



ಇತಿಹಾಸವೂ, ವೈಭವವೂ

‘ಶತಮಾನದ ಬೆಳಕಲ್ಲಿ ಮೈಸೂರು ಅರಮನೆ’ (ಅ. 02, ಎನ್. ಜಗನ್ನಾಥ್ ಪ್ರಕಾಶ್) ಸಕಾಲಿಕ ಹಾಗೂ ಸುಂದರವಾಗಿದೆ. ನಮ್ಮ ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ನಗರಿ ಮೈಸೂರಿನ ವಿಶೇಷವೇ ಅರಮನೆ. ಅರಮನೆಗೆ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತಿರುವ ದೀಪಾಲಂಕಾರದ ಇತಿಹಾಸವನ್ನು, ಹೆಚ್ಚೆ ಗುರುತುಗಳನ್ನು ಲೇಖಕರು ಬಹಳ ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟಾಗಿ ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅರಮನೆಯ ವಿದ್ಯುತ್ ದೀಪಾಲಂಕಾರಕ್ಕೆ ನೂರು ವರ್ಷ ತುಂಬಿರುವುದು ಹೆಮ್ಮೆಯ ಸಂಗತಿಯೂ ಹೌದು. ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಬಳಸಿರುವ ಚಿತ್ರಗಳು ಕೂಡ ಆಕರ್ಷಕವಾಗಿವೆ.

—ಸುಲೋಚನಾ, ಬೆಂಗಳೂರು



ಬದಲಾದ ಕಾಲಘಟ್ಟದಲ್ಲಿ ನೃತ್ಯ

‘ಢೋಲಿ ತಾರೋ... ಢೋಲ್ ಬಾಜೆ’ (ಅ. 02, ರಶ್ಮಿ ಎಸ್.) ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ಗುಜರಾತಿಗರ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ನೃತ್ಯ ಉತ್ಸವದ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಜನನ, ಯೌವನ ಮತ್ತು ಮರಣಗಳ ನಿರಂತರ ಚಕ್ರದ ವಿರಳತವನ್ನು ಸಂಕೇತಿಸುವ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಸಿದ್ದು ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ. ದಾಂಡಿಯಾ ಮತ್ತು ಗಾರ್ಭಾ ನೃತ್ಯಗಳು ಬಾಲಿವುಡ್ ಸಿನಿಮಾ ಗೀತೆಗಳು, ಡೀಜೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಸೇರ್ಪಡೆಯಾಗಿರುವುದು ಬದಲಾದ ಕಾಲಘಟ್ಟವನ್ನು ಸೂಚಿಸುವಂತಿದೆ.

—ಪರಮೇಶ್ವರ ಜಿ.ಎಂ., ಸಂಪೂರ್ಣ

ನವರಾತ್ರಿಯ ಆಶಯ

‘ದಸರಾ; ಮಹಿಳೆಯ ಒಂಬತ್ತು ಹಂತಗಳ ಪಯಣ’ (ಅ. 02, ಅಂಕಿತಾ ಅಮರ್) ನವರಾತ್ರಿಯ ನಿಜವಾದ ಆಶಯವನ್ನು ಸರಳವಾಗಿ ತೆರೆದಿಟ್ಟಿದೆ. ನವರಾತ್ರಿಯ ಒಂಬತ್ತು ರಾತ್ರಿಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ಮರಿಸುವ ಪ್ರತಿ ಶಕ್ತಿದೇವತೆಯೂ ಮಹಿಳೆಯ ಜೀವನದ ಒಂದೊಂದು ಹಂತದ ಸಂಕೇತವಾಗಿರುವುದು ವಿಶೇಷ. ದಸರಾ ಹಬ್ಬವು ಕೇವಲ ದೇವಿಯ ಆರಾಧನೆಯಲ್ಲ, ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಮಹಿಳೆಯ ಜೀವನದ ಹಂತಗಳನ್ನು ಸಂಭ್ರಮಿಸುವ, ಅವಳ ಶಕ್ತಿ, ಅವಳ ತ್ಯಾಗ, ಅವಳ ಪ್ರೀತಿಯನ್ನು ಸ್ಮರಿಸುವ ಹಬ್ಬ ಎಂದಿರುವುದು ಬಹಳ ಸತ್ಯ. ಮಹಿಳೆಯ ಜೀವನ ಪಯಣವನ್ನು ಅದ್ಭುತ ಕಥೆಯಂತೆ ಮೂಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

