



ಜ್ಯೋತಿಷ್ಯ ಎಂಬ ವಂಚನೆ

ಮೊನ್ನೆ ಆಯುಷ್ ಟಿವಿಯಲ್ಲಿ 'ಹೆಲ್ತ್ ಗುರು' ಕಾರ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಕುತೂಹಲದಿಂದ ನೋಡಿದೆ. ಗೃಹಿಣಿ ಒಬ್ಬರು ಗುರುಜಿಗೆ ಕರೆ ಮಾಡಿ ತಮ್ಮ 6 ವರ್ಷದ ಮಗು ಶೀತ ನೆಗಡಿಯಿಂದ ಬಳಲುತ್ತಿರುವ ವಿಷಯ ಹೇಳಿದರು. ತಮ್ಮ ಪತಿಯು ಹೊಲಗದ್ದೆಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುವ ರೈತ ಎಂದು ಆ ಗೃಹಿಣಿ ಹೇಳಿಕೊಂಡಳು.

ಆಗ ಆ ಗುರುಜಿ 'ನಿಮ್ಮ ಗಂಡನು ಹಾವೊಂದರ ಮುಖಕ್ಕೆ ಗುರಿಯಿಟ್ಟು ಸಾಯಿಸಿದ್ದಾರೆ; ಅದಕ್ಕೆ ಮಗುವಿನ ಮುಖದ ಭಾಗ ಅರ್ಥಾತ್ ಶೀತ ನೆಗಡಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದೆ'. ಈ ರೀತಿಯ ಉತ್ತರ ಕೇಳಿ ಬೇಸ್ತು ಬಿದ್ದೆ. ಹೀಗೆ ಕೆಲವು ಡೋಸಿ ಗುರುಜಿಗಳು ಜನರಲ್ಲಿ ಮೌಢ್ಯ ಬಿತ್ತುವ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳ ಪ್ರಸಾರ ಸರ್ವಥಾ ಸರಿಯಲ್ಲ. ಬದಲಿಗೆ ವಾಸ್ತವದ ಸಮಸ್ಯೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅವಲೋಕಿಸಿ ಪರಿಹಾರ ನೀಡುವಂತಹ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಟಿವಿ ವಾಹಿನಿಗಳು ಬಿತ್ತರಿಸಿದರೆ ಒಳ್ಳೆದು.

—ಟಿ.ಎಸ್. ಪ್ರತಿಭಾ, ಚಿತ್ರದುರ್ಗ

ವಿಪರ್ಯಾಸದ ಧಾರಾವಾಹಿಗಳು

ಅವರು (ತಾಪಸಿ ಮತ್ತು ದೇವ) ವೈದ್ಯರು. ಅವರೆಂದೂ ಒಂದೇ ಒಂದು ದಿನ ಏಪ್ರಾನ್ ತೊಟ್ಟಿದ್ದು, ಸ್ವತಃ ಸ್ಕೋಪ್ ಕೊರಳಿಗೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡಿದ್ದು, ರೋಗಿಗಳಿಗೆ ಇಂಜೆಕ್ಷನ್ ನೀಡಿದ್ದು, ಮಾತ್ರ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದು, ಬಿಸಿ ಚಿಕ್ ಮಾಡಿದ್ದು ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರು ಆಸ್ಪತ್ರೆ ಅಥವಾ ಕ್ಲಿನಿಕ್ ಒಳಗೆ ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ಹರ್ಷ ಒಂದು ಕಂಪನಿಯ ಸಿಇಒ ಆಗಿದ್ದರೂ ಅವರೆಂದೂ ಕಂಪನಿ ಕಾರ್ಪೊರೇಟ್ ಆಫೀಸ್ ಬಳಿ ಸುಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಕಂಪನಿಯ ದಿನನಿತ್ಯದ ಆಡಳಿತದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ.

ಇವೆಂಟ್ ಮ್ಯಾನೇಜ್‌ಮೆಂಟ್ ಕಂಪನಿಯ ಪ್ರತಿನಿಧಿ ವರುಧಿನಿ ಕಂಪನಿ ಮಾಲೀಕರ ಮನೆಯ ಆಂತರಿಕ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಅಂಕೆ ಇಲ್ಲದೇ ಕೈ ಆಡಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಭುವಿ ಕಾಲೇಜು ಶಿಕ್ಷಕರಾದರೂ ಒಂದೇ ಒಂದು ಬಾರಿ ಕ್ಲಾಸ್ ರೂಮಿನಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತಾರೆ. ಮಾಲಾ ಶಿಕ್ಷಕಿಯಾಗಿ ಕಂಪನಿಯಲ್ಲೂ ದುಡಿಯುತ್ತಾರೆ. ಕಂಪನಿಯ ಮ್ಯಾನೇಜಿಂಗ್ ಡೈರೆಕ್ಟರ್ ಸಾನಿಯಾ ಚೇಂಬರ್‌ನಲ್ಲಿ ಕಡತಗಳೂ ಇಲ್ಲ, ಕೆಲಸವೂ ಇಲ್ಲ. ಇದು 'ಕನ್ನಡತಿ' ವಿಪರ್ಯಾಸವಾದರೆ, 'ಮಂಗಳಗೌರಿ'ಯಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕು ತಿಂಗಳ ಗರ್ಭಿಣಿಯಾದ ಮಂಗಳಗೌರಿಗೆ ನಂತರ ಹೊಟ್ಟೆ ಬೆಳೆಯುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಅವಳು ಸೀರೆ ಉಟ್ಟು ಒನಕೆ ಓಬವ್ವನಂತೆ ಹತ್ತಾರು ರೌಡಿಗಳನ್ನು ಏಕಾಂಗಿಯಾಗಿ ಸದೆ ಬಡಿಯುತ್ತಾಳೆ. ಪೊಲೀಸ್ ರಾಜೀವಪ್ಪ

