

ಶ್ರವಣ ಮನಸಿಗೆ ಹತ್ತಿರವಾಗಿದ್ದಳೇ

ಇಶ್ವರಿ ಶೆಟ್ಟಿಗಾರ
ಸ್ವಾರ್ಥ ಸುವರ್ಚಂ
‘ಅವನು ಮತ್ತು
ಶ್ರವಣ’ಯ ಶ್ರವಣ



◆ ಬೇರೊಬ್ಬರು ನಿರ್ವಹಿಸಿದ ಪಾತ್ರವನ್ನು ನೀವು ಹೇಗೆ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಿದ್ದಿರಿ?

‘ಅವನು ಮತ್ತು ಶ್ರವಣ’ಗೆ ಅವಕಾಶ ಬಂದ ತಕ್ಷಣವೇ ನನಗೆ ಬೇಡ ಅನ್ವಯಿತು. ಅದೇ ಲಾರ್ಗಾರವನ್ನು ಎರಡನೇ ಬಾರಿಯೂ ಹೇಳಿದೆ. ಮೂರನೇ ಬಾರಿಗೆ ಮತ್ತೆ ಅವಕಾಶ ಬಂದಾಗ ಇದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಾರದು ಎಂದನಿಸಿತು. ಆಗ ಈ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಮಾಡಲು ಒಷ್ಣಿದೆ. ಆರಂಭದ ನಿರಾಕರಣಗೆ ರಿಪ್ಲೇಸ್‌ಮೆಂಟ್ ಅನ್ವಯದೇ ಕಾರಣವಾಗಿತ್ತು. ಅದು ತುಂಬ ಸಾಂಕೆಯಿಲ್ಲ ಕೆಲಸ ಎಂದನಿಸಿತ್ತು. ಪಕೆಂದರೆ ಅದನ್ನು ಬೇರೊಬ್ಬರು ನಿರ್ವಹಿಸಿದ್ದರು. ಆಗ ಅವರು ಆ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿಕೊಂಡು ಅಡ್ಕೊಂಡು ಆಯಾಮ ಕಲ್ಪಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಅದನ್ನು ನಾನು ನಾನು ದಾಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಿತ್ತು. ಈ ಪಾತ್ರ ತುಂಬ ಜವಾಬ್ದಾರಿ ತೋರಿಸುವಂತಹದ್ದು. ಶ್ರೀಯಿನ್ನು ನೀಡುವ ಒಳ್ಳೆಯ ಗುಣವಂತೆ ನನಗೆ ತುಂಬ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಆಗಿದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ಈಗದು ಸಾಂಕೆಯಾಗಿ ಅನ್ವಯವಾಗುವ ಪಾತ್ರ ಎಂದು ಅನ್ವಯಿಸಿದೆ.

◆ ಪಾತ್ರಧಾರಿ ಬದಲಾದರೆ ಆಗುವ ಶೋಂದರೆ ಪನು?

ಜನಕ್ಕೆ ರಿಪ್ಲೇಸ್‌ಮೆಂಟ್ ಇಷ್ಟ ಆಗಲ್ಲ. ಬಂದು ಪಾತ್ರವನ್ನು ಮೊದಲಿನವರು ಸೆಟ್‌ ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಮತ್ತೆಬ್ಬರು ಮರುಜೀವ ತುಂಬಿವುದು ಕಷ್ಟದ ಕೆಲಸವೇ ಸರಿ. ನಟರ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅದು ಹೇಗೆ ಸಮಸ್ಯೆಯೇ ವ್ಯಕ್ತಿಕರಿಗೂ ಹಾಗೇಯೇ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ.

ಬದಲಾದ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಅವರು ಅಪ್ಪು ಸುಲಭಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲ. ದಿನ ಕಳೆದಂತೆ ಪಾತ್ರವನ್ನು ಹೊಸ ಪಾತ್ರಧಾರಿಗಳು ಮೈಗ್ನಿಡಿಸಿ ಕೊಂಡು ಏಕ್ಕರ ಮನಸಿಗೆ ನಾ ಟು ವ ೦ ತೆ ಅ ಭಿನ ಯಿ ಸಿ ದ ರೆ ಇ ವ್ಯಾಪ ದು ತಾರೆ. ಅದೇ ನನಗೂ ಸವಾಲಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದುಕೊಂಡಿದ್ದೆ. ಆದರೆ ತಂಡ ನನಗೆ ಎಲ್ಲ ರೀ ತಿ ಯ ನೇರವು ನೀಡಿ

ಪ್ರೇತಾಹಿಸಿದ್ದ ರಿಂದ ಎಲ್ಲರೊಂದಿಗೆ ಬೇರೆತು ಪಾತ್ರವನ್ನು ಬೇಗೆ ನಾನು ದಾಖ್ಯಾತಿಯಿತು.

◆ ನಟನಾ ಜಗತ್ತು ನಿಮ್ಮನ್ನು ಸೇರಿದ್ದು ಹೇಗೆ?

