



ಜಂದನವನದ ಯವರಣೆ

‘ಇಬ್ಬನಿ ತಟ್ಟಿದ ಇಳೀಯಲ್ಲಿ’ ಸಿನಿಮಾ ಮೂಲಕ ಚಂದನವನದಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಹೂವಾಗಿ ಅರಳಿರುವ ನಟಿ ಅಂತಿತಾ ಅಮರ್ ಅವರಿಗೆ ತಮ್ಮ ಪಾತ್ರಗಳ ಮೂಲಕ ನವರಸಗಳನ್ನು ಅನ್ವೇಷಿಸುವ, ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವ ಹಂಬಲ. ‘ಜಾಂಡ್ ಮ್ಯಾರೀಡ್’, ‘ಸತ್ಯ ಸನ್ ಆಫ್ ಹರಿಷ್ಜಂದ್’ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿಯೂ ಅವರು ನಟಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

■ ಸುಮುಲತಾ ಎನ್

‘ಮೀರಾ. ಅನಾಂತಾ, ಸಹನಾ, ಗಾನ... ಬ್ರೂಟಿ ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪ್ರತಿ ಪಾತ್ರವೂ ಒಂದೊಂದು ಭಾವವನ್ನು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುತ್ತದೆ ಒಂದೊಂದು ರೀತಿಯ ಜೀವನವನ್ನು ತೆರೆದಿದುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ನನಗೆ ಬಹು ಭಾವಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ನವರಸಗಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿವಂಥ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ನಿಭಾಯಿಸಬೇಕೆನ್ನುವ ಆಸೆ. ಯಾವುದೇ ಪಾತ್ರಕ್ಕೆ ಹೋವಣೆ ಮಾಡುವಂಥ ಸಾಮಧ್ಯ ನನಗಿದೆ ಎನಿಂದರೆ ಅಂಥ ಪಾತ್ರವನ್ನು ತುಂಬಾ ಶ್ರಿತಿಯಿಂದ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ...’

ಕಾಚೆಗೆ ‘ಇಬ್ಬನಿ ತಟ್ಟಿದ ಇಳೀಯಲ್ಲಿ’ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ನಟಿಸಿರುವ, ಆ ಸಿನಿಮಾಗೇ ದೊರೆತಿರುವ ಜಂದನಕ್ಕೆ ಪ್ರಳಿಕರಾಗಿರುವ ನಟ ಅಂತಿತಾ ಅಮರ್, ಸದ್ಗು ಸಿನಿಮಾರಂಗದ ಹೊಸ ಹಾಡಿಯಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ.

‘ನಮ್ಮನೇ ಯುವರಾಣಿ’ ಧಾರಾವಾಹಿಯಲ್ಲಿ ಮೀರಾ ಆಗಿ ಮನೆಮಾತಾಗಿದ್ದ ಅವರು ನಟಿಸೆ— ನಿರೂಪಕೆ—ಸಂಗಿತ— ನೈತ್ಯ, ಹಿಂಗೆ ಬಹು ಕಲಾಪ್ರಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಕಿರುತೆರೆಯಲ್ಲಿ ವಿಂಚಿಡವರು. ‘ಇಬ್ಬನಿ ತಟ್ಟಿದ ಇಳೀಯಲ್ಲಿ’ ಮೂಲಕ ಕಿರುತೆರೆಯಿಂದ ಹಿರಿತೆರೆಗೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ ಈಗ ಮತ್ತೆರಡು ಸಿನಿಮಾಗಳಲ್ಲಿ ನಟಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಸಿನಿಮಾ ಎಂದರೆ ಅದು ಜೀವನದ ಕಠೆಗಳು ಎನ್ನುವ ಅಂತಿತಾ, ವಾಸ್ತವ ಜೀವನವನ್ನು ತೆರೆದಿದುವ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಸಿನಿಮಾಗಳು ತಮ್ಮ ಹೃದಯಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿರವಾಗುತ್ತವೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಸಿನಿಮಾ ನೋಡುವಾಗ ನೋಡುಗರ ಮನಸ್ಸನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಭಾವನೆ ಮಟ್ಟಿಸೊಂಡರೆ ಸಿನಿಮಾ ವಾಡಿದ್ದ ಹ್ಯಾ ಸಾರ್ಥಕ ಎನ್ನುವುದು ಅವರ ಭಾವನೆ.