—ರೇಣುಕಾ ಜಿ.ವಿ., ಬೆಂಗಳೂರು



ಎಲ್ಲರಂತಲ್ಲದ ಮಕ್ಕಳ ಪೋಷಣೆ

ಮಾಹಿತಿಪೂರ್ಣ ಬರಹ

‘ಎಲ್ಲರಂತಲ್ಲದ ಮಕ್ಕಳ ಪೋಷಣೆ’ (ಅ. 02, ರಾಘವೇಂದ್ರ ಕೆ. ತೊಗರ್ಗಿ) ಲೇಖನ ವಿಶೇಷ ಮಕ್ಕಳ ಜೀವನಕ್ರಮದ ಕುರಿತು ಅರಿವು ಮೂಡಿಸುವಂತಿದೆ. ಬೌದ್ಧಿಕ ನ್ಯೂನತೆ ಹೊಂದಿರುವ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಯಾವ ರೀತಿಯ ಶಿಕ್ಷಣ, ಕಲಿಕಾ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆ, ಆರೈಕೆ ಮುಖ್ಯ ಎಂಬುದನ್ನು ಮನಗಾಣಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನವಾಗಿದೆ. ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ನ್ಯೂನತೆಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸುವುದು ಒಂದು ಸವಾಲಾದರೆ, ಅವರ ಪೋಷಣೆ ಮತ್ತೊಂದು ಬಹುದೊಡ್ಡ ಸವಾಲು.

ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಕಾಳಜಿ ನೀಡಬೇಕಾದ ಕುರಿತಂತೆ ತಜ್ಞರ ಮಾತುಗಳು ಕೂಡ ಪೂರಕವಾಗಿವೆ. ಬೌದ್ಧಿಕ ಸಮಸ್ಯೆ, ಆಟಿಸಂ, ಕಲಿಕಾ ನ್ಯೂನತೆ ಇರುವ ಮಕ್ಕಳ ಸ್ವಾಭಿಮಾನದ ಬದುಕಿಗೆ ಪೂರಕವಾಗಿರುವಂತೆ ಕೌಶಲವೃದ್ಧಿ, ಸೂಕ್ತ ಚಿಕಿತ್ಸೆ, ಥೆರಪಿಗಳ ಕುರಿತ ವಿವರಗಳು ಮಾಹಿತಿಪೂರ್ಣವಾಗಿವೆ.

—ಕುಶಲಾ ಎಂ., ಮೈಸೂರು

ಹಸನ್ಮುಖಿಗೆ ನಮನ

‘ಶಿಕ್ಷಣದ ಪ್ರಕಾಶ’ (ಸೆ. 25, ಪ್ರವೀಣ ಕುಲಕರ್ಣಿ) ವಿದ್ಯಾವರ್ಧಕ ಸಂಘ ಶಾಲೆ ಮೇಷ್ಟ್ರು ಸತ್ಯಪ್ರಕಾಶ್ ಅವರ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆದ ಲೇಖನ ಚೆನ್ನಾಗಿತ್ತು. ಎಸ್ಸಿ ಸರ್ ಅವರ ನಗುಮೋಗದ ಫೋಟೊ ಹಾಗೂ ಅವರ ವಿಚಾರ ಬರಹ ನೋಡಿ ತುಂಬಾ ಸಂತೋಷವಾಯಿತು.

36 ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ರಾಜಾಜಿನಗರದ ವಿದ್ಯಾವರ್ಧಕ ಶಾಲೆಯಲ್ಲಿ ನಾನು ಓದುತ್ತಿರುವ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಎನ್‌ಎಸ್‌ಪಿ ಎಂದು ಹೆಸರಾಗಿದ್ದರು. ನಮಗೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ವ್ಯಾಕರಣ ಹಾಗೂ ಸಮಾಜ ವಿಜ್ಞಾನ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಹೇಳಿಕೊಟ್ಟಿದ್ದರು. ಸುಲಭವಾಗಿ ಅರ್ಥವಾಗುವಂತೆ ಪಾಠ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು.

ಹಸನ್ಮುಖ, ಮಕ್ಕಳೊಡನೆ ಸ್ನೇಹಿತರಂತೆ ಇರುತ್ತಿದ್ದರು. ಶಿಸ್ತಿನ ಬೆಲೆ ಹೇಳಿಕೊಡುತ್ತಿದ್ದರು. ‘ಸುಧಾ’ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅವರನ್ನು ಕಂಡು ಪುನಃ ಹೈಸ್ಕೂಲ್ ಕಾಲಕ್ಕೆ ನೆನಪುಗಳು ಮರುಕಳಿಸಿದವು. ವಿದ್ಯೆ ಕಲಿಸಿದ ಗುರುಗಳಿಗೆ ಅನಂತ ನಮನಗಳು.

