1940ರಂದು ಜಯಚಾಮರಾಜ ಒಡೆಯರ್ ಅವರಿಗೆ ಪಟ್ಟಭಿಂಬಕ್ಕೆ ಮಾಡಲಾಯಿತು. ನಾಡಿನ ಸಮಸ್ಯರ ಜಾಬಾಳ್ಳಾರಿಯನ್ನು ಹೊತ್ತು ನಿಂತೆ ಮಹಾರಾಜರ ಪಕ್ಷದಲ್ಲಿದ್ದಾದು ಮಹಾರಾಣೀ ಸತ್ಯಪ್ರೇಮಕುಮಾರಿ ದೇವಿ. ಅವರು ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಗುರುತರ ಮತ್ತು ಜಾಬಾಳ್ಳಾರಿಯತ ಸಾಧಾನವನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿದ್ದರು. ಆ ವೇಳೆಗೆ ಅವರು ವಿವಾಹವಾಗಿ ಮೂರು ವರ್ಷಗಳಾಗಿದ್ದವು. ಒಂದೆಡೆ ರಾಜ್ಯದ ಆಡಳಿತವು ಮಹಾರಾಜರನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣ ಅವರಿಸಿದ್ದರೆ, ಮತ್ತೊಂದೆಡೆ ಮಹಾರಾಣಿಯ ಬದುಕು ಚಂಡಮಾರುತದ್ದಿನ ದೇಶಿಯಾಗಿತ್ತು.

ಹಲವು ಅಸ್ವಸ್ಯ ಕಾರಣಗಳಿಂದಾಗಿ ಅವರ ವಿವಾಹ ಮುರಿದಬಿತ್ತು. ಮಹಾರಾಣಿಯವರ ಜೀವನ ನಿರ್ವಹಕೆಗೆ ರಾಜಮನೆತನದಿಂದ ಇಂತ್ರಿಯಂ ಧನ ಕೊಡುವ ಬ್ರಾಹ್ಮಂದಕ್ಕೆ ಬರಲಾಯಿತು. ಎದೆ ಒಡೆದಂತಾದ ಮಹಾರಾಜರು, ಆಫಾತದಿಂದ ಹೊರಬರಲು ಗುರು ವಾಸದೇವಾಚಾರ್ಯರ ಬಳಿ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಪಡೆದರು.

ಮೂರು ವರ್ಷಗಳ ದಾಂತ್ಯ ಜೀವನವನ್ನು ಮುಗಿಸಿ ಮಹಾರಾಣೀ ಸತ್ಯಪ್ರೇಮಕುಮಾರಿ ದೇವಿ ತಮ್ಮ ತವರುಮನೆ ಕಡೆ ಹೆಚ್ಚೆ ಹಾಕಿದರು. ತವರಿಗೆ ಆಕೆಯನ್ನು ಕರೆದೊಯ್ಯಲು ವಿಶೇಷ ರೈಲ್‌ ಬೋಗಿಯನ್ನೇ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಗುರಿಕಾರಾಗಿದ್ದ ನರಪತಿಶಾಸ್ತ್ರ ಸುಂದರೇಶ್ವರ ಅವರಿಗೆ ಮಹಾರಾಣಿಯವರನ್ನು ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಕರೆದೊಯ್ಯುವ ಜಾಬಾಳ್ಳಾರಿ ಹೊರಿಸಲಾಗಿತ್ತು. ಈ ಹಿಂದೆಯೂ ಕೆಲವು ಬಾರಿ ಮಹಾರಾಣಿಯವರೆಂದಿಗೆ ಹೋಗಿದ್ದ ನರಪತಿಶಾಸ್ತ್ರ ಸುಂದರೇಶ್ವರ ಅವರು ಮಹಾರಾಣಿಯ ಅಕ್ಷ ರಾಣಿ ಶೀರ್ಘಕುಮಾರಿ (ರಾಜಸ್ಥಾನದ ಅಕ್ಷರಾಳ್ ಪ್ರಾಯ್ಯದ ಮಂತ್ರಿ ಹರಿಸಿಂಗ್ ರ ಪತ್ರಿ) ಅವರ ಮಹಲಿನಲ್ಲಿ ತಂಗಿದ್ದರು.