—ಲಿಂಗದಹಳ್ಳಿ ಸೂರಿ

ತಪ್ಪು ಸರಿಪಡಿಸಿ

ಕಲ್ಸರ್ ಕನ್ನಡದ 'ಕನ್ನಡತಿ' ಭುವಿಯವರು 'ಮೇಲಧಿಕಾರಿ' ಎಂಬ ಪದ ಪ್ರಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ 'ಮೇಲಧಿಕಾರಿ' ಎಂದು ಉಚ್ಚರಿಸಬೇಕು ಅಂತ ನನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ನಿಘಂಟುವಿನಲ್ಲಿ 'ಮೇಲಧಿಕಾರಿ' ಎಂದೇ ಇದೆ. 'ಸರಿಗನ್ನಡಂ ಗೆಲ್'ನಲ್ಲಿ ಈ ಬಗ್ಗೆ ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಣ ನೀಡಿದರೆ ಸೂಕ್ತ. ಇದು ತಪ್ಪು ಎಂದಾದಲ್ಲಿ ನೋಡುಗರು ತಿದ್ದಿಕೊಳ್ಳಲು ಅನುಕೂಲ.

—ಲಿಂಗದಹಳ್ಳಿ ಸೂರಿ

ಸಿನಿಮೆಯ ಸೀರಿಯಲ್

ಕಲ್ಸರ್‌ನ 'ಮಂಗಳಗೌರಿ' ಧಾರಾವಾಹಿಯನ್ನು ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ಪಾತ್ರಗಳು ಇದ್ದಕ್ಕಿದ್ದಂತೆ ಬದಲಾಗುವುದು ಬೇರೆ ಪಾತ್ರಗಳು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಮಂಗಳಗೌರಿಯ ಮೇಲೆ ಸೇಡು ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಇದೆಲ್ಲವನ್ನೂ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದರೆ ಯಾವುದೋ ಹಳೆಯಕಾಲದ ಸಿನಿಮಾವನ್ನು ನೋಡಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ

—ರಮಾನಂದ ರೆಡ್ಡಿ ಎಂ.ಟಿ.

ಅಪಾರ್ಥ ಬಹುವಚನ

ಬಹುತೇಕ ಎಲ್ಲ ಧಾರಾವಾಹಿಗಳಲ್ಲಿ ಅಳಿಯನಿಗೆ 'ಅಳಿಯಂದಿರೆ' ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಅಳಿಯನನ್ನು 'ಅಳಿಯಂದಿರೇ' ಎಂದರೆ, ಸೊಸೆಯನ್ನು

ಭಲೇ ಮಹಾಭಾರತ!

ಸ್ಯಾರ್ ಸುವರ್ಣ ಚಾನಲ್‌ನಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿ 10.30ರ ವೇಳೆಗೆ ಮರುಪ್ರಸಾರವಾಗುವ ಮಹಾಭಾರತ ಧಾರಾವಾಹಿ ಮತ್ತೆ ಮತ್ತೆ ನೋಡುವಂತಿದೆ. ಸದ್ಯದ ಸಂಚಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಭೀಷ್ಮ ಶರಶಯ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಮಲಗಿ



ತನ್ನ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುವ ಚಿತ್ರಣ ಮನಮುಟ್ಟುವಂತಿತ್ತು. ಅರ್ಜುನ 'ಮಹಾಮಹಿಮ'ರನ್ನು ಕಂಡು, ಭೋಜನ, ಜಲ, ಔಷಧಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಎಂದು ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳುವ ಪರಿ, ಆಗ ಇವರಿಬ್ಬರ ನಡುವಿನ ಸಂಭಾಷಣೆಯ ಬಳಿಕ, 'ನನಗೇನೂ ಬೇಡ ಪುತ್ರ, ನನ್ನ ಮಾತೆ ಗಂಗೆಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಬರುವಂತೆ ಮಾಡು' ಎಂದು ಭೀಷ್ಮ ಕೇಳಿಕೊಂಡ ಕೂಡಲೇ ಅರ್ಜುನ ತನ್ನ ಗಾಂಧೀವದಿಂದ ನೆಲವನ್ನು ಬಗ್ಗಿದಾಗ ಗಂಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷವಾಗಿ ಪುತ್ರನ ಬಳಿ ಮಾತನಾಡುವ ಸನ್ನಿವೇಶವೂ ಅದ್ಭುತ. ಕೊನೆಗೆ ಗಂಗಾಜಲ ಪ್ರೋಕ್ಷಿಸಿ ಗಂಗೆ ಮಾಯವಾಗುತ್ತಾಳೆ. ಇವೆಲ್ಲ ಕಥೆಗಳು ಮುಗಿದ ಬಳಿಕ ಕರ್ಣ ಬಂದು ಆಶೀರ್ವಾದ ಬೇಡುತ್ತಾನೆ. ಆಗ 'ನಿನ್ನ ಜನ್ಮ ರಹಸ್ಯ ನನಗೆ ತಿಳಿದಿದೆ ಅಂಗರಾಜ' ಎಂದಾಗ ಕರ್ಣ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯಿಸಿದ ರೀತಿಯೂ ಮೂಲ ಮಹಾಭಾರತವೇ ಮರುಕಳಿಸಿ ಬಂದು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಟ್ಟಿದಂತೆ ಮೂಡಿಬಂದಿದೆ.

