



(ನೇ ವ್ಯಾಂಗಿದ)

ಎಡಚರೆ ಅಿದಾರೆ. ಎಡಗೈ-ಬಲಗೈಗಳ ಸಮಕೋಲಿತ ಬಳಕೆಯಿಂದ ಮಹ್ಕಳ ಮೆದುಳು ಸೂಕ್ತವಾಗಿ ಬಳಕೆಯಾಗಿ, ಅವರ ಬುದ್ಧಿಶಕ್ತಿ ತಿಪ್ಪವಾಗಿ ಪ್ರಗತಿಸೊಳ್ಳುತ್ತದೆ ಎಂಬುದು ವ್ಯಜಾನಿಕ ಸಂಶೋಧನೆಯಿಂದ ತಿಳಿದುಬಂದಿದೆ. ಮಹ್ಕಳು ಹೃಷಿಸಿನಂದಲೇ ಎಡಗೈ ಬಳಕೆಯನ್ನು ಅಭಿಭಾಸ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ, ಪ್ರೋವೆಕರು ವಿಳಿತಿತಾ ಚಿಂತಿಸಬೇಕಿಲ್ಲ. ಒಮ್ಮೆ ಎಡಗೈ ಸಾಧಕರ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಅವಲೋಕಿಸಿದರೆ ಪಾಲಕರು ತಮ್ಮ ಧೋರಣೆಯನ್ನು ಬದಲಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಬಗ್ಗೆ ಯೋಜಿಸುವುದು ಅನಿವಾಯ.

ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಎಡಚರು: ಕ್ರಿಕೆಟರ್ಗಳಾದ ಯುವರಾಜ್ ಸಿಂಗ್, ಸುರೇಶ್ ರೈನಾ, ಬ್ರಿಯಾನ್ ಲಾರಾ ಎಡಚರರು. ಪ್ರಟೋಬಾಲ್ ತಾರೆ ಡೀನ್‌ನಾ ಮರಡೋನಾ, ಚಾಲಿವ್ರೂಡ್ ಬಿಗ್ ಬಾಸ್ ಅಮಿತಾಭ್ ಬಟ್ಟನ್, ಅವರ ಪ್ರತ್ಯೇ ಅಭಿವೇಕ್ ಬಟ್ಟನ್, ಕಾಮಿದಿ ಕಿಂಗ್ ಕಟ್ಟಿಲಾಶ್‌ಮಾರ್, ವಿಶ್ವದ ಕುರೆರಲ್‌ಬ್ಲಿಂಬ್‌ರಾದ ಬಿಲ್‌ಗೇಟ್ಸ್, ಭಾರತದ ಹೆಮ್ಮೆಯ ಉದ್ದೇಶಿ ರತನ್ ಟಾಟಾ, ಅಮೆರಿಕಾದ ಅಧ್ಯಕ್ಷರುಗಳಾಗಿದ್ದ ಬರಾಕ್ ಬಿಬಾಮಾರ್, ಬಿಲ್‌ಕ್ರಿಕ್‌ಬಂಡನ್, ಜಾರ್ಜ್‌ಬುರ್ಗ್ – ಇವರೆಲ್ಲ ಎಡಚರರ ಗುಂಜನ ಕೆಲವು ಅಗ್ರೇಸರ್. ಅಷ್ಟೇ ಏಕೆ, ಭಾರತದ ಕ್ರಿಕೆಟರು ಪ್ರಥಮ ನರ್ಬಂಧ ಮೌದಿ ಕೂಡ ಈ ಸಾಲಿಗೆ ಸೇರುತ್ತಾರೆ.

ಮೇಲಿನ ಪಟ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ಬಲಗೈಯನ್ನು ಸಮರ್ಪಕವಾಗಿ ಬಳಸುವಾಗ ಅವರನ್ನು ಎಡಚರರು ಎನ್ನುವುದು ಹೇಗೆ? ಬಲದಷ್ಟೇ ಎಡಗೈಯನ್ನು ಪರಿಣಾಮಕಾರಿಯಾಗಿ ಬಳಸುವವರನ್ನು ಎಡಚರರು ಎಂದು ಹೆಸರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಗಾಂಧಿಜಿ ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನೇ ನೋಡಿ. ಬಲಗೈಯಲ್ಲಿ ಬರೆದಷ್ಟೇ ಸರಾಗವಾಗಿ ಎಡಗೈಯನ್ನು ಅವರ ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಪ್ರಥಮ ಮೌದಿ ಅವರಿಗೆ ಕೂಡ ಎಡಗೈ ಬಳಕೆ ಸರಾಗವಂತೆ. ತೆಂಡಾಲ್‌ರ್ ಬಲಗೈ ಬಾಟ್‌ಮನ್ ಆದರೂ ಬರೆಯಲ್ಕೆ ಅವರು ಬಳಸುವುದು ಎಡಗೈ.

ಗೊಂಡಾದಲ್ಲಿ ಎಡಚರ ವಿಶಿಷ್ಟ ಸಂಗ್ರಹಾಲಯವಿದೆ. ದಾಕ್ತಿನ ಗೊಂಡಾದಲ್ಲಿ ಇರುವ ‘ಬಿಗ್ ಪ್ರಾಟ್’ ಎನ್ನುವ ಮುಣ್ಣಿಸಿಯಂನಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಎಡಚರರ ಸಾಲು ಸಾಲು ಮೂರ್ತಿಗಳಿವೆ. ಇದು ಎಡಚರರ ಪ್ರತಿಮೆಗಳ ವಿಶ್ವದ ಏಕೈಕ ಮುಣ್ಣಿಯಂ ಎಂಬ ಹೆಗ್ಡಳಿಕೆಗೆ ಪಾತ್ರವಾಗಿದೆ. ‘ಇಂಡಿಯನ್ ಲೆಫ್ಟ್ ಕ್ರಾಂಟ್ಸ್ ಕ್ಲಬ್’ ನಿರ್ಮಿಸಿರುವ ಈ ಮುಣ್ಣಿಯಂನಲ್ಲಿ, ನೂರಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಎಡಗೈ ಸಾಧಕರ ಪ್ರತಿಮೆಗಳನ್ನು ಇರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅವರ ಸಾಧನೆಗಳ ಪರಿಚಯದ ಪಟ್ಟಿನೋಟವೂ ಮೂರ್ತಿಗಳ ಜೊತೆಗಿದೆ. ಕಳೆದ ವರ್ಷ ಆರಂಭ ಗೊಂಡ ಈ ಮುಣ್ಣಿಯಂ, ಗೊಂಡಾದ ಪ್ರವಾಸಿ ಆಕರ್ಷಣಿಗಳ ಪಟ್ಟಿ ಸೇರಿದೆ.