

ಮೈಸೂರು ಅರಮನೆ ಗತವೇಭವದ ಕುರುಕ್ಷೇಣ  
ಅಲ್ಲ, ಮೈಸೂರಿನ ಪಾಂಕ್ವೆಟಿಕ ಸಂಪತ್ತಿನ  
ಗುರುತ್ವಾ ಹೌದು



ಮೈಸೂರು ಮೂಲಕೆ ದೋಸೆಯನ್ನು ತಳ್ಳಿ ಹಿಜ್ಜಾ ತಿನ್ನಲು ನಾಡ್ಯವೇ? ಮೈಸೂರು ಮಲ್ಲಿಗೆ ಇರುವ ಹೆಚ್ಚೆ ಸರಿಸಾಟಿಯಾಗಿಲ್ಲ ತಾಕೆತ್ತು ಯಾವ ದೇಶದ ಸುಗಂಥ ದೃಷ್ಟಿಯೇ?

ನಾನು ಸಂಗೀತ ಕಢೀರಿ ನೀಡಲು 40 ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ತಿರುಗಾಡಿದ್ದೇನೆ. ಆದರೆ, ಮೈಸೂರಿಂತಹ ಚಿಂದದ ಸರ್ಗರವಿಲ್ಲ ಎನಿಸುತ್ತದೆ. ಮೈಸೂರು ಅರಮನೆಗಿಂತ ಮತ್ತೊಂದು ಕಟ್ಟಡ ಸೋಗಾರಿಲ್ಲ ಎಂದೆನಿಸುತ್ತದೆ. ಸಂಗೀತದಲ್ಲಿ ಹೆಸರು ಮಾಡಿದವರು ಮಾಡುವೇ, ಬಾಂಬೆಯಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿದಿದ್ದಿತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ, ನನಗಾಗಲಿ, ನನ್ನ ತಂದೆಗಾಗಲಿ ಅಂಥ ಯೋಚನೆಯೇ ಬರಲಿಲ್ಲ. ನನ್ನ ಹೆಸರು ಹಿಂದೆಯೇ ಮೈಸೂರು ಇದೆ. ಮೈಸೂರಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿ ಇದೆ, ಆಕ್ರಮಣದ ಮನೆಗಳ ನಡುವೆ ಸಂಪರ್ಕವಿದೆ.

ಈಗಿಗೆ ಸಂಪೂರ್ಣಾಯ ಮರೆಯಾಗುತ್ತಿರುವ ನೋಷು ಇದೆ. ಎತ್ತರದ ಕಟ್ಟಡವೊಂದು ಮೇಲೆದ್ದಾಗ, ಯಾವುದೋ ಘಾಕ್ಕರಿ ಬಂದಾಗ ಮನಸ್ಸು, ಹೃದಯದಲ್ಲಿ ತಳಮಳ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ದಸರೆಯಲ್ಲಿ ಅರಮನೆ ಮುಂದಿನ ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸಂಗೀತದ ದಿಗ್ಭಾಗ ವಿಧಾನ ನರ ಮುಂದೆ ಅನುಕ್ರಿತ ಪದ ಬಳಿಸುವ ಬೆತ್ತಿಗೆತೆ ಹಾಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಯಾವ ದಸರೆಯ ಹೆಸರನಲ್ಲಿ ವೇದಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಸಿನಿಮಾ ಕಾಡುಗಳಿಗೆ ಅಲ್ಲಿಲಾವಾಗಿ ನ್ಯಾತೆ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಸಂಗೀತ, ಸಂಪೂರ್ಣಾಯ, ರಾಜ ಪರಂಪರೆಗೆ ಧ್ವನಿ ಉಂಟು ಮಾಡುವ ಯಾವುದೇ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಮೂಲ

## ಪರಂಪರೆ ಮೊ ಕೇಸ್ ಮಾಡಬೇಕಿದೆ...

ಮೈಸೂರಿಗಿಗೆ ಸಹಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅಗಲ್ಲ. ಜನ ನೇರಿಸಬೇಕೆಂಬುದೇ ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದ್ದರೆ ಕ್ಯಾಬರೆ ಡಾನ್ಸ್ ಇಡಲಿ. ಸಾರಾಯಿ ಹಂತಪುರದಾಗಿ ಫೋಷನ್ ಮಾಡಿದರೆ ಶೋವಿಡ್ ಲಿಸಿಕೆ ಪಡೆಯುವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿನ ಸರಡಿ ನಾಲಿಗಿಂತ ದೊಡ್ಡದಾಗುವುದಿಲ್ಲವೇ? ಪುಂಡ ಫೋರ್ಕಿಂಗ್ ಮಾತ್ರ ಕಾಯ್ರುಕ್ರಮ ಏರ್ಫಾರ್ಡಿಸಿ ಅವರನ್ನು ಖುಷಿಪಡಿಸುವುದಾದೆ ಸಿನಿಮಾ ನಡುವು ಸಾಕು. ದ.ರಾ. ಬೆಂಂದೆ, ರಾಫ್ರಾಂಕ್, ಪಂಪನೆ ಅಗ್ರಹೇ ಇರುವುದಿಲ್ಲ.

ಭಾರತ ಯಾವುದರಲ್ಲಾದರೂ ದೊಡ್ಡಷ್ಟೇ ತೋರಿಸಬಹುದಿದ್ದರೆ ಅದು ಪರಂಪರೆ ಹಾಗೂ ಸಂಪೂರ್ಣಾಯ ಮಾತ್ರ. ಯೋಗ, ಸಂಗಿತಕ್ಕ ಸರಿಸಬಿ ಯಾವುದಿದೆ? ನಮ್ಮ ಅರಮನೆಗಿಂತ ಮತ್ತೊಂದು ಯಾವ ಕಟ್ಟಡ ಅಡ್ಡತವಾಗಿದೆ? ಒಂದು ಎತ್ತರದ ಕಟ್ಟಡ ತೋರಿಸಿದರೆ, ಅದಕ್ಕಿಂತ ಹತ್ತರಷ್ಟು ಎತ್ತರವಿರುವ ಕಟ್ಟಡ ಮತ್ತೊಂದು ದೇಶದಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ಹೀಗಾಗಿ, ನಮ್ಮತನೆ, ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಪರಂಪರೆಯನ್ನು ಖತ್ತಿ ತೋರಿಸಬೇಕಿದೆ.

-ಮೈಸೂರು ಮಂಜುನಾಥ್ ವಯಿಲಿನ್ ಕಲಾವಿದ



ಬುಲೆಟ್ ಟ್ರೈನ್ ಆರಂಭಕ್ಕೆ ಸಮೀಕ್ಷೆ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ಬಟ್ಟಿ, ಬಿಟ್ಟಿ ಕಂಪನಿಗಳು, ಘ್ಯಾಕ್ಸ್‌ರಿಗಳು ಬಂಗಳೂರು ಸಮೀಪದಲ್ಲೇ ಇರುವ ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಂದಿನ ಬ್ರಹ್ಮಪುರ ಕ್ರಾಂತಿಯ ತಲೆ ವೆತ್ತಿ ನಿಲಿಸಿದೆ. ಮೈಸೂರು ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವ ವೇಗ ಗಮನಿಸಿ ನಿಯೋ ಮೆಟ್ರೋ ಆರಂಭಿಸುವ ಬಗ್ಗೆ ಸಮೀಕ್ಷೆ ನಡೆಸಲು ಮೈಸೂರು ನಗರಾಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ (ಮುದು) ಮುಂದಾಗಿದೆ. ರಿಂಗ್ ರೋಡ್ ಸಾಥ ಪನೆ ಬಿಳಿಕ ಮೈಸೂರು ವಿಸ್ತೀರ್ಣ ಹಿಗ್ನಿತ್ತಿದೆ. ಪ್ರಮುಖ ನಗರಗಳಿಗೆ ಇಲ್ಲಿದೆ ವಿಮಾನ ಸಂಪರ್ಕ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿದೆ.

ಹಾಗಾದರೆ ಅರಮನೆ ನಗರಿ ಮೈಸೂರು ಈಗ ಬದಲಾಗುತ್ತಿದೆಯೇ? ಕೊಲ ಬದಲಾದರೂ ಮೈಸೂರು ಬದಲಾಗಲ್ಲ ಎಂಬ ಮಾತು ಸುಳ್ಳಾಗುತ್ತಿದೆಯೇ? ತಾಮುಂದಿಬ್ಬೆದ ಸೊಬಗು ಅಳಿಸಿ ಹೋಯಿತೇ? ಕುಕ್ಕರಕ್ಕಿ ಕೆರೆ ದಡದಲ್ಲಿ

ನಿಯತ ಮೌನಿಸುವ ಮಜಾ ಮರೆಯಾಯಿತೇ? ಮೈಲಾರಿ ಹೋಟೆಲ್ ದೋಸೆಯ ಘೆಮಲು ಹೊರಬುತ್ತಿಲ್ಲವೇ?