ಇಂಥ ಪೌರಾಣಿಕ ಧಾರಾವಾಹಿ ಎಷ್ಟು ಬಾರಿ ಮರುಪ್ರಸಾರವಾದರೂ ಪದೇ ಪದೇ ನೋಡುವಂತಿದೆ. ಇದರ ಜೊತೆಗೆ ರಾಮಾಯಣ ಆಧರಿತ 'ಸೀತೆಯ ರಾಮ' ಧಾರಾವಾಹಿಯನ್ನೂ ಮರುಪ್ರಸಾರ ಮಾಡಿ.

—ವಿನಾಯಕ ಹೆಗಡೆ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಕೆಲಸ ಮಾಡುವುದು ಕಾಣುವುದಿಲ್ಲ. ಆಗೊಮ್ಮೆ ಈಗೊಮ್ಮೆ ಠಾಣೆಯಲ್ಲಿ ಕಾಣುತ್ತಾರೆ. ಇದೆಲ್ಲ ನೋಡಿದರೆ ವಿಪರ್ಯಾಸಗಳೇ ಅತಿಯಾಗುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ಅನಿಸುತ್ತದೆ.

—ರಮಾನಂದ ಶರ್ಮಾ, ಬೆಂಗಳೂರು

'ಸೊಸೆಯಂದಿರೆ' ಎನ್ನುವುದಿಲ್ಲ ಯಾಕೆ? ಎನ್ನುವುದು ಈಗಿನ ಮಕ್ಕಳ ಪ್ರಶ್ನೆ. ಅಳಿಯ ಎನ್ನುವುದು ಏಕವಚನ ಅಳಿಯಂದಿರು ಬಹುವಚನ ಗೌರವ ಸೂಚಿಸಲು ಅನ್ನುವುದಾದರೆ. ಹೆಸರನ್ನೇ ಗೌರವದಿಂದ ಕರೆಯಬಹುದಲ್ಲವೆ? ಅಳಿಯ ಒಬ್ಬನೇ ಇದ್ದಾಗ ಬಹುಜನರನ್ನು ಪ್ರತಿನಿಧಿಸುವ ಬಹುವಚನ ಬಳಕೆ ಸರಿಯಾದ ಕ್ರಮ ಅಲ್ಲ. ಅದು ಅಪಾರ್ಥವನ್ನು ಧ್ವನಿಸುತ್ತದೆ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಧಾರಾವಾಹಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾಡ್ರನ್ ನಡೆನುಡಿ ತೋರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಈ ಅಳಿಯಂದಿರೇ ಎಂಬ ಯಾವ ಕಾಲದ ಸಂಬೋಧನೆಯನ್ನು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸುತ್ತಾರೋ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ.

—ಜಯಂತಿ ಶಾಸ್ತ್ರಿ, ಮೈಸೂರು

ಸುಖಾಂತ್ಯವೇ ಆಗಬೇಕಿಲ್ಲ

ಎಲ್ಲ ಕಥೆಗಳೂ ಸುಖಾಂತ್ಯವಾಗಲಿ ಎಂದು ಬಯಸುವುದು ವೀಕ್ಷಕರ ಆಸೆ. ಆದರೆ, ಎಲ್ಲ ಕಥೆಯೂ ಹಾಗಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅದು ನಿರ್ದೇಶಕರಿಗೆ ಬಿಟ್ಟಿರುವ ಸಂಗತಿ. 'ಕನ್ನಡತಿ' ಧಾರಾವಾಹಿಯಲ್ಲಿ ಇನ್ನೇನು ಸುಖಾಂತ್ಯವಾಗುತ್ತೇ ಅಂದುಕೊಂಡರೆ ಅದು ಮತ್ತೆ ವರು ಪಾತ್ರದ ಮುಂದೆ ಗಿರಕಿ ಹೊಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ಏನೇ ಆದರೂ ಬಹಳ ಸಂಯಮದಿಂದ 'ಕನ್ನಡತಿ'ಯನ್ನು ಮುಂದುವರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

—ನಾಡಿಗ್ ರಾಮಚಂದ್ರ, ಬೆಂಗಳೂರು