—ಶುಭಾ ದಿವಾಕರ್, ಬೆಂಗಳೂರು

ಚಹಾ ಪ್ರೇಮಿ...

‘ಚಾ ಕುಡಿಯೋಣ ಬನ್ನಿ...’ (ಅ. 02, ಸಹನಾ ಕಾಂತಬೈಲು) ಮಂದಹಾಸ ಲೇಖನ ಓದಲು ಬಹಳ ಖುಷಿ ಎನಿಸಿತು. ರುಚಿಕಟ್ಟಾದ ಚಹಾ ಕುಡಿದ ಹಾಗೇ ಅನಿಸಿತು.

ಥರಾವರಿ ಚಹಾಗಳು, ಅವುಗಳನ್ನು ಮಾಡುವ ವಿಧಾನ, ಅದರಲ್ಲಿರುವ ವೈವಿಧ್ಯ, ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಹಾಸ್ಯಮಯವಾಗಿ ವಿವರಿಸಿರುವುದು ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ. ಚಹಾ ಎಂದರೆ

ಬರಿ ಕುಡಿಯುವ ದ್ರವವಲ್ಲ, ಅದು ಸೌಹಾರ್ದದ ಸಂಕೇತ ಎಂಬ ಲೇಖನಿಯ ಮಾತು ನಿಜ. ನಾನು ಕೂಡ ಚಹಾ ಪ್ರೇಮಿಯೇ.

—ಯಶೋಧಾ ಎನ್.ಕೆ., ಬೀದರ್

ಖಿನ್ನತೆಯ ಆಯಾಮಗಳು

‘ಸ್ವಸ್ಥವಾನ್‌ನಕ್ಕೆ ಖಿನ್ನತೆ ಅಡ್ಡಿಯಾದೀತೇ?’ (ಅ. 02, ಡಾ. ಜ್ಯೋತಿ ಜಿ.ಎಸ್.) ಹಾಲುಣಿಸುವ ತಾಯಂದಿರಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಖಿನ್ನತೆಯ ಸಮಸ್ಯೆ ಕುರಿತಂತೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಮಾಹಿತಿ ಒದಗಿಸಿದೆ. ಪ್ರಸವಾನಂತರ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಖಿನ್ನತೆಗೆ ಕಾರಣಗಳು, ಲಕ್ಷಣಗಳು, ಅದರ ಪರಿಣಾಮಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಉಪಯುಕ್ತ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ.

—ಸೃಜನಾ

ಬದುಕಿಗೆ ಪ್ರೇರಣೆ

ಪ್ರತಿವಾರ ‘ಸೆಲೆಬ್ರಿಟಿ’ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಪರಿಚಯಿಸಲಾಗುವ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಕಥೆಗಳು ಪ್ರೇರಣಾದಾಯಕವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಜೀವನಕ್ಕೆ ಹುರುಪನ್ನು, ಧೈರ್ಯವನ್ನು ತುಂಬುತ್ತವೆ.

—ಚೇತನ್ ಎನ್., ಬೆಂಗಳೂರು

ಉತ್ತೇಜನ, ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ

ಪ್ರತಿವಾರವೂ ಕೊನೆಯ ಪುಟದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಸಾಧಕರ ಬಗೆಗಿನ ಲೇಖನವನ್ನು ಮೊದಲು ಓದಿದರೇನೇ ನನಗೆ ಸಮಾಧಾನ. ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ನಿರ್ವಂಚನೆ, ನಿಸ್ವಾರ್ಥದಿಂದ ಕೊಡುಗೆಯನ್ನು ನೀಡುವ ಸಾಧಕರ ಸೇವಾಕಾರ್ಯಗಳು ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಅಳಿಲುಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿರುವ ಬಹಳಷ್ಟು ಜನಕ್ಕೆ ಉತ್ತಾಹ, ಉತ್ತೇಜನ, ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ನೀಡಬಲ್ಲವು. ಈ ಅಂಕಣದ ಬರಹ ಶ್ಲಾಘನೀಯ.

—ಶಕುಂತಲ ರೆಡ್ಡಿ, ಬಳ್ಳಾರಿ