ಮೈಸೂರು ಪೇಟ್, ಮೈಸೂರು ರೇಪ್ಟ್ ಮೈಸೂರು ಮಸಾಲಾ ದೋಸೆ, ಮೈಸೂರು ಗಂಧದ ಕಟ್ಟಡ, ಮೈಸೂರು ಪಾಕ್, ಮೈಸೂರು ಶ್ರೀಗಂಧದ ಎಸ್ಟೇಟ್, ಮೈಸೂರು ವಿಷ್ಯುದೆಲ್, ಮೈಸೂರು ಮಲ್ಲಿಗೆ, ಮೈಸೂರು ಸಾಂಪುರಾಯಕ ವಣಾಚಿಕೆ, ಮೈಸೂರು ಸ್ವಾಂದರ್ಲೂ ಸೈಲ್ವ್, ಮೈಸೂರು ಬೀಟೆಮರದ ಕೆತ್ತನೆ, ನಂಜನಗುಡು ರಸಬಾಳಿ... ಆ ಸೇಬಗು ಮರೆಯಾಯಿತೇ? ಇಲ್ಲವೇ ಮಾಡಿತೇ? ಇಂಥ ಹತ್ತುರ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಇಲ್ಲಿನ ನಾಗರಿಕರಲ್ಲಿ ಉದ್ಭವಿಸುವುದು ಸಹజ.

ಕಾನ್ಸೊಲ್‌ಪಾಲೆಟ್‌ನ್ ನಗರಿ ಬೆಂಗಳೂರಿನಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದವರು ರಿಟ್ಟೋ ಆಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಬಂದು ಮೈಸೂರಿನಲ್ಲಿ ಸೆಟ್‌ ಆಗಿಬಿಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅಂಥವರ ದೊಡ್ಡ ಸಂಖ್ಯೆಯೇ ಇದೆ.

ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ 'ಸಿವೃತ್ತರ ಸ್ವರ್ಗ' ಎಂದು ಈ ನಗರಿಯನ್ನು ಕರೆಯುವುದುಂಟು. ಜೆಲತೆಗೆ ರಾತ್ರಿ 10 ಗಂಟೆಯೊಳಿಗೆ ಮಲಗುವ ಮೈಸೂರು ಕಣ್ಣದಲ್ಲಿ ಬೆಳಿಗೆ 10 ಗಂಟೆಯೇ ಆಗಬೇಕು ಎಂಬ ವಾತಾವರಣವೂ ಇದೆ!

ಅಷ್ಟೇ ಏಕೆ, ಶಿಕ್ಷಣ, ಉದ್ಯೋಗ ಅರಿಸಿ ಬಂದವರು ಇಲ್ಲೇ ನೆಲೆ ನಿಲ್ದಿದ್ದಾರೆ. ಅವರಲ್ಲಿ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳು, ಕಲಾವಿದರು ಇದ್ದಾರೆ. ಈ ನಗರಿಯ ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಬೇಕನ್ನು ಅಂಥಾದ್ದು. ಸ್ನೇಹ, ಗಾಥವಾದ ಆಶ್ರಯಕೆ, ಶಾಂತಿ, ನೆಮ್ಮೆದಿಗೆ ಮೆಟ್ರೋಂದು ಹೆಸರು ಮೈಸೂರು. ಅಷ್ಟೇ ಚೆಂದದ ವಾತಾವರಣ, ಅಂದದ ಉದ್ದುನಗಳಿಂದ ಎಲ್ಲರ ಮನದಲ್ಲಿ ಸದಾ ಹಸಿರಾಗಿ ಉಳಿದುಬಿಡುತ್ತವೆ.

'ಮೈಸೂರು ದಸರಾ ಎಷ್ಟೋಂದು ಸುಂದರ...' ಎಂಬ ಗೀತೆಯು ಕಿವಿ ಹೊಳೆಡಾಗ ಮೈಸೂರಿನ ಜತ್ತು ಧ್ವನಿನೇ ಎದುರು ಬಂದು ನಿಲ್ಲುತ್ತದೆ. ನೆನಪುಗಳ ಮೆರವಣಿಗೆ ನಡೆಯುತ್ತದೆ. ದಸರೆಯ