ಸೀತೆಯನ್ನು ವಾಲ್ಯೇಕಿ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಕರೆದೊಯ್ಯುವಂತೆ, 1940ರಲ್ಲಿ ನರಪತಿಶಾಸ್ತ್ರ ಸುಂದರೇಶ್ವರ ಅವರು ಕಡೆಯ ಬಾರಿ ಮಹಾರಾಣಿಯನ್ನು ಕರೆದೊಯ್ಯು ಅಲ್ಲಿಯೇ ಬಿಟ್ಟು



ಮಹಾರಾಜ ಜಯಚಾಮರಾಜ ಒಡೆಯರ್
ಅವರು ತಮ್ಮ ಕಿರಿಯ ರಾಣಿ ತ್ರಿಪುರ
ಸುಂದರಮ್ಮಣಿ ಅವರೊಂದಿಗೆ

ಬಂದರು. ಆಕೆ ಮೈಸೂರು ಬಿಟ್ಟು ಹೊರಟಾಗಿ ಜನರು ಅಕ್ಷರಶಿಃ ಕಣ್ಣೀರಿಟ್ಟಿರು. ತಮ್ಮ ತಾಯಿ ಮತ್ತು ದೇವತೆ ತಮ್ಮಿಂದ ದೂರವಾಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ರೋದಿಸಿದರು. ಜೈಪುರದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಅಕ್ಷನೊಂದಿಗೆ ಮಹಾರಾಣಿ ನೆಲೆಸಿದರು.

ಮಹಾರಾಜ ಜಯಚಾಮರಾಜ ಒಡೆಯರ್ ಅವರು ಮೂರಲ ಪತ್ರಿಯಿಂದ ಬೇರೆಟ್ಟಿ ಮೂರು ವರ್ಷಗಳ ನಂತರ ತ್ರಿಪುರ ಸುಂದರಮ್ಮಣಿ ಅವರನ್ನು ಏಷ್ಟಿಲ್ 30, 1944ರಲ್ಲಿ ವಿವಾಹವಾದರು. ಅವರಿಗೆ ಒವರು ಹೆಣ್ಣುಮುಕ್ಕಳು ಮತ್ತು ಬಿಟ್ಟು ಮಗ (ಶ್ರೀಕಂಠದತ್ತ ನರಸಿಂಹರಾಜ ಒಡೆಯರ್) ಜನಿಸಿದರು.

ದುರ್ದ್ವಷ್ಟವೆಂದರೆ, ಮಹಾರಾಣಿ ಸತ್ಯಪ್ರೇಮಕುಮಾರಿ ದೇವಿ ಜೈಪುರದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದ ಮರುವರ್ಷವೇ ಅವರ ಅಕ್ಷ, ರಾಣಿ ಶೀರ್ಘಕುಮಾರಿ ನಿಧನರಾದರು. ಅಕ್ಷನ ಮುಕ್ಕಳಿಗೆ ಮಹಾರಾಣಿ ತಾಯಿಯಾದರು. ಮೈಸೂರಿನ ರಾಜಮನೆತನದಿಂದ ನಿಯಮಿತವಾಗಿ ಆಕೆಗೆ ಹಣಿಸಂದಾಯವಾಗುತ್ತಿತ್ತು.

ವಿಧಿಯು ಕರೆದೊಯ್ಯಿತೆ, ಕಾಲ ಉರ್ಧ್ವಾದಿತೆ ಆಕೆ ತನ್ನ ಅಕ್ಷನ ಮುಕ್ಕಳ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸ, ಬೆಳವಣಿಗೆ ಮತ್ತು ವಿವಾಹ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನೇರವಾಗುತ್ತಾ, ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕಿಯಾದರು. ಅವರ ಖಾಸಿಗಿ ಬದುಕು ಪೂರ್ಣ ಮತ್ತು ಭಜನೆಗೆ ಮಿಂದಾಗಿತ್ತು.

