



ರೈ

ಸ್ವಜನಶೀಲತೆಯ ನೆಲೆ

ಕಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಸ್ತಿ, ಅದರೊಂದಿಗಿನ ನಿರಂತರ ತುಡಿತೆ, ಸ್ವಜನಶೀಲತೆ ಇದ್ದರೆ ಬಿಡುವಿನ ವೇಳೆ ಸದುಪಯೋಗಕ್ಕೆ ಇನ್ನೇನೂ ಬೇಕಿಲ್ಲ. ಬೆಂಗಳೂರಿನ ರೂಪಶೀಲೆ ಅವರ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಅರಳುವ ಕರಹುಶಲ ವಸ್ತುಗಳು ಇದೀಗ ಜನಪ್ರಿಯತೆಯ ಹಾದಿ ಹಿಡಿದಿದೆ.

■ ವೀಣಾ ಜೋತಿ, ಬಾಕೋರು

ನೇ ಜನಶೀಲತೆಗೆ ಅಸ್ತಿ ಜೊತೆಯಾದರೆ ಕಲೆಗಳು ಗರಿಗೆದರಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಸ್ವಜನಯದ ಸಾಧ್ಯಿಯೇಗಷ್ಟು ಸಾಧ್ಯ ಮನೆಯಲ್ಲೇ ಇದ್ದು, ಹೋಮ್ ಮೇರ್ಕೋ ಎನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವ ಇಂದಿನ ಮಹಿಳೆ, ಕುಟುಂಬದ ಜವಾಬದಿಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯರ್ಥಿತವಾಗಿ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತಾಲೆ. ಅಲ್ಲ ಸ್ವಲ್ಪ ಬಂಡವಾಳದಿಂದ ಚಿಕ್ಕ ಸಂಸ್ಥೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು, ಅದರಲ್ಲೂ ದುಡಿದು, ಸಂಪಾದಿಸಿ ತನ್ನ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ಅಧಿಕರಣವಾಗಿಯೂ ಸಹಕರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುತ್ತಿರುವ ರೂಪಶೀಲ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ತನ್ನ ಗೆಳತಿ ಚಂದ್ರಕಲಾರೋಂದಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡು 'ಕಲಾಸ್ಯಾಸ್' ಎಂಬ ಕಾಟೀಜ್ ಉದ್ದೇಶ ಸಾಧಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅನೇಕ ಕರಹುಶಲ ವಸ್ತುಗಳು ಇವರ ಕ್ರೊಂಡಿ ಸ್ವಜನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಅರಿಷಿವೆ.

ಕಾಗ ಕ್ರೊಂಡ್ ಎನಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಸಿಲ್ಲೆ ತೈದ್ ಅಭರಣಗಳು, ಗ್ಲೂಸ್ ಬೀಂಡ್ ಆಂಪಿಕ್ ಪೆಂಡೆಟ್ ವುಡ್ನ್ ಬಿಡುವಿನ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ರೂಪಶೀಲ ತಯಾರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಕೆಲವೇಮೈ ಆಡರ್ ಮಾರ್ಕೆಟ್‌ಗೆ ತಯಾರಿಸಿ ಕೊಟುತ್ತಾರೆ. ಮದುವೆ ಸಮಯದ ವಿಧಿ ವಿಧಾನಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾಗುವ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತಾರೆ.

ಮದುಮಗಳ ಜೊತೆ ಅವಳ ಪತಿಗ್ರಹ ಸೆಯುವ ಪಟ್ಟದ ಬೊಂಬೆಗೆ ಅಲಂಕಾರ,(ಮುಂದೆ ದಸರಾ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಬೊಂಬೆ ಶಾರಿಸುವಾಗ ಈ ಪಟ್ಟದ ಬೊಂಬೆಗಳು ಬೇಕೇ ಬೇಕು) ಮೊರದ ಬಗಿಸಿದ ಅಲಂಕಾರ, ಹತ್ತಿಯ ಹಾರಗಳು, ಭಾತ್ತಿ, ಏಣು ಹೆಚ್ಚಿಗಳ ಅಲಂಕಾರ, ಕೊಳ್ಳಿರಿ ಕೆತ್ತನೆ, ಅರಿನಿನ ಕುಂಕುಮ ಪೂಜೆಗಳಾಗಳು ಹಿಗೆ ಮದುವೆ ಮನೆಯ ಹತ್ತು ಹಲವು ಅಗ್ನಿಗಳನ್ನು ಪೂರ್ಣಸುತ್ತಾರೆ. ರಂಗೋಲಿ ಹಾಗೂ ಏಣು ಹೆಚ್ಚಿಗಳನ್ನಿಡುವ ರಂಗೋಲಿ ಅಲಂಕಾರ ಇವುಗಳನ್ನು ಮದುವೆ ಮನೆಗಳಿಗೇ ಹೋಗಿ ಮಾಡಿಕೊಟ್ಟು