



# ನವರಾತ್ರಿ ರಂಗ ದಿರಿಸಿನ ಗುಂಗು

ಭಾರತೀಯ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಅತಿ ದೀಪ್ಣ ಹಬ್ಬ ಎಂದೇ ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ‘ನವರಾತ್ರಿ’ ಇನ್ನೇನು ಹೊಸ್ತಿಲಲ್ಲಿದೆ. ಈ ಹಬ್ಬದ ತಯಾರಿಯಲ್ಲಿ ಬಹುತೇಕರು ಮುಖ್ಯಗಿಧ್ವಾರೆ. ದಸರೆಯ ಒಂಬತ್ತು ದಿನಗಳೂ ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಒಂದೊಂದು ಬಣ್ಣದ, ಘ್ರಾಚ್ವನೆಂಬಲ್ ಆಗಿರುವ ಉಡುಪ್ರ ತೋಟ್ನು ಸಂಭ್ರಮಿಸಲು ಮಹಿಳೆಯರು ಸಚ್ಚಾಗುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

■ ಸುಮಾ ಬಿ.

**ದಿ**ಬ್ಜವೆಂದರೆ ಅದೊಂದು ಸಂಪ್ರಮ, ಉಲ್ಲಾಸ, ಉತ್ಸಾಹ, ಚೈತನ್ಯ, ಅಹಾರ, ರೋಮಾಂಚನಕಾರಿ... ಹೀಗೆ ವಿನೆಲ್ಲಾ ಬಣ್ಣಸಂಪನ್ಮಯ. ಮನೆ ಮನದ ತುಂಬಾ ಸಂತಸರೆ ತುಂಬಿರುವ ದಿನಗಳು. ಹೊಸ ಬಹ್ಯೇ

ಧರಿಸಿ ಹಬ್ಬದ ಶಿಕ್ಕಿ ಖಾಡ್ಯಗಳನ್ನು ಸವಿಯುತ್ತಾ, ಬಂಥು—ಬಾಂಧವರನ್ನು ಭೇಗೊಳ್ಳುವ ಸಮಯ. ಅಂತೆಯೇ ಹಬ್ಬಗಳು ಭಾರತೀಯ ಸರ್ಕಾರಿಯ ಪ್ರತೀಕವಾಗಿವೆ. ಭಾರತೀಯ ಪರಂಪರೆಯಲ್ಲಿ ಅತಿ ದೀಪ್ಣ ಹಬ್ಬ ಎಂದೇ ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ‘ನವರಾತ್ರಿ’ ಇನ್ನೇನು ಹೊಸ್ತಿಲಲ್ಲಿದೆ. ಈ ಹಬ್ಬದ ತಯಾರಿಯಲ್ಲಿ ಬಹುತೇಕರು ಮುಖ್ಯಗಿಧ್ವಾರೆ.

ಹೇಸರೇ ಸೂಚಿಸುವಂತೆ ಇದು ಒಂಬತ್ತು ದಿನಗಳ ಹಬ್ಬ. ಆ ಒಂಬತ್ತು ದಿನಗಳನ್ನು ದಗ್ದೇಯ ಆರಾಧನೆಗಾಗಿ ಮಿಶಲಿಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಮಹಿಳೆಯರು ಒಂದೊಂದು ಬಣ್ಣದ ಉದಗಿಗಳನ್ನು ತೋಟ್ನು ಹಬ್ಬದ ಸಂಪ್ರಮಾದಲ್ಲಿ ತೊಡಗುತ್ತಾರೆ. ದಾಂಡಿಯಾ, ಗಬಾರ್ ನೃತ್ಯದ ಮೂಲಕ ದೇವಿಯನ್ನು ಆರಾಧಿಸುತ್ತಾರೆ.



ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರ, ರಾಜಸಾಹಿನ ಹಾಗೂ ಗುಜರಾತ್ ರಾಜ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಜನಪ್ರಿಯವಾಗಿರುವ ಈ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಇಂದು ದೇಶವ್ಯಾಪಿ ತನ್ನ ಸೊಂಬಂಧನ್ನು ಪರಾಸಿದ. ಈಗ ದಾಂಡಿಯಾ, ಗಬಾರ್ ನೃತ್ಯಗಳು ಎಲ್ಲಿದೆಯೂ ಜನಪ್ರಿಯವಾಗಿವೆ.

ಈ ನೃತ್ಯಗಳಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ; ನೃತ್ಯದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಧರಿಸುವ ಅಡ್ಡಾರಿತನದ ಉಪಗೆ, ಆಲಂಕಾರಿಕ ಒಡವೆಗಳು ಎಲ್ಲಿದೆ ಟ್ರೈಂಡ್ ಆಗಿವೆ. ಸಂಪ್ರದಾಯದ ಜಡಿಗೆ ಹೊಸ ಲುಕ್ ನೀಡುವ ಲೆಹೆಂಗಾ ಚೋಲಿ, ಗಾಗ್ಲ ಚೋಲಿ, ಚನಿಯಾ ಚೋಲಿ... ಹೀಗೆ ವೈವಿಧ್ಯಮಯ ಉಪಗಿಗಳು ಮಾನವಿನೀಯರ ಮನ ಕ್ಷಿಪ್ತಿವೆ. ಅವುಗಳ ಅಡ್ಡಾರಿತದ ವಿನಾಸ ಹಬ್ಬದ ಸಂಪ್ರಮಾದನ್ನು ಇಮ್ಮದಿಗೊಳಿಸುತ್ತವೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಅಡ್ಡಾರಿಯ ಉಡುಗಿಗಳನ್ನು ಇಷ್ಟಪಡುವವರ ವಾದ್ಯರೋಬೆನ್ನು ಈಗಳೇ ಲೆಹೆಂಗಾ, ಗಾಗ್ಲ ಚೋಲಿಗಳು ಹೋಕಿವೆ.

ಗಾಗ್ಲ, ಲೆಹೆಂಗಾ ಮೇಲಿನ ಮಿರರ್ ವರ್ಕ್, ಸ್ಯೂನ್ ವರ್ಕ್, ಎಂಬ್ರಾಯ್ಸ್‌ರಿ, ಕಸ್ನಾತಿ ಕೆಗಳು ಘ್ರಾಂಫ್ರಾಟಿಯರನ್ನು ಆಕ್ರಿಫ್‌ಸಿವ್. ಇವುಗಳ