ಶ್ರೀಕಷ್ಟನ ಭಜನೆಗಳನ್ನು ಸುಶ್ರಾವ್ ಕಂರದಿಂದ ಆಕೆ ಹಾಡುತ್ತಿದ್ದುದಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ಹಲವಾರು ಗಿರೆಗಳನ್ನು ಸಂಯೋಜಿಸಿದ್ದರು. ಸೋಗಸಾಗಿ ಖಿಯಾನೋ ನುಡಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಅದ್ದುತ್ತವಾಗಿ ಅಡುಗೆ ಮಾಡಬಲ್ಲವರಾಗಿದ್ದರು. ಮಾತ್ರಾಭಾಷೆ ಬುಂದೆಲ್ಲ ಬಿಂದಿ ಜೋತಿಗೆ ಕನ್ಡ, ಇಂಗ್ಲಿಷ್, ಹಿಂದಿ, ಜಪನ್ ಮತ್ತು ಹೆಚ್ಚೆ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಬಿಂದಿತ್ತು. ಕುದುರೆ ಸವಾರಿ,

ಗುರಿಯಿಟ್ಟು ಗುಂಡು ಹಾರಿಸುವಿಕೆಯಲ್ಲೂ ನಿಷ್ಟಾತರಾಗಿದ್ದರು. ‘ರಜಪೂತ’ ಮನೆತನದಲ್ಲಿ ಮಹಾರಾಣೀ ಸತ್ಯಪ್ರೇಮಕುಮಾರಿ ದೇವಿ ಅವರ ಕ್ಯಾರೆಚಿ ಅಮೋಫ್‌ವಾದದ್ದು’ ಎಂದು ಜೈಪುರದ ಮಹಾರಾಣಿ ಗಾಯತ್ರಿ ದೇವಿಯವರು ತಮ್ಮ ಪ್ರಸ್ತುತದಲ್ಲಿ ದಾಖಲಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ತಮಗಾಯೇ ಒಂದು ಮಹಲನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸುವ ಅವರ ಆಸೆಯ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ‘ಸತ್ಯಾಲಯ’ ನಿರ್ಮಾಣವಾಯಿತು. ಆದರೆ ಅದು ಜಿನರ ಬಾಯಲ್ಲಿ ‘ಮೈಸೂರ್ ಹೌಸ್’ ಎಂದಾಯಿತು. ಮೈಸೂರು ಅರಸರ ಗೌರವದ ಪ್ರತೀಕವಾಗಿ ಮಹಾರಾಣಿ ಅಲ್ಲಿಯೇ ನೆಲೆಸಿದರು.

1917ರಲ್ಲಿ ಭಾರತ ಸರ್ಕಾರದ ಆದೇಶದ ಮೇರೆಗೆ ರಾಜಮನೆತನಗಳಿಗೆ ಸರ್ಕಾರದಿಂದ ಸಿಗುತ್ತಿದ್ದ ಸವಲತ್ತುಗಳು, ಭಢೆಗಳು ನಿತ್ಯ ಹೋದೆಡನೆ ರಾಜಮನೆತನಗಳಿಗೆ ಕವ್ಯಕಾಲ ಎದುರಾಯಿತು. ಇದರ ಪರಿಣಾಮ ಮಹಾರಾಣಿಯವರ ಮೇಲೂ ಆಯಿತು. ಅವರು ಮೈಸೂರಿಗೆ ಹಿಂತಿರುಗಿದ್ದರು. 1971ರಿಂದ 1978ರವರೆಗೂ ಮೈಸೂರಿನ ಬೇಸಿಗೆ ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದರು.

ಮಹಾರಾಜ ಜಯಚಾಮರಾಜ ಒಡೆಯರ್ ಅವರು 1974ರಲ್ಲಿ ಸ್ವರ್ಗಸ್ಥಾದ ನಂತರ ಮಹಾರಾಣಿ ತಮ್ಮ ಖಾಸಿಗಿ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿದ್ದ ದೇವರ ಚಿತ್ರಪಟದ ಜಾಗದಲ್ಲಿ ಪತಿಯ ಚಿತ್ರಪಟವನ್ನು ಇರಿಕೊಂಡಿದ್ದರು.