‘ಒಂದು ಸಿನಿಮಾ ಅವಕಾಶ ನನ್ನ ಬಳಿ ಒಂದರೆ, ಆ ಪಾತ್ರದ ಪರಿಚಯ ನೋಡುತ್ತೇನೆ. ಆ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಹೋವಣೆ ಮಾಡಲು ನನ್ನಿಂದ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದು ಅನ್ವಯಿಸಿದರೆ ಮಾತ್ರ ಅದನ್ನು ಹೇಗೆ ಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. ಪಾತ್ರಕ್ಕೆ ನಾನು ಸೂಕ್ತವಿದ್ದೇನಾ, ಆ ಪಾತ್ರಕ್ಕೆ ನ್ಯಾಯ ಕೊಡಲು ಸಾಧ್ಯವಾ ಎನ್ನುವುದು ನನ್ನ ಮೊದಲ ಮಾಪನ ಜೊತೆಗೆ, ನನ್ನದೇ ಒಂದು ಚೌಕಟ್ಟಿದೆ. ಪಾತ್ರದಲ್ಲಿ ನಾನೇ ಕಂಫೆಬಲ್ ಇರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಆಲೋಚನೆ ಬಂದರೆ ಅದನ್ನು ಮಾಡಲು ಹೋಗುವುದಿಲ್ಲ. ನನಗೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ನನ್ನ ಚೌಕಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು ಅಷ್ಟುಕಟ್ಟಾದ ಪಾತ್ರ ಇಷ್ಟಿರೆ ಬಿಂಡಿ ಸಂಖೇಪದಿಂದ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ’ ಎಂದು ನಗುತ್ತಾರೆ.

ರಾಜಕುಮಾರ್, ಶಂಕರ್ ನಾಗ್ ಅವರ ಸಿನಿಮಾಗಳನ್ನು ನೋಡಿ ಬೆಳೆದ ಅಂತಿತಾ ಅವರಿಗೆ, ದೊಡ್ಡವರಂತೆಯೇ, ತಮಗೆ ಇಷ್ಟ ಪಾತ್ರಗಳನ್ನು ಅಷ್ಟುಕಟ್ಟಾಗಿ ನಿರ್ವಹಿಸಬೇಕೆಂಬ ತುಡಿತೆವಿದೆ. ‘ಸಿನಿಮಾ ಎನ್ನುವುದು ಮನರಂಜನೆಯಾದರೂ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾಳಜಿಯೂ ಇರಬೇಕು’ ಎನ್ನುತ್ತುಲೇ, ತಾವು ಒಂದು ಪಾತ್ರವನ್ನು ಒಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುವ ಮನ್ನ ಯಾವುದೇ ಕಾರಣಕ್ಕು ಆ ಪಾತ್ರ ಮತ್ತು ಮೇಲೆ ಯಾವುದೇ ರೀತಿ ಕೆಟ್ಟ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರಬಾರದು ಎಂಬುದನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡೇ ಮುಂದುವರೆಯುವುದಾಗಿ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಸದ್ಗು ‘ಮತ್ತು ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ’ ಏಷಯುದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಸಂಗ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಅವರು.

ನಟನೆಗೆ ಬಂದಿದ್ದು ಅಕ್ಷಯಕ್ಕಾದರೂ ಸಿನಿಮಾರಂಗದಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚೆಚ್ಚು ತೊಡಗಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು, ಒಳ್ಳೆಯ ಪಾತ್ರಗಳ ಮೂಲಕ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಬೇಕು ಎಂಬ ಗಟ್ಟಿಯಾದ ಆಸೆಯಾಂದು ಕಿರಿಗ ಶುರುವಾಗಿದೆ ಎಂದೂ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

