



(8 ನೇ ಪುಟದಿಂದ)

ಕ್ರಿಕೆಯ ಎಲ್ಲಾ ಹೇಂಟಿಂಗ್‌ಗಳು ನಿಜಕ್ಕೂ ಅದ್ವಿತೀಯ ದೃಶ್ಯಕಾವ್ಯ. ಅದರಭೂತ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ನೀರಿನ ಬಿಂದುಗಳನ್ನು ಬಣ್ಣದಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಸಿರುವ ಪರಿಯಂತೂ, ಅರಸಿಕರನ್ನೂ ಮೂಗಿನ ಹೇಳೆ ಬೆರಳಿಡುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಆಗೆ ಪದೆದ ಬಹುಮಾನಗಳಿಗೆ ಲಕ್ಷ್ಯ ಕವ್ಯ, 2007ರಲ್ಲಿ ನ್ಯೂಯಾರ್ಕ್‌ ಅಕಾಡೆಮಿ ಆಫ್ ಆರ್ಟ್ಸ್ ಸಮುದ್ರ ಪ್ರದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ಮೊದಲ ಬಹುಮಾನ, 2003, 04 ಮತ್ತು 06ರಲ್ಲಿ ಎಲಿಜೆಬ್ರೋ ಗ್ರಿನ್‌ಶೈಲ್ಸ್ ಫೌಂಡೇಶನ್ ಗ್ಲಾಂಟ್ ಫಾರ್ ಹೇಂಟಿಂಗ್ ಸ್ವರ್ಥರ್ಯಾಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಥಮ ಬಹುಮಾನ, 1999ರಲ್ಲಿ ನ್ಯೂಯಾರ್ಕ್ ಅಕಾಡೆಮಿ ಆಫ್ ಆರ್ಟ್ಸ್ ನ ಅಕಾಡೆಮಿಕ್ ಸ್ಕೂಲರ್ಶಿಪ್ ಆವಾಡ್‌ನ ಪದೆದ್ದಾಳೆ. ಜಿಗೆ ಆರ್ಟ್ಸ್ ಪ್ರೈಸಿಂಗ್‌ನ್ ಗ್ಲಾಂಟ್, ಸ್ಟ್ರೋಸ್ ಗ್ಲಾಂಟ್ ಮೊದಲಾದವುಗಳೂ ಕ್ರಿಕೆಯ ಕಲಾಕೃತಿಗಳಿಗೆ ಸಂದರ್ಭರಿಸಿವೆ.

ಈ ವರ್ಷ ಏಪ್ರಿಲ್ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ನ್ಯೂಯಾರ್ಕ್‌ನ ಡಿಫೋನ್‌ನ್ ಗ್ಲಾಲರಿಯಲ್ಲಿ ಏಕವ್ಯಕ್ತಿ ಕಲಾ ಪ್ರದರ್ಶನ ನಡೆಸಿದ ಅಲ್ಫ್ರೆಡ್‌ಸಾಲ್ ಕಲಾಕೃತಿಗಳು ಅನೇಕ ಕಲಾರಸಿಕರ ಮನೆಗಳಿಲ್ಲಾ, ಖಾಸಗಿ ಸಂಗ್ರಹದಲ್ಲೂ ಅಡಕವಾಗಿವೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ ಮಾಂಚ್‌ಕ್ಲೇರ್ ಸ್ಟ್ರೋ ಯೊನಿವರ್ಸಿಟಿಯಲ್ಲಿ ಚೋಧಿಸುತ್ತಿರುವ ಕ್ರಿಕೆ ಅಪ್ರತಿಮ ಕಲಾವಿದೆ ಎನ್ನುವುದರಲ್ಲಿ ಏರಡು ಮಾತ್ರಿಲ್.