ಅವುನ್ ಆಸೆಯಂತೆ ಅವರ ಸ್ವಾಚಿತ್ರ ಮಾಲಕ ನನಗೆ ಬಣ್ಣದ ಪರಿಕಯ ಆಯಿತು. ಚಿಕ್ಕ ವಯಸ್ಸಿನಿಂದೇ ‘ಮನದ ಮರೆಯಲ್ಲಿ’ ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಬಾಲ ನಟಿಯಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡೆ. ನಂತರ ‘ಉರ್ವಿ’, ‘ಡಾ. ೫೬’, ‘ಗರುಡ’ ಸಿನಿಮಾಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದೆ. ಇಷ್ಟೇಲ್ಲ ಮಾಡಿದರೂ ನಟನೆಯ ಬಗ್ಗೆ ವಿಶೇಷ ಒಳವೇನೂ ನಾನ್ನಲ್ಲಿ ಮೂಡಿರಲಿಲ್ಲ. ಪನೋ ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ, ಮಾಡಬೇಕಲ್ಲ ಎಂದು ಮಾಡಿದ್ದೆ. ವೆದಲಿನಿದ ನನಗೆ ಡಾನ್‌ಮೆಲೆ ಆಸಕ್ತಿ ಇತ್ತು. ಕಾಲೇಜು ಜಿವನವನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದ ನಂತರ ನಟನೆ ಮೋಹ ಹೆಚ್ಚಾಯಿತು. ಅಲ್ಲಿಂದ ಶುರುವಾದ ನಟನೆಯ ಸ್ಥಿತಿ ಕಿರುತೆಗೆ ಏಕೆ ಪ್ರೇರಣೆ ಮಾಡಬಾರದು ಎನ್ನುವ ಪ್ರಾಣಿಯನ್ನು ನಾನ್ನಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿಸಿತು. ಅದಕ್ಕೆ ಉತ್ತರ ಕಂಡುಕೊಳ್ಳಬೇಕು ನೆಪಡಲ್ಲಿ ಲುಕ್ ಟೆಸ್ಟ್ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದೆ. ಅದು ಏಕ್ಕರ ಮನಗೆ ಹೊಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದೆ.

◆ ಸ್ವಯಂ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಬಂದ ನಂತರ ಈ ಜೀತೆ ಹೇಗೆನಿಸುತ್ತಿದೆ?

ಅವುನ್ ಶ್ರೀಯಿಗೆ ಸಿನಿಮಾ ಮಾಡಿದೆ ನಿಜ ಹಾಗೆಂದು ಇಷ್ಟ ಇರಲಿಲ್ಲ ಎಂದಲ್ಲ. ಬಣ್ಣದ ಲೊಕದ ಬಗ್ಗೆ ನನಗೆ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ ಅಣ್ಣಾಗಿ ಗೊತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ ಅಪ್ಪೇ. ಈಗ ಅದರ ಮಹತ್ವ ಗೊತ್ತಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಜನರ ಅವಾರ ಶ್ರೀತಿ ಸಿಗ್ನಲ್ ಇದೆ. ಇದು ನಮಗೂ ಹುಮ್ಮೆನ್ನು ತುಂಬಿಸುತ್ತದೆ. ಹೊಸ ಹೊಸ ಪಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ಸಾಂಕೆಯನ್ನು ಎದುರಿಸಿ ನಟಸಬೆಕು ಎನ್ನುವ ಆಸೆ ಹುಟ್ಟಿಸುತ್ತದೆ. ಬೆಳ್ಳಿತೆರೆ ಎನ್ನುವುದು ದೊಡ್ಡಾದರೂ ವರವಕ್ಕೊಂಡು ನಮ್ಮ ಸಿನಿಮಾ ತೆರೆ ಕಾಣಿಸುತ್ತಾರೆ. ಸೀರಿಯಲ್ ಆದರೆ ನಾವೇ ನಿತ್ಯ ಅವರ ಮನಗೆ ಹೊಗುತ್ತೇವೆ. ಬರಹವನ್ನು ನೇಡುವುದಾದರೆ, ಸಿನಿಮಾದಲ್ಲಿ ಕಡಿಮೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಕಿರುತೆರೆಯಲ್ಲಿ ಪುಟಗಟ್ಟಲೆ ಸಂಭಾಷಣೆ ಇರುತ್ತದೆ. ಜನರ ಪ್ರೀತಿ ಎರಡೂ ಕಡೆ ಸಿಗ್ನಲ್ ಇದೆ. ನಟನೆ ಸುಲಭದ ಕೆಲಸ ಅಲ್ಲ. ಶ್ರದ್ಧೆಯಿಂದ ಮಾಡಬೇಕು. ಇಷ್ಟವಷಟ್ಟು ಮಾಡಿದರೆ ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯ.

◆ ಸೌಂದರ್ಯ-ಆರೋಗ್ಯದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ

ಜೀವನಶೈಲಿ ಹೇಗೆ ರೂಢಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಿರಿ? ನಾವೆಲ್ಲರೂ ದೇಹ ಮತ್ತು ಆರೋಗ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಗಮನ ಕೊಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ದಿನದಲ್ಲಿ ಹತ್ತಾರು ಗಂಟೆ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿರುತ್ತೇವೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಶಕ್ತಿ ಬೇಕು ಎಂದರೆ ಪ್ರೋಫೆಕಾಶ ಇರುವ ತರಾರಿ, ಹಣ್ಣಿಗಳನ್ನು ಬೆನ್ನಾಗಿ ತಿನ್ನಬೇಕು. ಸಮಯ ಸಿಕ್ಕಾಗಿ ಜಿಮ್‌ಗೆ ಹೇಗೆ ನೀಡಿದ್ದೇನೆ. ಧ್ವನಿ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ ಮಾಡುವ ಅಭ್ಯಾಸವನ್ನು ರೂಢಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಇದೆಲ್ಲ ನನಗೆ ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿದೆ.

■ ರಾಘವೇಂದ್ರ ಕೆ.