1983ರಲ್ಲಿ ಕಿರಿಯ ಮಹಾರಾಣಿ ತ್ರಿಪುರ ಸುಂದರಮ್ಮಣಿಯವರು ನಿಧನರಾದ ವಿವರ ತಿಳಿದೆಡನೆ ಜೈಪುರದಿಂದ ಬೆಂಗಳೂರಿಗೆ ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಒಂದು, ಅಲ್ಲಿಂದ ಮೈಸೂರಿಗೆ ಆಗಿಸಿ ಗೌರವ ಸಲ್ಲಿಸಿದ್ದರು. ಆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮೈಸೂರಿನ ಬೇಸಿಗೆ ಅರಮನೆಯಲ್ಲಿ ತಂಗಿದ್ದ ಅವರನ್ನು ಮೈಸೂರಿನ ಗಳಿರು ಭೇಟಿ ಮಾಡಿ, ‘ತಮನ್ನ ಬಿಟ್ಟುಹೋಗಿದೆ’ ಎಂದು ಮನವೇಲಿಸಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ್ದರಂತೆ. ಆ ಭೇಟಿ ನಡೆದ ಮರುವಾರವೇ ಅವರು ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿಯೇ ನಿಧನರಾದರು. ಮಹಾರಾಣಿಗೆ ಸಲ್ಲಿವ ಗ್ಲೋರಿ ಗೌರವಾದರಾಗಳಿಂದಿಗೆ ಅಂತಕ್ಕಿರೆಯನ್ನು ಶ್ರೀಕಂಠದತ್ತ ನರಸಿಂಹರಾಜ ಒಡೆಯರ್) ಜನಿಸಿದರು.

ತನ್ನ ತಾಯಿ ಮತ್ತು ದೊಡ್ಡಮ್ಮಣಿ ಇಜ್ಜರಿಗೂ ಸೇರಿದಂತೆ ಒಂದು ಸ್ವಾರಕವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವ ಆಸೆಯನ್ನು ಶ್ರೀಕಂಠದತ್ತ ನರಸಿಂಹರಾಜ ಒಡೆಯರ್ ಹೊಂದಿದ್ದರಾದೂ ಅದು ನರವೇಲಿಲ್ಲ. ಮಹಾರಾಣಿ ಮಹಾರಾಜ ಜಯಚಾಮರಾಜ ಒಡೆಯರ್ ಅವರ ನೆನಪು ಕಾಡಿದಂತೆ ಆಗಿದೆ.

ಇಂದಿಗೂ ಮಹಾರಾಜ ಜಯಚಾಮರಾಜ ಒಡೆಯರ್ ಅವರ ನೆನಪು ಕಾಡಿದಂತೆ ಆಗಿದೆ. ಮಹಾರಾಣಿಗೆ ಸಲ್ಲಿವ ಗ್ಲೋರಿ ಗೌರವಾದರಾಗಳಿಂದಿಗೆ ಅಂತಕ್ಕಿರೆಯನ್ನು ಶ್ರೀಕಂಠದತ್ತ ನರಸಿಂಹರಾಜ ಒಡೆಯರ್ ನರವೇಲಿಸಿದರು.

ತನ್ನ ತಾಯಿ ಮತ್ತು ದೊಡ್ಡಮ್ಮಣಿ ಇಜ್ಜರಿಗೂ ಸೇರಿದಂತೆ ಒಂದು ಸ್ವಾರಕವನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸುವ ಆಸೆಯನ್ನು ಶ್ರೀಕಂಠದತ್ತ ನರಸಿಂಹರಾಜ ಒಡೆಯರ್ ಹೊಂದಿದ್ದರಾದೂ ಅದು ನರವೇಲಿಲ್ಲ. ಇಂದಿಗೂ ಮಹಾರಾಜ ಜಯಚಾಮರಾಜ ಒಡೆಯರ್ ಅವರ ನೆನಪು ಕಾಡಿದಂತೆ ಆಗಿದೆ. ಮಹಾರಾಣಿ ಸತ್ಯಪ್ರೇಮಕುಮಾರಿ ದೇವಿಯವರ ನೆನಪು ಸಹ ಜೋತೆಜೋತೆಗೆ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮೂಡಿ ವಿವಾದ ಆವರಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದು ಮೈಸೂರಿನ ಹಳೆ ತಲೆಮಾರಿನ ಜನರು ದುಃಖರಿತರಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.